

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Anggraeni, W. C. (2022). Perempuan baru: Pertahanan melawan operasi dalam novel "Astirin" karya Suparta Brata. *Arif*, 2(1). 87-103.
<https://doi.org/10.21009/Arif.021.06>
- Artika, I. W. (2022). *Praktis Sosiologi Sastra*. Bali: Pustaka Larasan.
- Budiarti, Y. O. (2014). Resistensi dari objektifikasi terhadap perempuan dalam novel "The Sinden" karya Halimah Munawir. *Interaksi Online*. 2(4).
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/6534>
- Bungin, B. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chudori, L. (2017). *Laut Bercerita*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Fakih, M. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saksono, L. (2021). Resistensi Perempuan dalam Film Nur Eine Frau karya Sherry Hormann: Kajian Feminisme Kekuasaan Naomi Wolf. *Jurnal Unesa*, 2.
- Maghfirah, V. S., & Sobur, A. (2023). Perlawanan Kaum Perempuan terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel. *Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital*, 106-107.
- Hasan, B. (2019). Gender dan Ketidakadilan. *Jurnal Signal*, 71-72.
- Maghfiroh, D. L., & Zawawi, M. (2020). Resistensi Perempuan dalam Film For Sama: Kajian Timur Tengah Perspektif Feminisme Naomi Wolf. *NUSA*, 506-520.
- Soyomukti, N. (2012). *Sastra Perlawanan*. Malang: Beranda.
- Fiardi, B. L. (2021). Resistensi Perempuan dalam Film Nur Eine Frau karya Sherry Hormann: Kajian Feminisme Kekuasaan Naomi Wolf. *E-Journal Identitact*.
- Sangaji, A. (2000). *PLTA Lore Lindu: Orang Lindu Menolak Pindah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damono, S. D. (2008). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Artika, I. W. (2022). *Praktis Sosiologi Sastra*. Bali: Pustaka Larasan.
- Anwar, H., & Turama, A. R. (2022). Perlawanan Perempuan dalam Novel Perempuan Keumala Karya Endang Moerdopo. *Jurnal Master Bahasa*, 1-2.
- Hardianto, E., & Raharjo, R. P. (2022). Perlawanan Tokoh Perempuan terhadap Budaya Patriarki dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Kajian Feminisme). *Jurnal Basataka*, 350-353.

- Purnomo, D. (2020). *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Laiya, A. F. (2024). Analisis Pergeseran Budaya Kawin Tangkap terhadap Perempuan dalam Pemikiran Legal Feminist di Kabupaten Sumba Tengah. *Jurnal Proyuris*, 80.
- Doko, E. W. (2021). Tradisi Kawin Tangkap (Piti Rambang) Suku Sumba di Nusa Tenggara. *Jurnal Konstruksi Hukum*.
- Kleden, D. (2017). Belis dan Harga Seorang Perempuan Sumba (Perkawinan Adat Suka Wewena, Sumba Barat Daya, NTT). *Studi Budaya Nusantara*, 18-27.
- Susilowati, E. Z. (2018). Resistensi Perempuan dalam Kumpulan Cerita Tandak karya Royyan Julian. *JBSI FBS Universitas Negeri Surabaya*.
- Budiarti, Y. O. (2014). Resistensi dari Objektifikasi terhadap Perempuan dalam Novel The Sinden karya Halimah Munawir. *Universitas Diponegoro*.
- Scott, J. C. (2000). *Senjatanya Orang-Orang Yang Kalah*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Kamuri, J. P., & Toumeluk, G. M. (2021). Tinjauan Teologis terhadap Tradisi Kawin Tangkap di Pulau Sumba - Nusa Tenggara Timur. *Dunamis*.
- Tanggu, E. E. (2021). Kawin Tangkap (studi sosiologi tentang makna dan praktik kawin tangkap di Desa mareda kalada, kec. Wewena Timur, kab. Sumba Barat Daya). *Equalita*.
- Martono, N. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif (Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Zuchdi, E. D. (2019). *Analisis KOnTen Etnografi dan Grounded Theory dan Hermeneutika dalam Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bungin, B. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, N. (1989). *Penelitian dan Penilaian*. Bandung: Sinar Bru.
- Satori, D. A. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Hasan, I. (2005). *Pokok Materi Statistik 2*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Darlis, F. J. (2021). Feminisme dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jermal*, 176-183.

- Yuniardi, H., & Kholid, M. (2024). *Tradisi Piti Rambang (Kawin Tangkap) dalam Perspektif Fiqh dan Hukum Perkawinan Indonesia*. Bandung: Widina Media Utama.
- Pujiati. (2013). Resistensi Tokoh Magi Diela terhadap Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme Sosialis). *BAPALA*, 60-70.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenda Group.
- Andani, M. T. (2023). Perempuan dalam Konsep Keperawanan: Studi Feminis Tradisi Kain Keperawanan Penukal Abab Kabupaten Muara Enim Sumatera-Selatan. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 20-27.
- Nasri, D. (2016). Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Novel Padusi Karya Ka'bati. *Madah*, 225-236.
- Solihah, C. (2022). Marital Rape (Kekerasan Seksual dalam Perkawinan) Perspektif Budaya Hukum dan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 tentang KDRT. *Palastren*, 149-176.
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Kutha, R. N. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Weber, P. (1985). *Basic Content Analysis*. Beverly Hills, California: Sage Publications, Ltd.
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis An Introduction to Its Methodology*. Thousand Oaks, California: Sage Publications, Ltd.
- Rahmawati, S. (2009). Resistensi Perempuan Multikultural dalam Karya Sastra Indonesia (Kajian Berperspektif Feminis). *Mabasan*, 108-122.
- Turaeni, N. N. (2010). Resistensi Perempuan Multikultural dalam novel Seroja karya Sunaryono Basuki: Kajian Feminis. *Pengkajian Sastra Balai Bahasa Surabaya*.
- Sari Rosdiani, E. N. (2021). Realitas Sosial dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo. *Jurnal Metamorfosa*.
- Ega Damayanti, A. A. (2022). Pemberontakan budaya Patriarki dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo: Kajian Antropologi Feminisme Henrietta L. Moore. *Bapala*, 84-97.
- Pertiwi, R. A. (2021). Resistensi perempuan terhadap Konstruksi Gender dalam Film *La Source des Femmes* karya Radu Mihaileanu. *Jurnal Bahasa dan Sastra*.

