

ABSTRACT

Siwi, Sisti Rahma. 2024. Multimodal Discourse Analysis of YouTube Thumbnails in *Good Mythical Morning*. Thesis. Supervisor 1: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Supervisor 2: Dr. Asrofin Nur Kholifah, S.S., M.Hum. Examiner: Eka Dyah Puspita Sari, S.Pd., M.Hum, Ministry Of Higher Education, Science, And Technology, Universitas Jenderal Soedirman, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

This study aims to identify and analyze the visual and verbal modes expressed in the thumbnails of the *Good Mythical Morning* YouTube channel, exploring how these modes contribute to the representation of Representational Meaning, Interactive Meaning, and Compositional Meaning in attracting audience interest. Using a qualitative approach, data was gathered from the channel's most-viewed and most-liked thumbnails over the past three years. Analysis was guided by Kress and Van Leeuwen's (1996) Multimodal Discourse Analysis framework. The findings reveal that the selected thumbnails contain distinct visual elements, such as participants, food, and symbols, along with verbal elements in the form of written text. These visual and verbal elements work together to create narrative and conceptual structures that build representational meaning. The narrative structure is conveyed through actions and reactions depicted in the thumbnails, while the conceptual structure is represented by featured products and anticipated actions. Additionally, the study identifies interactive meanings through factors like Contact (eye contact with viewers creating "demand" images), Distance (proximity of participants in the image), Angle (viewing angle suggesting power dynamics), and Modality (the level of realism). Compositional meaning is demonstrated through Information Value (placement of elements within the image), Saliency (elements that draw attention), and Framing (how elements are visually connected or separated). Overall, visual and verbal elements in these thumbnails interact to reveal the importance of multimodal discourse analysis in effectively engaging audiences and attracting their interest in video content.

Keywords: *Good Mythical Morning, YouTube Thumbnails, Multimodal Discourse Analysis, Visual and Verbal Modes, