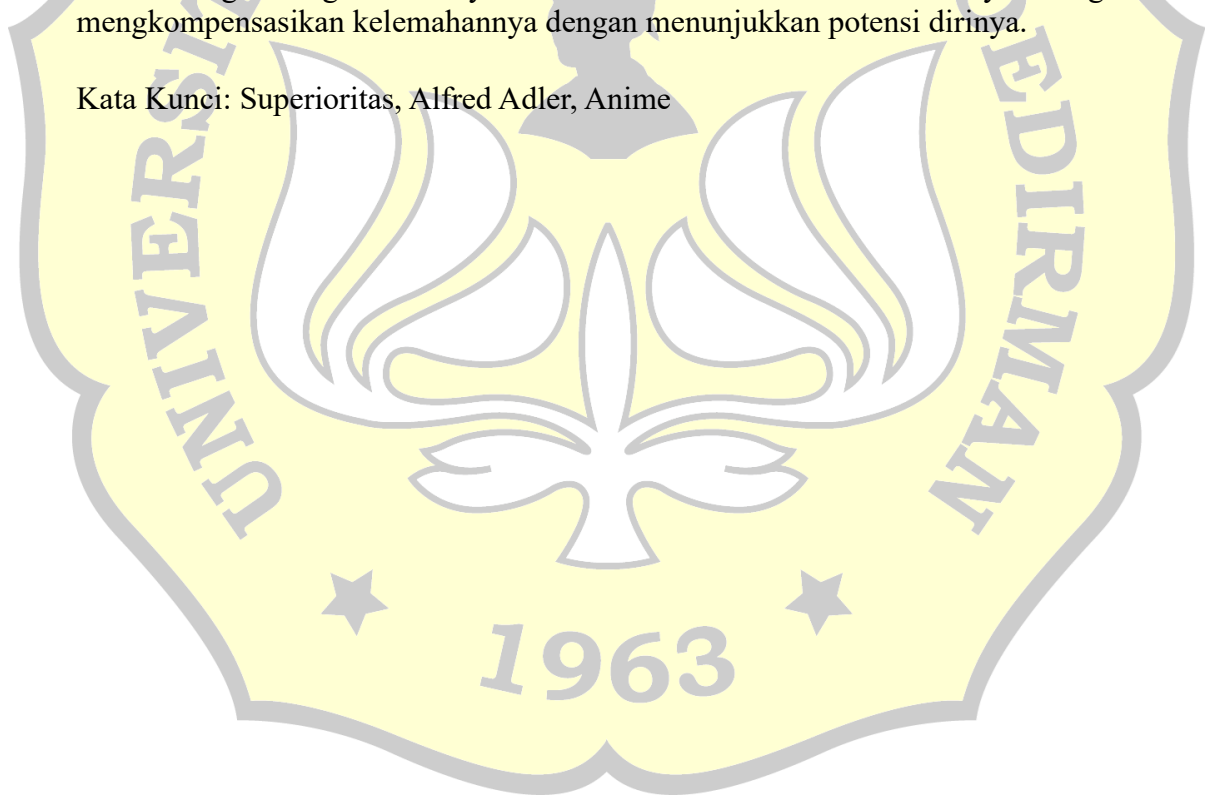


ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk Superioritas tokoh Josee pada anime *Josee to Tora to Sakanatachi*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Psikologi Sastra yang dikemukakan oleh Alfred Adler. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Data penelitian ini berupa screenshot gambar dan dialog yang diambil dari film *Josee to Tora to Sakana-tachi* sebagai sumber data. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi non-partisipan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk Superioritas yang ditunjukkan tokoh Josee dalam anime tersebut dapat dilihat dari prinsip pokok teori Alfred Adler yaitu inferioritas dan kompensasi, tujuan semu, perjuangan menuju superioritas atau sukses, minat sosial, gaya hidup dan diri kreatif. Kesimpulannya, bentuk superioritas yang ditunjukkan oleh adalah perjuangan meraih superioritas pribadi (*striving for superiority*). Dari data tersebut dapat dilihat bahwa Josee mampu meraih superioritasnya dengan bantuan Tsuneo serta orang-orang sekitarnya dan melewati rasa inferioritasnya dengan mengkompensasikan kelemahannya dengan menunjukkan potensi dirinya.

