

ABSTRAK

Mansyur, Dzulfikar 2017. *An Analysis of Semiotic Meaning in the Logos of Scout Movement International Events*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman. Dosen Pembimbing 1: Tuti Purwati, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing 2: R. Pujo Handoyo, S.S., M.Hum., Dosen Penguji: Kristianto Setiawan, S.S., M.A.

Penelitian yang berjudul “*An Analysis of Semiotic Meaning in the Logos of Scout Movement International Events*” ini bertujuan untuk menemukan unsur elemen dan representasi pada setiap data yang muncul di logo kegiatan internasional organisasi pandu dunia. Keseluruhan data merupakan logo kegiatan internasional yang ditampilkan pada website www.scout.org yang dianalisis menggunakan *Order of Signification* yang dikemukakan oleh Barthes.

Selanjutnya, *Order of Signification* diaplikasikan untuk menganalisis 20 data yang muncul pada website resmi gerakan pandu dunia yang telah dibuat dari tahun 2007 sampai 2019. *Order of signification* adalah cara analisis objek semiotik dengan dua kategori utama, Metabahasa dan Konotasi. Kemudian, analisis tersebut diproses dengan metode kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur teknologi merepresentasikan jenis peristiwa yang dilakukan, unsur alam merepresentasikan tentang pesan konservasi, dan unsur budaya merepresentasikan tentang obyek dan budaya yang menjadi destinasi wisata negara tertentu. Data nomor 4 dan 16 secara khusus merepresentasikan tema dan pesan kepada peserta yang tergabung dalam acara tersebut.

Kata Kunci : Semiotik, *Order of Signification*, Logo, Pandu, Kegiatan

ABSTRACT

Mansyur, Dzulfikar 2017. An Analysis of Semiotic Meanings in the Logos of Scout Movement International Events. Thesis. English Department, Humanities Faculty, Jenderal Soedirman University. First Supervisor: Tuti Purwati, S.S., M.Pd., Second Supervisor: R. Pujo Handoyo, S.S., M.Hum., External Examiner: Kristianto Setiawan, S.S., M.A.

This research, entitled “An Analysis of Semiotic Meaning in the Logos of Scout Movement International Events” is aimed to find out the elements and representations of each data occurring in international event logos of world organization of scout movement. The main data source is all of international event logos occurring in website www.scout.org which are analysed by using Barthes’ Semiotic order of signification.

Furthermore, order of signification is applied to analyse 20 data that occurred in world organization of scout movement official website that is made from year 2007 until 2019. Order of signification is the way of analyzing semiotic object with two main categories, Metalanguage and Connotation. Then, analysis is presented by qualitative method.

The finding shows that technological element occurred represented the meaning of events undertaken, natural elements represented messages of conservation, and cultural elements represented about the tourism object of certain country. Data number 4 and 16 specially represented the themes and messages to the participants who joined the events.

Key Words: Semiotic, Order of Signification, Logo, Scout, Event