

ABSTRACT

Azzahra, Vinesa Davina. 2024. *Genre Analysis of the BWF Fan Zone Page Menu on the Badminton World Federation (BWF) Fansite.* Thesis. English Literature Study Program. English Language and Literature Department. Faculty of Humanities. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Supervisor 1: Eka Dyah Puspita Sari, S.Pd., M. Hum. Supervisor 2: Usep Muttaqin, S.Hum., M.A. External Examiner: Ika Maratus Solikhah, S.S., M.Hum.

Keywords: BWF Fansite, contextualization, genre analysis, organization, textualization

As the sport grows in popularity worldwide, the BWF Fansite plays a crucial role in providing badminton-related information. Understanding how this digital platform organizes and communicates information is essential to assessing its effectiveness in engaging users and fulfilling its purpose. This research used a qualitative approach employing Bhatia's genre analysis framework which focuses on textualization, organization, and contextualization. The data was gathered from four primary sections of the *BWF Fan Zone menu* to examine how language and structure interact to meet user needs and how socio-cultural context influences its design and functionality. The result of this study indicated that the BWF Fansite used concise language and simple grammar, was well-organized, and supported text using figures. This website applied moves 1, 2, 4, 5, and 7 as the obligatory moves, while moves 3 and 6 as optional moves. Overall, the BWF Fansite successfully serves as a trustworthy and user-friendly digital platform, illustrating the capabilities of digital platforms as a reporting genre.

ABSTRAK

Azzahra, Vinesa Davina. 2024. *Genre Analysis of the BWF Fan Zone Page Menu on the Badminton World Federation (BWF) Fansite*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: Eka Dyah Puspita Sari, S.Pd., M. Hum. Pembimbing 2: Usep Muttaqin, S.Hum., M.A. Penguji Eksternal: Ika Maratus Solikhah, S.S., M.Hum.

Keywords: BWF Fansite, contextualization, genre analysis, organization, textualization

BWF Fansite berperan penting dalam menyediakan informasi terkait bulu tangkis seiring dengan semakin populernya olahraga tersebut di seluruh dunia. Untuk menilai keterlibatan pengguna dan pencapaian tujuan platform digital, penting memahami bagaimana cara mereka mengatur serta mengkomunikasikan informasi. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif dengan kerangka analisis genre milik Bhatia yang berfokus pada tekstualisasi, organisasi teks, dan kontekstualisasi dalam suatu genre. Data analisis dikumpulkan dari empat bagian utama menu *BWF Fan Zone*. Tujuannya untuk mengetahui bagaimana bahasa dan struktur teks berinteraksi memenuhi kebutuhan pengguna serta bagaimana konteks sosial-budaya mempengaruhi desain dan fungsionalitasnya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa BWF Fansite adalah website yang terorganisir dengan baik, menggunakan bahasa yang ringkas dan tata bahasa yang sederhana, serta menggunakan gambar sebagai pendukung teks. Situs web ini menampilkan langkah 1, 2, 4, 5, dan 7 sebagai langkah wajib, sedangkan langkah 3 dan 6 sebagai langkah pilihan. Secara keseluruhan, BWF Fansite berhasil menjadi platform digital yang dapat dipercaya dan mudah digunakan. Situs web ini menunjukkan kemampuan platform digital sebagai genre pelaporan.