

ABSTRACT

Putra, Wahyu Pratama, 2017. *The Condition of Women in Britain in late Eighteenth-Century: A Semiotic Analysis of Vision of the Daughters of Albion by William Blake.* Supervisor 1: Dra, Mimien Aminah Sudja'ie, M.A. Supervisor 2: Tribuana Sari, S.S., M.Si. External Examiner : Eni Nur Aeni, S.S., M.A Ministry of Research, Technology and Higher Education, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Language and Literature Study Program, Purwokerto.

The title of this research is “*The Condition of Women in Britain in late Eighteenth-Century: A Semiotic Analysis of Vision of the Daughters of Albion by William Blake*”. The purpose of this research is to know how women conditions in Britain are reflected in poem by William Blake’s *Vision of the Daughters of Albion*. This is a descriptive qualitative with written data in *Vision of the Daughters of Albion* by William Blake. Library research is used for collecting the data. This research also requires approach which is suitable with the subject. Semiotic approach by Charles Peirce is used to understand Blake’s anxiety about condition in Britain. The research finds that “*Vision of the Daughters of Albion*” poem reflects the women conditions in late Eighteenth-Century Britain. *Visions of daughter of Albion* by William Blake which consists of 11 plates has both writing and drawing on each plates. In this poetry, Blake has 3 characters. The characters are Oothon, Theotormon and Bromion. Each character has different depictions. This research has more emphasis on the character of Oothon which describes the British woman at that time. In the *Visions*, Oothon is drawn tragically.

Keyword: Women, Britain, William Blake, semiotic

ABSTRAK

Putra, Wahyu Pratama, 2017. *Kondisi wanita di Inggris abad 18 terakhir: analisis Semiotik terhadap Vision of the Daughters of Albion dari William Blake.* Supervisor 1: Dra, Mimien Aminah Sudja'ie, M.A. Supervisor 2: Tribuana Sari, S.S., M.Si. External Examiner : Eni Nur Aeni, S.S., M.A Kementrian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Inggris, Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Purwokerto.

Judul penelitian ini adalah " *Kondisi wanita di Inggris abad 18 terakhir: analisis Semiotik terhadap Vision of the Daughters of Albion dari William Blake* ". Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kondisi wanita di Inggris yang tergambarkan dalam puisi dari William Blake berjudul *Vision of the Daughters of Albion*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan data tertulis dalam puisi *Vision of the Daughters of Albion* oleh William Blake. Penelitian perpustakaan digunakan untuk mengumpulkan data. Penelitian ini juga membutuhkan pendekatan yang sesuai dengan subjek. Pendekatan semiotik oleh Charles Peirce digunakan untuk memahami kecemasan Blake tentang kondisi di Inggris. Penelitian ini menemukan bahwa puisi "*Vision of the Daughters of Albion*" mencerminkan kondisi wanita di Inggris Abad Delapan belas akhir. *Vision of the Daughters of Albion* oleh William Blake terdiri dari 11 , masing-masing lempeng memiliki tulisan dan gambar. Dalam puisi ini, Blake memiliki 3 tokoh yaitu Oothon, Theotormon dan Bromion. Setiap karakter memiliki penggambaran yang berbeda. Penelitian ini lebih menekankan karakter Oothon yang menggambarkan wanita Inggris saat itu. Dalam *Visions*, Oothon digambar secara tragis.

Kata kunci : Wanita, Inggris, William Blake, Semiotik