

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah Robiatul, L. H. R. A. Nabt. M. (2022). Analisis Permendikbudristek Nomor 30 Tahun 2021 Dan Konstruksi Seksual Kekerasan Seksual Di Perguruan Tinggi Perspektif Sosiologis. *Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan*, 19(03). <https://doi.org/https://doi.org/10.53515/Qodiri.2022.19.3.781-796>
- Adiyanto, W. (2020). Pemanfaatan Media Sosial Instagram Sebagai Ruang Diskusi Upaya Pencegahan Pelecehan Seksual Di Lingkungan Akademis. *Jurnal Ilmiah Pangabdhi*, 6(2), 78–83. <https://doi.org/10.21107/Pangabdhi.V6i2.7594>
- Alfachrin, P. A., Syafrin, N., & Rahman, I. K. (2023). Dawatuna: Journal Of Communication And Islamic Broadcasting Penyebaran Paham Feminisme Di Media Sosial Instagram: Studi Kasus Instagram @Indonesiafeminis. *Dawatuna: Journal Of Communication And Islamic Broadcasting*, 03(01). <https://doi.org/10.47476/Dawatuna.V3i1.2277>
- Amalia, F. (2022). Peran Dukungan Sosial Keluarga Dalam Proses Penerimaan Diri Pada Remaja Korban Kekerasan Seksual A'yunin Akrimni Darajat. <https://www.pikiran-rakyat.com/internasion>
- Amalia Firdausya, M. M. (2020). THE TRUTH MAY ALREADY INSIDE US (REPRESENTASI IDENTITAS PEREMPUAN DAN PERAN GENDER DALAM KONSTRUKSI SOSIAL). *Journal Art & Design*, 07(02).
- Andesti, T. (2021). WACANA PENDISCIPLINAN KEBERTUBUHAN PEREMPUAN (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam Dekonstruksi “Tubuhmu Bukan Milikmu” Pada Akun Instagram AILA Indonesia) WOMEN’S DISCIPLINARY DISCOURSE (Analysis Of Sara Mills’ Critical Discourse On Deconstruction Of “Your Body Is Not Yours” On AILA Indonesia’s Instagram Account). *Connected: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1).
- Anwar, H., & Turama, A. R. (2022). Perlawanan Perempuan Dalam Novel Perempuan Keumala Karya Endang Moerdopo. *Jurnal Master Bahasa*, 10(2), 1–14. <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/MB>
- Aqsal, M., & Duku, S. (2023). Studi Kepercayaan Publik Terhadap Pemberitaan Media Konvensional Dan New Media Di Kelurahan Prabumulih. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 3(1), 215. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.V3i1.621>
- Ardha, B. (2014). Ardha: Social Media Sebagai Media Kampanye Partai SOCIAL MEDIA SEBAGAI MEDIA KAMPANYE PARTAI POLITIK 2014 DI INDONESIA. In *Jurnal Visi Komunikasi* (Vol. 13, Issue 01). <http://oreilly.com/web2/archive/>

- Arianto, B. (2021). Media Sosial Sebagai Ruang Baru Kekerasan Berbasis Gender Online Di Indonesia. *PERSEPSI: Communication Journal*, 4(2), 129–141. <https://doi.org/10.30596%2Fpersepsi.V4i2.7628>
- Arivia Gadis. (2003). *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Astari, N. (2021). Sosial Media Sebagai Media Baru Pendukung Media Massa Untuk Komunikasi Politik Dalam Pengaplikasian Teori Agenda Setting: Tinjauan Ilmiah Pada Lima Studi Kasus Dari Berbagai Negara. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Bisnis*, 3(1), 131–142. <https://doi.org/10.47233/Jteksis.V3i1.190>
- Basaria, D., Kelly, M. T., & Priska, S. M. (2022). *PSIKOEDUKASI PENDIDIKAN SEKSUAL SEBAGAI BAGIAN DARI MENGENALI SEKSUALITAS SECARA SEHAT BAGI REMAJA*.
- Bungin, B. (2013). *Sosiologi Komunikasi* (13th Ed.). Kencana Prenada Media Grup.
