

ABSTRACT

Cahyati, Sitha. 2024. Excessive Emotions as a form of Defense Mechanism. Thesis. First Advisor: Dr. Lynda Susana Widya, A.F., S.S., M.Hum. Second Advisor: Rizki Februansyah, S.S., M.A. External Examiner: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A. Ministry of Education, Culture, Research, and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Departement, English Literature Study Program, Purwokerto, 2024.

This research aims to examine the portrayal of excessive emotions as a defense mechanism in the animated film 'Turning Red' (2022) directed by Domee Shi. This study aims to explore how the characters Meilin Lee, Ming Lee, and Sun-Yi navigate their overwhelming feelings through the transformation into red pandas, which symbolizes their coping strategies. The main research question focuses on the function of excessive emotions in the context of psychological defense mechanisms. By analyzing dialogue and cinematography, this research aims to reveal the underlying themes and psychological dynamics that reflect the characters' subconscious thoughts and behaviors. The findings are expected to contribute to a deeper understanding of the characters' emotional journeys and the broader implications of defense mechanisms in animated storytelling. This research not only enhances theoretical knowledge in psychoanalytic film studies but also provides insights into the representation of emotional struggles in contemporary media.

Keywords: Excessive Emotions, Defense Mechanisms, Turning Red, Psychoanalysis, Meilin Lee, Ming Lee, Sun-Yi, Coping Strategies, Red Panda, Emotional Expression, Anna Freud, Film Analysis, Cinematic Representation.

ABSTRAK

Cahyati, Sitha. 2024. Emosi Berlebihan sebagai Bentuk Mekanisme Pertahanan. Skripsi. Pembimbing I: Dr. Lynda Susana Widya, A.F., S.S., M.Hum. Pembimbing II: Rizki Februansyah, S.S., M.A. Penguji Eksternal: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penggambaran emosi berlebihan sebagai mekanisme pertahanan dalam film animasi "Turning Red" (2022) yang disutradarai oleh Domee Shi. Studi ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana karakter Meilin Lee, Ming Lee, dan Sun-Yi menavigasi perasaan mereka yang luar biasa melalui transformasi menjadi panda merah, yang melambangkan strategi koping mereka. Pertanyaan penelitian utama berfokus pada fungsi emosi berlebihan dalam konteks mekanisme pertahanan psikologis. Dengan menganalisis dialog dan sinematografi, penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan tema dan dinamika psikologis yang mendasari yang mencerminkan pikiran dan perilaku bawah sadar karakter. Temuan diharapkan dapat berkontribusi pada pemahaman yang lebih dalam tentang perjalanan emosional karakter dan implikasi yang lebih luas dari mekanisme pertahanan dalam storytelling animasi. Penelitian ini tidak hanya meningkatkan pengetahuan teoretis dalam studi film psikoanalitik tetapi juga memberikan wawasan tentang representasi perjuangan emosional dalam media kontemporer.

Kata kunci: Emosi Berlebihan, Mekanisme Pertahanan, Turning Red, Psikoanalisis, Meilin Lee, Ming Lee, Sun-Yi, Strategi Koping, Panda Merah, Ekspresi Emosional, Anna Freud, Analisis Film, Representasi Sinematik.