

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini memaparkan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan, diikuti dengan saran yang berkaitan dengan penelitian tersebut.

5.1 Kesimpulan

Film *Memoirs of a Geisha* menunjukkan keterkaitan yang erat dengan estetika Jepang *mono no aware*, terutama melalui kimono yang dikenakan oleh beberapa tokoh pada film *Memoirs of a Geisha*. Terdapat beberapa adegan yang menggambarkan keterkaitan antara kimono dengan *mono no aware*. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh penulis tentang Estetika *Mono no Aware* pada Kimono dalam Film *Memoirs of a Geisha* diperoleh enam data dengan lima corak kimono yang berkaitan dengan estetika *mono no aware*. Data tersebut mencakup: motif kimono kupu-kupu, motif kimono bunga plum, motif kimono *seigaiha*, motif kimono bunga sakura dan motif kimono bunga *maple*.

Dari ke lima data tersebut, motif kimono menggambarkan hubungan manusia dengan alam, musim dan siklus kehidupan. Hal tersebut mencerminkan kepekaan budaya Jepang terhadap perubahan dan keindahan yang fana, sebuah penghormatan terhadap waktu dan alam yang senantiasa bergerak. Dalam film *Memoirs of a Geisha*, pemilihan motif tersebut membantu menyampaikan cerita emosional karakter melalui visual yang selaras dengan nilai estetika *mono no aware*. Motif-motif tersebut merepresentasikan hubungan mendalam antara manusia dan alam dalam budaya Jepang. Dalam konteks *mono no aware*, kelimanya mencerminkan

keindahan yang sementara, emosi yang mendalam terhadap perubahan, serta penghargaan terhadap momen-momen yang tak terulang.

5.2 Saran

Penulis meneliti aspek estetika *mono no aware* dalam film *Memoirs of a Geisha* dan mengungkap berbagai hal menarik terkait kimono serta budaya Jepang. Penelitian lanjutan dapat difokuskan pada analisis estetika *mono no aware* dalam karya seni visual lainnya untuk memahami penerapan konsep ini dalam berbagai medium. Studi ini juga bisa diperluas dengan menggabungkan pendekatan interdisipliner, seperti sejarah dan sosiologi, untuk mengeksplorasi dampak budaya motif kimono pada persepsi masyarakat Jepang dan internasional. Hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai referensi dalam kajian budaya untuk memperkenalkan dan memperkuat pemahaman tentang nilai estetika tradisional Jepang. Penelitian ini juga diharapkan dapat mendorong apresiasi lebih luas terhadap budaya Jepang dan memperkaya literatur akademik tentang simbolisme dalam film dan seni visual.