

DAFTAR PUSTAKA

- Ariefa, N. A., & Mutiawanthi, M. (2018). *Perempuan pada cerita rakyat Jepang dan Indonesia: Analisis komparatif dengan pendekatan feminisme*. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 4(3), 150-160.
- Azizah, N. (2014). *Kajian mitos dan mitologi dalam perspektif budaya lokal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Benedict, R. (1934). *Patterns of culture*. New York: Houghton Mifflin.
- Campbell, J. (1949). *The hero with a thousand faces*. Princeton: Princeton University Press.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2017). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches (5th ed.)*. Thousand Oaks: SAGE Publications.
- Dundes, A. (1984). *Interpreting folklore*. Indiana University Press.
- Endraswara, S. (2013). *Seni tradisi lisan dan sastra lisan*. Pustaka Widyatama.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. New York: Basic Books.
- Habibi, A. (2016). *Akulturasi budaya dalam pewayangan Jawa*. *Jurnal Kebudayaan*, 15(2), 45-60.
- Hidayah, A. (2018). *Pemahaman mitos dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat modern*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hills, P. (2002). *Cultural value orientations: Theoretical considerations and empirical findings*. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 33(5), 483-496.
- Izza, N. A., Sya'adah, N. A., & Melvidiani, M. (2020). *Karakteristik kepala kala di Sumatra: Tinjauan arkeologi seni*. *Purbawidya*, 9(2), 131-148. <https://repository.unja.ac.id/19326/>
- Juniantini, P. S., Andriyani, A. A. D., & Meilantari, N. L. G. (2022). *Perbandingan unsur kebudayaan dongeng Shita-Kiri Suzume (Jepang) dengan dongeng Semangka Emas (Indonesia)*. *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang*, 12(1), 1-10.
- Kartikasari, R. D., & Damayanti, A. D. (2022). *Perbandingan cerita rakyat Indonesia Si Leungli dengan cerita rakyat Jepang Hanasaka Jiisan (Kajian struktural)*. *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1-8.
- Kárpáti, J. (1993). Amaterasu and Demeter: About a Japanese-Greek mythological analogy. *International Journal of Musicology*, 2, 9-21.
- Khalifaturrahman, P. M., Sudiasa, I. B. K., & Suwandi, T. (2022). *Visualisasi mitologi Kala Rahu "Candra Graha" sebagai tema dalam penciptaan karya tari yang berpijak pada tari Legong*. *Jurnal Pendidikan Tari*, 2(2), 1-11. <https://doi.org/10.21009/JPT.221>
- Kluckhohn, C. (1949). *Mirror for man: The relation of anthropology to modern life*. New York: Whittlesey House.
- Kluckhohn, C. (1951). *Values and value orientations in the theory of action*. In T. Parsons & E. Shils (Eds.), *Toward a general theory of action* (pp. 388-433). Cambridge, MA: Harvard University Press.

- Kluckhohn, F. R., & Strodtbeck, F. L. (1961). *Values and value orientations in the theory of action*. In T. Parsons & E. A. Shils (Eds.), *Toward a general theory of action*. Harvard University Press.
- Koentjaraningrat. (1979). *Manusia dan kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan Jawa: Suatu pengantar*. Jakarta: Penerbit Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1986). *Pengantar antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1994). *Budaya, mentalitas, dan perilaku manusia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Liliweri, A. (2002). *Sosiolinguistik: Suatu pengantar*. Pustaka Pelajar.
- Linton, R. (1936). *The study of man: An introduction*. New York: Appleton-Century-Crofts.
- Lawanda, I. I. (2008). *Interpenetrasi antara Amaterasu Oomikami dan lingkungan Jepang*. Makara, Sosial Humaniora, 12(2), 56-64. Depok: Gedung DRPM-UI Kampus Universitas Indonesia.
- Malinowski, B. (1926). *Myth in primitive psychology*. New York: Harcourt Brace.
- Malinowski, B. (1935). *Coral gardens and their magic*. New York: American Book Company.
- Malinowski, B. (1954). *Magic, science, and religion and other essays*. Garden City, NY: Doubleday.
- Margan, J. (2007). *Budaya dan komunikasi: Sebuah pengantar*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Marjan, A. (1999). *Kebudayaan dan masyarakat*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Maznevski, M. L., & Peterson, R. B. (1997). *Cultural differences in the communication process*. International Journal of Intercultural Relations, 21(4), 533-547.
- Nio, K. (1964). *Sejarah sastra Jepang*. Pustaka Jaya.
- Oshonori, K., Kazuda, Y., Kimobayashi, E., & Aoishi, K. (1982). *Kojiki*. Midorikawa-tei.
- Prabowo, B. (2019). *Persepsi masyarakat terhadap pewayangan dalam konteks kebudayaan Jawa*. Jurnal Penelitian Sosial Budaya, 7(1), 22-35.
- Ramadhani, A. K., Rachmawati, E., & Siagian, I. (2021). *Comparative analysis of cultural elements in the fairy tales of "Timun Mas" and "Momotaro."* Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture, 4(1), 57-66.
- Segal, R. A. (1996). *Theorizing about myth*. Amherst: University of Massachusetts Press.
- Siswanto, D. (2005). *Metode penelitian komunikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Sonjaya, F. (2022). *Unsur intrinsik dalam analisis bandingan cerita rakyat asal usul Danau Toba dengan cerita rakyat Tsuru No Ongaeshi*. Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2), 126-135. <https://doi.org/10.26499/bahasa.v4i2.126>
- Sugiyono. (2006). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2008). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhariyanto, R. (2020). *Mitologi sebagai representasi nilai budaya*. *Jurnal Budaya dan Masyarakat*, 11(3), 75-82.
- Suwandono, Dhanisworo, & Mujiyono, (2004). *Ensiklopedi Wayang Purwa I (Gubahan dari Biographi Wayang Purwa oleh R. Rio Sudibyoprono)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Takeda, H. (2021). *Amaterasu: Representasi nilai-nilai sosial dalam mitos Jepang*. *Jurnal Studi Jepang*, 12(2), 33-49.
- Vanisia, M. (1965). *Tradisi lisan dalam kebudayaan*. Balai Pustaka.
- Witzel, M. (2005). *Vala and Iwato: The myth of the hidden sun in India, Japan and beyond*. *Electronic Journal of Vedic Studies*, 12(1), 1-16.