- Chasanah, I. N. (2014a). *MEMBACA TUBUH DALAM RANGKAIAN SASTRA INDONESIA 1*. <https://www.researchgate.net/publication/328631930>
- Chasanah, I. N. (2014b). *MEMBACA TUBUH DALAM RANGKAIAN SASTRA INDONESIA 1*. <https://www.researchgate.net/publication/328631930>
- Damayanti, G., Andarwulan, T., & Aswadi, A. (2019). MEKANISME EUFEMISME DAN SENSORISASI: KEKERASAN SIMBOLIK DALAM TUTURAN DOSEN. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 12(2), 223. <https://doi.org/10.26858/Retorika.V12i2.9101>
- Dewi, A. A. A. W. P. P., Dewi, A. A. S. L., & Suryani, L. P. (2022). Penghapusan Kekerasan Seksual Malam Melindungi Korban Pelecehan Seksual Secara Verbal (Catcalling) Di Indonesia. *Jurnal Preferensi Hukum*, 3(1), 108–114. <https://doi.org/10.22225/jph.3.1.4663.108-114>
- Dhamayanti. (2022). *Keprihatinan Kekerasan Seksual Di Kampus Dan Pembentukan Satgas PPKS*. Universitas Bina Nusantara.
- Diva, A. Z., Shafa Khairunisaa, S., Fuza Adela Majid, N. M. C., Nataline Deo, S., & Nuraeni. (2024). MAIL ORDER BRIDE DI INDONESIA: ANALISIS PERSPEKTIF FEMINISME LIBERAL. *Indonesian Journal Of International Relations*, 8(1), 128–154. <https://doi.org/10.32787/Ijir.V8i1.465>
- Djajaneegara, S. (2000). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Erlina. (2023). Persepsi Pimpinan Perguruan Tinggi Di Kalimantan Memaknai Peraturan Menteri Tentang Pencegahan Dan Penanganan Kekerasan Seksual Di Lingkungan Perguruan Tinggi. *Pro Sejahtera (Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat)*.

- Ernawati, N. S. Y. (2020). PEMBATASAN KONTEN DIGITAL PADA MEDIA NETFLIX OLEH KOMISI PENYIARAN INDONESIA Yemima Sonita Nugraheni. *Jurnal Perspektif*, 25(01). www.unhas.ac.id/rhiza/arsip/makalah/likuid.rtf,
- Fadhil Fikri Ramdani, M. V. I. C. P. A. A. D. W. P. (2020). REALITAS TOXIC MASCULINITY DI MASYARAKAT. In *Universitas Negeri Surabaya* (Vol. 2022).
- Fahreza Yulianti, A., Jannah Lii Syahidah, U., & Edenna Yanuarvi, N. (2023). *ANALISIS KEJAHATAN SEKSUAL DI KOREA SELATAN (STUDI PADA FILM DOKUMENTER CYBER HELL: EXPOSING AN INTERNET HORROR)*.
- Fushshilat Rahmanirwana Sonza, A. C. N. (2020). SISTEM SOSIAL PATRIARKI SEBAGAI AKAR DARI KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN. *Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 07(01).
- Hasan, K., Utami, A., Eni, S., Izzah, N., & Ramadhana, S. C. (2023). KOMUNIKASI DI ERA DIGITAL: ANALISIS MEDIA KONVENSIONAL VS NEW MEDIA PADA KALANGAN MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MALIKUSSALEH ANGGATAN 2021. *Jurnal Komunikasi Pemberdayaan*, 2(1).
- Hayaah Kusnandar, J. (2023). *STIGMA MASKULINITAS DI TENGAH BUDAYA PATRIARKI ANALISIS TEORI SOLIDARITAS SOSIAL EMILE DURKHEIM*. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/JOFC>
- Hayati Nur. (2021). *MEDIA SOSIAL DAN KEKERASAN BERBASIS GENDER ONLINE SELAMA PANDEMI COVID-19*. 1(1), 43–52.
- Illene, A., Damajanti, M. N., & Muljosumarto, C. (2019). *Perancangan Kampanye Sosial Mengenai Kekerasan Berbasis Gender Online*.
- Intan, T. (2021). Stereotip Gender Dan Wacana Maskulinitas Dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*, 71–88. <https://doi.org/10.24090/yinyang.v16i1.4058>
- Irwan Djanggih. (2020). Pencegahan Dan Penanganan Kekerasan Seksual Di Lingkungan Perguruan Tinggi. *Journal Of Philosophy*, 03(02).
- Jacobus, B. (1999). *Helene Cixous: Critical Impressions*. Gordon And Breach Publisher.