- Johanis Putratama Kamuri, G. M. (2021). Tinjauan Teologis terhadap Tradisi Kawin Tangkap di Pulau Sumba, Nusa Tenggara Timur. *Dunamis*.
- Gultom, S. D. (2018). Resistensi Janda Batak terhadap Dominasi Sistem Patriarki Budaya Batak di Surabaya. *Universitas Airlangga*.
- Martono, N. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Malik, R. (2019). Perlawanan Masyarakat Minoritas dalam Perencanaan Pembangunan Perkotaan. *Simulacra*, 78-80.
- Lilja, M. (2018). Feminism as Power and Resistance; An Inquiry into Different Forms of Swedish Feminist Resistance and Anti-Genderist Reactions. *Social Inclusion*, 82-94.
- Satriani. (2018). Resistensi Sosial Masyarakat Suku Bajo. *Neo Societal*, 408-415.
- Savitri, A. (2018). Subjectivity of Women's Body As A Resistance To The Domination Of Patriarchy in Novel Vegetarian by Han Kang. *International Journal of English and Literature*, 1-10.
- Salvianny, F. N. (2020). Women's Resistance Towards Oppression in Etaf Rum's A Woman Is No Man. *OKARA*.
- Gupta, S. (2022). Narrating Resistance Againsts Gender Violence in Nawal El Saadawi's Woman At Point Zero. *International Journal Of Multidisciplinary Educational Research*.
- Sholih, M. B. (2022). Suqutul Imam Karya Nawal El-Sya'dawi; Perempuan Dalam Pergulatan Dominasi Agama. *Tamaddun*, XXII(1).
- Wani, M. A. (2021). Repression and Resistance: Feminist Approaches in the Novels of Manju Kapur. *The Criterion*, 12(II).
- Gadamer, H. G. (1975). *Truth and Method*. New York: Seabury Press.
- Madasari, O. (2010). *Entrok*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama .
- Chudori, L. (2017). *Laut Bercerita*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Anggraeni, W. C. (2022). Perempuan Baru: Pertahanan Melawan Opresi dalam Novel Astirin Karya Suparta Brata. *Arif*, 2(1).
- Budiarti, Y. O. (2014). Resistensi dari Objektifikasi terhadap Perempuan dalam Novel The Sinden karya Halimah Munawir. *Universitas Diponegoro*.
- Anggraeni, W. C. (2022). Perempuan Baru: Pertahanan Melawan Opresi dalam Novel Astirin Karya Suparta Brata. *Arif*, 2(1).
- Rahmat, D. (2011). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Coloroso, B. (2007). *Stop Bullying: Memutus Rantai Kekerasan Anak dari Prasekolah hingga SMU. Diterjemahkan oleh: Santi Indra Astuti*. Jakarta: PT Serambu Ilmu Semesta.
- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi (Content analysis). . *Research Gate*, 5(9), 1-20.
- Hakim, T. A. (2023). *Representasi Bullying Dalam Drama Korea Tomorrow (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Jakarta.
- KBBI. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Retrieved from <https://kbbi.web.id/film>
- Matthiesen, S. B. Einarsen, S. (2010). Bullying in the workplace: definition, prevalence, antecedents and consequences. *International Journal of Organization Theory & Behavior*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Purwandini, F. (2017). Analisis Isi Opini Publik Tentang Kebijakan Pemerintah Pusat di Bidang Sosial, Ekonomi, dan Budaya. *Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika*.
- Ghaliya, A. (2022). *SBS Drama Awards 2021 Beri Penghargaan untuk Pemain The Penthouse, Simak Daftar Pemenang Lainnya Disini*. Retrieved 22 Juni 2023, from <https://prsoloraya.pikiran-rakyat.com/entertainment/>
- Mulyaningtyas, D. (2021). *Selain Ji Soo, 7 Artis Korea Ini Juga Dituding Sebagai Pelaku Bullying*. Retrieved 23 Juni 2023, from Liputan6.com: <https://www.liputan6.com/hot/read/4498089/selain-ji-soo-7-artis-korea-ini-juga-dituding-sebagai-pelaku-bullying>
- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam; Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*.
- Oliver, R., Hoover, J. H., & Hazier, R. (1994). The perceived roles of bullying in small-town midwestern schools. *Journal of Counseling and Development*.
- Rahayu, M. (2019). *REPRESENTASI KONTEN LOKAL PADA PROGRAM INDONESIA BAGUS PRODUKSI NET TV EPISODE KEDIRI*. Tulungagung: Universitas Islam Negeri Tulungagung.
- Sakina, A. I., & Siti, D. H. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. *Social Work*, 1-129.