

## REFERENCES

- Amadou, S. Y. (2021) *Smart Green ASEAN Cities: New initiative to promote sustainable and smart cities in ASEAN*. <https://asean.org/smart-green-asean-cities-new-initiative-to-promote-sustainable-and-smart-cities-in-asean/>
- Annisa, D. P. (2017). *Strategi City Branding Humas Pemerintah Kota Bandung dalam Mewujudkan Bandung Smart City Melalui Program Smart Governance*. Bandung. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/139945/strategi-city-branding-humas-pemerintah-kota-bandung-dalam-mewujudkan-bandung-smart-city-melalui-program-smart-governance.html>
- Anugrahdwi. (2023). Pengertian Teks Beserta Jenisnya Lengkap. *Program Pascasarjana UMSU*. <https://pascasarjana.umsu.ac.id/pengertian-teks-beserta-jenisnya-lengkap/>
- Ari, S. (2021). *Pelaksanaan Smart Branding Melalui Manajemen Pariwisata dalam Upaya Peningkatan Pariwisata di Kota Semarang*. Syntax Literate:Jurnal Ilmiah Indonesia. Semarang.
- Banyuwangi. (2015). *Guidebook Banyuwangi the New Paradise of Indonesian Tourism*. Banyuwangi Regency Culture and Tourism Service. <https://fliphtml5.com/larv/umle/basic>
- Gustaning, G. (2014). *Pengembangan Media Booklet Menggambar Macam-Macam Celana Pada Kompetensi Dasar Menggambar Celana Siswa SMKN 1 Jenar*. <http://eprints.uny.ac.id/29300/>
- Hannah, J. (2023). What Is Typography, and Why Is It Important? A Beginner's Guide. *CareerFoundry*. <https://careerfoundry.com/en/blog/ui-design/beginners-guide-to-typography/>
- Indonesia. Dinas Komunikasi dan Informatika Banyumas. (2023). *Banyumas Jadi Kandidat Smart Green ASEAN Cities (SGAC)*. <http://dinkominfo.banyumaskab.go.id/read/41945/banyumas-jadi-kandidat-kota-percontohan-smart-green-asean-cities-sgac>
- Indonesia. Bantul Smart City. (2020). *Dimensi Smart Branding*. <https://smartcity.bantulkab.go.id/dimensi/index/981.html>
- Kozlowski, W. & Suwar. K. (2021). *Smart City: Definitions, Dimensions, and Initiatives*.

<https://ersj.eu/journal/2442/download/Smart+City+Definitions+Dimensions+and+Initiatives.pdf>

Leonardo, A. D. W. & Andreas, J. D. (2019). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan, Jakarta. ISBN 9786026026347

Nugrahani, F. (2014). *dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.

Prawira, S. D. (1999). *Warna sebagai salah satu unsur seni & desain*. Jakarta: Depdikbud

Reynold, P. Eko, P. P. & Aulia N. K. (2019). *Pengembangan Smart Branding Sebagai Langkah Awal Menuju Terwujudnya Smart City di Kota Tomohon*. <https://journal.stiem.ac.id/index.php/jurep/article/view/420>

Rina, E. (2023). *Creating English Condiment A'La Carte Menu in Elsotel Hotel*. [Unpublished thesis]. University of Jenderal Soedirman.

Rustan, S. (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*. PT. Gramedia Pustaka Utama.

Salsabila, J. A. (2021). *Writing Leaflet Text to Promote "Baturraden Adventure Forest"*. Purwokerto. [Unpublished thesis]. University of Jenderal Soedirman.

Satmoko, S. & Hartini, T. A. (2006). *Pengaruh Bahasa Booklet Pada Peningkatan Pengetahuan Peternak Sapi Perah Tentang Inseminasi Buatan Di Kelurahan Nongkosawit, Kecamatan Gunungpati Kota Semarang*. <https://journal.ipb.ac.id/index.php/jupe/article/view/2184/1213>

Setiawan, L. (2016). *Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Nama Buah-Buahan Dengan Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (SIBI) Berbasis Karakter Untuk Anak-Anak TKLB-B Karya Mulia Surabaya*. <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/1738/>

Visit Banyuwangi. (2021). *Awali Festival 2021, Banyuwangi Culture Every Week (BCE) Ajang Konsolidasi Budaya*. <https://www.visitbanyuwangi.co.id/Awali-Festival-2021,-Banyuwangi-Culture-Everyweek-BCE-Ajang-Konsolidasi-Budaya>

Widya, L. A. D. & Darmawan. A. J. (2019). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan, Direktorat Jenderal PAUD dan DIKMAS, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Widyoko, E. P. (2014). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Pustaka Pelajar.

Yadav, P. (2014). *Typography as a Statement of Design*. ResearchGate. [https://www.researchgate.net/publication/316683307\\_Typography\\_as\\_a\\_statement\\_of\\_Design](https://www.researchgate.net/publication/316683307_Typography_as_a_statement_of_Design)

Yudistira, I. P. P., Astuti, N. K. R., & Putraka, A. N. A. (2022). *Perancangan Buku Daftar Menu Bli Wayan Cafe and Kitchen*. [Unpublished thesis]. ISI Denpasar.

Yudita, S. P. (2013) Perancangan Promosi Wisata Budaya Kabupaten Tanah Datar Media Booklet. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*. <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/dkv/article/view/1049>