- Jannah, P. M. (2021). Pelecehan Seksual, Seksisme Dan Bystander. *Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi*, 2(1), 61. <https://doi.org/10.24014/pib.v2i1.12023>
- Jufanny, D. L. R. (2020). *TOXIC MASCULINITY DALAM SISTEM PATRIARKI (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Film "Posesif")* (Vol. 14, Issue 1). <http://journal.ubm.ac.id/>
- Karja, W. (2021). *Makna Warna*. <https://en.wikipedia.org/>

- Khanifah, A. N., Muzayyanah, D. I., & Fajriyah, D. (2023). FILM “YUNI” KARYA KAMILA ANDINI: TUBUH PEREMPUAN DALAM KUNGKUNGAN PATRIARKI DAN PAMALI. *Jurnal Musawa*, 22(01).
- Kristina Diah. (2020a). *Analisis Wacana Kritis* (Nurkamto Joko, Ed.; I). Pustaka Pelajar.
- Kristina Diah, A. H. S. M. P. A. (2020b). *Analisis Wacana Kritis*. Pustaka Pelajar.
- Lesmana, D. G. V. M. (2022). Perspektif Perempuan Dalam Film Mimi Melalui Analisis Wacana Kritis Sara Mills. In *Jurnal Communicology* (Vol. 10, Issue 1). <http://journal.unj.ac.id/>
- Madasari Okky. (2017). *GERAKAN PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NOVEL*.
- Maria, A. S. H. (2021). *PENGALAMAN LAKI-LAKI YANG MENJADI KORBAN KEKERASAN DALAM PACARAN (KDP): SEBUAH INTERPRETATIVE PHENOMENOLOGICAL ANALYSIS*.
- Maryam, R. (2017). STEREOTIPE DAN MITOS DALAM PENANGANAN KASUS KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN. *Jurnal Legislasi Indonesia*, 14(04). www.pressreader.com/indonesia/
- Mashito, Musdalifah. (2023). Faktor Pemicu Dan Konsekuensi Kekerasan Seksual Di Perguruan Tinggi. *INNOVATIVE: Journal Of Social Sciene Research*, 03(06).
- Mas'udah, S. (2022). The Meaning Of Sexual Violence And Society Stigma Against Victims Of Sexual Violence. *Society*, 10(1), 1–11. <https://doi.org/10.33019/society.v10i1.384>
- Mayasari, A., Pujasari, W., Arifudin, O., Sabili, S., & Kunci, K. (2021). PENGARUH MEDIA VISUAL PADA MATERI PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK. *JURNAL TAHSINIA*, 0202.
- Miranti Adita, S. Y. (2021). PELECEHAN SEKSUAL PADA LAKI-LAKI DAN PERSPEKTIF MASYARAKAT TERHADAP MASKULINITAS (ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH Sexual Harassment Of Men And Society's Perspective On Masculinity (Norman Fairclough Critical Discourse Analysis). *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 0. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Muhammad Akbar, A. (2017). Konsep Dan Bentuk Ruang Rakkeang Rumah Tradisional Bangsawan Bugis Di Bone Sulawesi Selatan. *Jurnal Arsitektur Dan Pemukiman (LOSARI)*.
- Nadya, A. (2024). PENDIDIKAN SEKSUAL PADA REMAJA BERBASIS BUDAYA SEBAGAI TINDAKAN PREVENTIF KEKERASAN SEKSUAL. *Sindoro: Cendikia Pendidikan*, 03(07).

- Nugraha Aldi. (2020). Kekerasan Seksual Dalam Perspektif Dominasi Kuasa. *Ijouis: Indonesia Journal Of Gender Studies* /, 3(1).
- Nugraha, D. (2014). *Sastra Dan Gender*.
- Padilah F Dayangku, & Nurchayati. (2022). Penerimaan Diri Pada Korban Kekerasan Seksual Sekaligus Pelaku Pembunuhan. *Jurnal Riset Aktual Psikologi*, 13(02).
- Paradias, R., & Soponyono, E. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Korban Pelecehan Seksual. *Pembangunan Hukum Indonesia*, 04(01), 61–72.
- Prameswari Mutiara, N. B. M. S. (2019). FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR: PERJUANGAN PEREMPUAN DI RANAH DOMESTIK. *Jurnal Ilmiah Kemdikbud*.
- Prihandani, I. F., Makhrian, A., & Muzni, N. (2023). PENGARUH SPEAK UP PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL PADA PODCAST DEDDY CORBUZIER TERHADAP EMPATI MAHASISWA UNIVERSITAS BENGKULU. In *Journal Of Gender And Social Inclusion In Muslim Societes* (Vol. 4, Issue 1). <https://Komnasperempuan.Go.Id/Download-File/816>
- Puji Hilaliyah, H. A. T. (2019). PENGUTAMAAN BAHASA INDONESIA: SUATU LANGKAH APLIKATIF. *El-Banar-Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*.