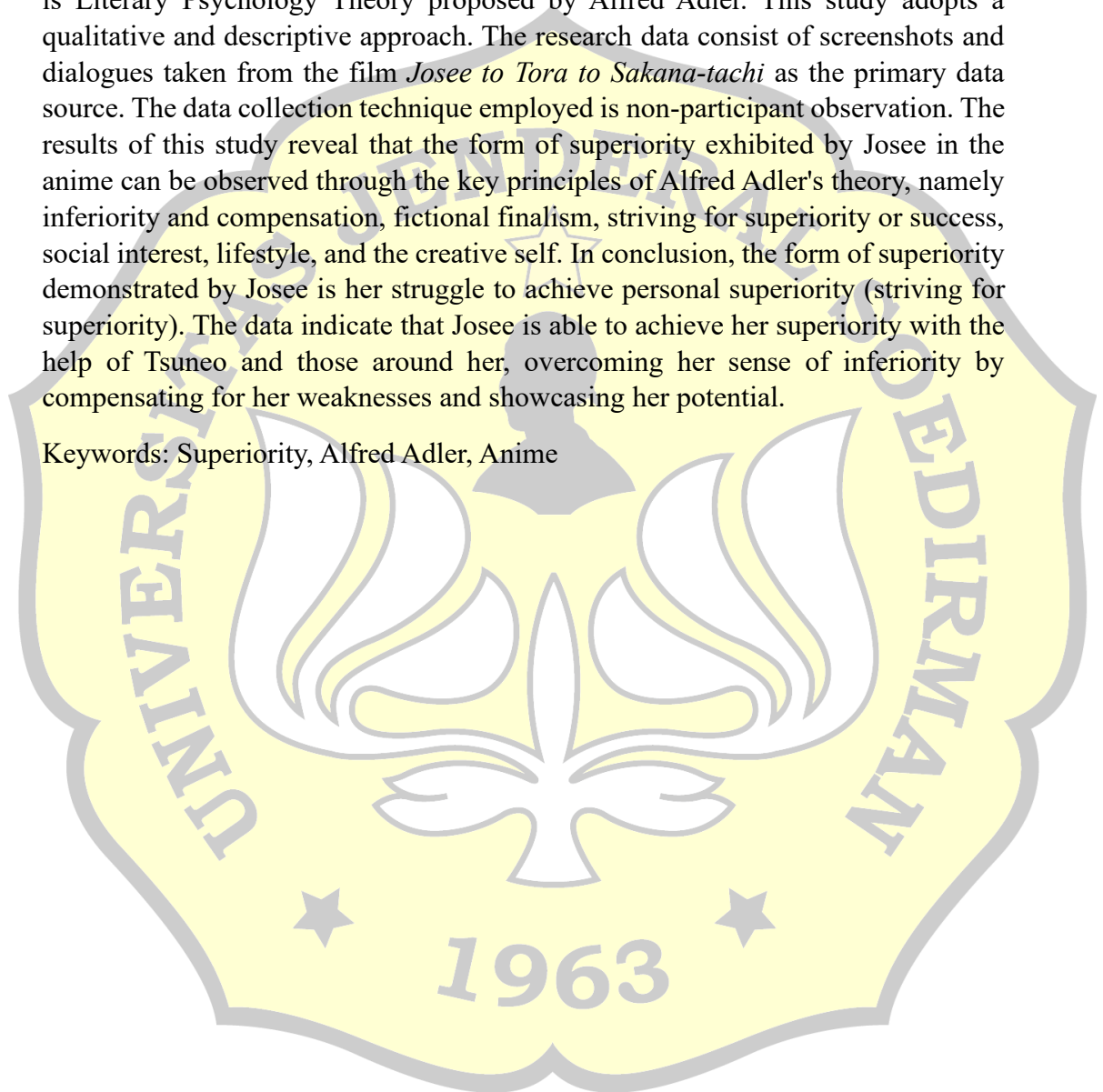
Kata Kunci: Superioritas, Alfred Adler, Anime



ABSTRACT

This study aims to analyze the form of superiority demonstrated by the character Josee in the anime *Josee to Tora to Sakana-tachi*. The theory applied in this research is Literary Psychology Theory proposed by Alfred Adler. This study adopts a qualitative and descriptive approach. The research data consist of screenshots and dialogues taken from the film *Josee to Tora to Sakana-tachi* as the primary data source. The data collection technique employed is non-participant observation. The results of this study reveal that the form of superiority exhibited by Josee in the anime can be observed through the key principles of Alfred Adler's theory, namely inferiority and compensation, fictional finalism, striving for superiority or success, social interest, lifestyle, and the creative self. In conclusion, the form of superiority demonstrated by Josee is her struggle to achieve personal superiority (striving for superiority). The data indicate that Josee is able to achieve her superiority with the help of Tsuneo and those around her, overcoming her sense of inferiority by compensating for her weaknesses and showcasing her potential.

Keywords: Superiority, Alfred Adler, Anime



要旨

この研究は、アニメ「ジョゼと虎と魚たち」におけるジョゼというキャラクターの優越性の形を分析することを目的としています。本研究で使用された理論は、アルフレッド・アドラーによって提唱された文学心理学の理論です。本研究は、質的で記述的な研究です。研究データは、「ジョゼと虎と魚たち」という映画から取得したスクリーンショット画像と対話の形で収集されました。データ収集の手法としては、非参加型観察法が使用されました。この研究の結果は、アドラーの理論の基本原則、すなわち劣等感と補償、仮想目標、優越または成功への努力、社会的関心、ライフスタイル、創造的自己という観点から、ジョゼがアニメ内で示す優越性の形を確認できることを示しています。結論として、ジョゼが示す優越性の形は、「個人的な優越性の追求 (striving for superiority)」であるとされています。このデータから、ジョゼが周囲の人々、特に恒夫（ツネオ）の助けを借り、劣等感を克服し、自身の弱点を補償しながら自分の可能性を示すことで優越性を達成したことがわかります。

キーワード：優越性、アルフレッド・アドラー、アニメ