

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, & Wintala. (2016). *Menulis Ilmiah Itu Gampang*: Rajawali Pers. Jakarta.
- Adiwijaya, S., & Irmawati, I. (2015). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Melalui Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Kelas IX SMP UNISMUH Makassar. *Jurnal Konfiks*.
- Akutsa, J. D., & Khairudin, F. N. (2020). Masalah Sosial dalam Cerpen-Cerpen Karya Gus Tf Sakai. *Metabahasa: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 23–31.
- Anggraini, D. (2020). Variasi Tindak Tutur Dalam Cerpen “Pispot” Karya Hamsad Rangkuti. *Ubindo*, 5(2), 111–119.
- Azizah, B. N., & Al Anshory, A. M. (2022). Konflik Sosial dalam Cerpen Tepi Shire Karya M. Iqbal: Analisis Sosiologi Sastra. *Semantik*, 11(1), 1–16.
- Bagtayan, Z. A. (2018). Karakter Tokoh Ibu dalam Cerpen Ibu yang Anaknya Diculik Itu Karya Seno Gumira dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 4(2), 133.
- Budhayani, I. D. A. M., & Agendari, M. D. *Kesulitan dalam Menulis Karya Ilmiah. Mimbar Ilmu*.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Press. Jakarta
- Eviliyanto, & Gultom, T. M. (2017). *Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC) Untuk Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi*.
- Gereda, A. (2014). Kemampuan Menulis Deskripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Musamus. *MAGISTRA: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*.
- Ismawati. (2013). *Pengajaran Sastra*. Ombak. Yogyakarta.
- Kementerian Pendidikan, B. P. dan P. B. (2023). *Altruisme*.
- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mansyur, U. (2018). *Pemanfaatan nilai kejujuran dalam cerpen sebagai bahan ajar berbasis pendidikan karakter*.

- Meryam, A., & Usman, M. (2017). Keterampilan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Jerman dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri 1 Makassar. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*,
- Nababan, V. D., Diman, P., & Cuesdeyeni, P. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(2), 67–78.
- Nilawijaya, R., & Awalludin, A. (2021). Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 4(1), 13–24.
- Nurgiyantoro, & Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press
- Nugroho, R. D., & Fatoni, Z. Z. A. (2021). Tema dan Amanat Lirik Lagu dalam Lagu Anata yang Dipopulerkan oleh L'Arc~ en~ Ciel. *Ayumi: Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 33–48.
- Moleong, L. J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pt Rosdakarya
- Putra, O. T. A., Hayati, Y., & Nasution, M. I. (2019). Masalah-Masalah Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Cemara Karya Hamsad Rangkuti. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 6(3), 513–524.
- Rahmawan, B. F., Ramadhan, S., & Saproji, S. (2022). Analisi Cerpen “Lara Lana” Karya Dee Lestari menggunakan Pendekatan Objektif dan Mimetik. *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa*, 1(3), 43–56.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Graha Ilmu.
- Sasmika, M., Maspuroh, U., & Rosalina, S. (2022). Masalah Sosial dalam Novel La Muli Karya Nunuk Y. Kusmiana. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8(1), 1–12.
- Siddik, M. (2016). *Dasar-Dasar Menulis*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Sirajuddin, S. (2022) *Sosiologi Ekonomi: Suatu Tinjauan Ekonomi Islam*. Widina Bhakti Persada. Bandung.
- Shiple, J. T. (2021). *Dictionary of word origins*. Open Road Media.
- Susilo, S. V., Febriyanto, B., & Ramdiati, T. (2019). Penerapan model multiliterasi untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan persuasi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 5(1). 2022). *Sosiologi Ekonomi: Suatu Tinjauan Ekonomi Islam*. Widina Bhakti Persada. Bandung

- Situmorang, N. M. Y. (2018). Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Teknik Guiding Questions. *Journal of Education Action Research*.
- Soekanto. S. (2015). *Sosiologi Suatu Pengantar* (Edisi Revisi). Rajawali Pers.
- Solikhah. (2019). *Konflik Sosial Dalam Novel Cherry Blossom Karya Crsita Bella*.
- Suandi. I. N., Sudiana. I. N, & Surjaya. I. G. (2018). *Keterampilan Berbahasa Indonesia. Berorientasi Integritas Nasional dan Harmoni Sosial*. CV. Rajawali Pres
- Sugiyono (2015). *Metode Penilaian Kombinasi (Mix Methods)*, Bandung: Alfabeta
- Sukirman, S. (2020). Tes Kemampuan Keterampilan Menulis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Jurnal Konsepsi*.
- Sukirman, S. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17–27.
- Tarigan H. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. . Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2013). Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. In *(No Title)*. Angkas Bandung
- Vitasari, W., & Pasaribu, B. N. (2020). Kajian Tema dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Berasa*, 1(1), 21–32.
- VA Kusuma. (2021). *Masalah Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin karya Ahmad Tohari dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA (Kajian Sosiologi Sastra)*.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace, & World, Inc.