- Purwanti Ani. (2020). *KEKERASAN BERBASIS GENDER*.
- Rabbaniyah, S., Salsabila, S., & Studi Psikologi, P. (2022). Patriarki Dalam Budaya Jawa; Membangun Perilaku Pembungkaman Diri Pada Perempuan Korban Seksual Dalam Kampus. *Community*, 8(1).
- Rafni, A. (2006). *Buku Ajar Perspektif Gender*. Repository.Ump.
- Rahardjo R. (2019). *Semiotika Visual Poster Perempuan (Representasi Perlawanan Perempuan Terhadap Pembangunan Pabrik Semen Di Kendeng)*.
- Rahmadan David, E. E. (2023). Penanganan Kasus Kekerasan Seksual Yang Terjadi Di Lingkungan Universitas Di Kota Pekanbaru. *Jurnal Ilmu Hukum* , 12(2).
- Rahmatillah, A. N. M. J. N. A. A. M. R. (2023). Bias Gender Dalam Pemberitaan Kekerasan Seksual Di Media Online. *Prosiding Seminar Nasional*.
- Ramadiani, A. I., Shyfa Azani, S., Safira Nurulita, S., & Noer, K. U. (2022). *Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ Website: [Http://Jurnal.Umj.Ac.Id/Index.Php/Semnaskat](http://Jurnal.Umj.Ac.Id/Index.Php/Semnaskat) PENDIDIKAN TINGGI DI INDONESIA. [Http://Jurnal.Umj.Ac.Id/Index.Php/Semnaskat](http://Jurnal.Umj.Ac.Id/Index.Php/Semnaskat)*
- Reosemarie Putnam Tong. (2009). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis* (Kurniasih, Ed.). JALASUTRA.

- Ridho, M. R., Riza, M., Hakim, T., & Khasanah, U. (2022). *DISKRIMINASI LAKI-LAKI SEBAGAI KORBAN KEKERASAN SEKSUAL PERSPEKTIF KESETARAAN GENDER*. 16(1), 21–42. <https://doi.org/10.15575/Adliya.V16i1.18021>
- Robaeti, E., Hamdani, A., Kunci Sara Mills Berita, K., & Wacana, A. (2023). Wanita Di Mata Media Indonesia (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Berita Online). *Jurnal Ilmu Humaniora*, 07(01). <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>
- Sagita, R., Supriatna, A., & Koso, H. (2023). EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL YUNI KARYA ADE UBAIDIL (KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS SIMONE DE BEAUVOIR). *Jurnal Canon*, 01(03).
- Saguni, F. (2014). PEMBERIAN STEREOTYPE GENDER. *MUSAWA*, 06(02). <http://www.komnasperempuan.or.id/en/2009/07/membangun-kepekaan>
- Sari, N. (2021). STUDI TENTANG KEKERASAN BERBASIS GENDER ONLINE. *DEWANTARA: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan*, XI.
- Setiadi Ahmad. (2016). *PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL UNTUK EFEKTIFITAS KOMUNIKASI*.
- Shabrina Ulfa, G., Fatchiya, A., Manusia, F. E., Pertanian Bogor, I., Departemen, D., Komunikasi, S., & Masyarakat, P. (N.D.). *Jurnal Komunikasi Pembangunan EISSN 2442-4102 Bulan Februari* (Vol. 16, Issue 1).
- Shopiani, B. S., Wilodati, W., & Supriadi, U. (2021). Fenomena Victim Blaming Pada Mahasiswa Terhadap Korban Pelecehan Seksual. *SOSIETAS*, 11(1), 13–26. <https://doi.org/10.17509/Sosietas.V11i1.36089>
- Siahaan, C., Tampubolon, J. A., & Sinambela, N. B. (2021). *DISEMINASI INFORMASI MELALUI MEDIA ONLINE SEBAGAI TRANSFORMASI MEDIA KONVENSIONAL* (Vol. 10, Issue 2).
- Sibuea, Y., Udasmoro, W., & Cholsy, H. (2021). Perlawanan Strategis Perempuan Terhadap Eksploitasi Laki-Laki Dalam Novel Claudine En Menage (1902) Karya Gabriele Sidonie Colette. *MOZAIK HUMANIORA*, 20(2), 236. <https://doi.org/10.20473/Mozaik.V20i2.21953>
- Silaswati, D. (2016). *MODEL ANALISIS WACANA KRITIS UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MAHASISWA MENGANALISIS WACANA BERIDEOLOGI FEMINISME*. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/index>
- Siswadi, G. A. (2022). *PEREMPUAN MERDEKA DALAM PERSPEKTIF FEMINISME EKSISTENSIALIS SIMONE DE BEAUVOIR*. <http://ojs.uhnsugriwa.ac.id/index.php/jpr>

- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing* (Dedi Junaedi, Ed.; 1st Ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Sukma Wanda, A. (2023). Perlindungan Wanita Dan Kesetaraan Gender Dalam Konteks Hak Asasi Manusia. *Jurnal Ilmu Sosial, Politik Dan Hukum*, 1(1).
- Sumbulah Umi. (2001). Studi Tentang Sensitivitas Gender. *Ulul Albab*, 0302.
- Sumintak, S., & Idi, A. (2022a). Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault: Studi Kasus Fenomena Kekerasan Seksual Di Perguruan Tinggi. *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial Dan Sains*, 11(1), 55-61. <https://doi.org/10.19109/Intelektualita.V11i1.11117>
- Sumintak, S., & Idi, A. (2022b). Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault: Studi Kasus Fenomena Kekerasan Seksual Di Perguruan Tinggi. *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial Dan Sains*, 11(1), 55-61. <https://doi.org/10.19109/Intelektualita.V11i1.11117>
- Suprihatin, S., & Azis, A. M. (2020). Pelecehan Seksual Pada Jurnalis Perempuan Di Indonesia. *PALASTREN Jurnal Studi Gender*, 13(2), 413. <https://doi.org/10.21043/Palastren.V13i2.8709>
- Surandhani Purnomo. (2020). *HUMANISME BERBAHASA SANTUN "PERSPEKTIF KETANGGUHAN BAHASA NASIONAL SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI BERDIPLOMASI MASYARAKAT GLOBAL MULTIKULTURAL LINTAS NEGARA."*
- Syulhajji S. (2017). *REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM TALAK 3 (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Trihastuti, A. N. F. L. (2020). Menelaah Pengambilan Keputusan Korban Pelecehan Seksual Dalam Melaporkan Kasus Pelecehan Seksual. *Jurnal Ilmu Psikologi*, 11(1), 1-124.
- Uyun, Q. (2020). Urgensi Layanan Dan Perlindungan Korban Kekerasan Seksual. *Diglosia*.
- Wayan, N., Adnyani, G., & Rusadi, U. (2023). MEDIA SOSIAL SEBAGAI KATALIS PENDIDIKAN: DINAMIKA GERAKAN KESETARAAN GENDER DI INDONESIA MELALUI PERSPEKTIF STRUKTURASI. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 8(1).
- Widiyaningrum, W., & Wahid, D. U. (2021). ANALISIS WACANA SARA MILLS TENTANG KASUS KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN (Studi Pemberitaan Media Tribunnews.Com Dan Tirto.Id). *Gender Equality: International Journal Of Child And Gender Studies*, 07(01).

- Yeni, M. S. E. (2014). PERAN GENDER DALAM SERIAL NOVEL THE TWILIGHT SAGA KARYA STEPHANIE MEYER: SEBUAH KAJIAN FEMINIS (Gender Role In Stephanie Meyer's Novel Series The Twilight Saga: A Feminist Criticism). *Jurnal Salingka* .
- Yeni, M., & Sandika, E. (2014). PERAN GENDER DALAM SERIAL NOVEL THE TWILIGHT SAGA KARYA STEPHANIE MEYER: SEBUAH KAJIAN FEMINIS (Gender Role In Stephanie Meyer's Novel Series The Twilight Saga: A Feminist Criticism). *Salingka*, 11(2).
- Yudmianti, S. V., & Destia, D. (2021). Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama Dalam Cerpen Langit Senja Laksmi Karya S Prasetyo Utomo (Sara Mills). In *Pendidikan Bahasa Indonesia* (Vol. 1, Issue 1).
- Yuniarti. (2015). BAHASA PENULIS PEREMPUAN DALAM PERSPEKTIF FEMINIS. *WAHANA*, 1(10).
- Yuniarti. (2016). Bahasa Penulis Perempuan Dalam Perspektif Feminis. *Wahana*, 01(10).

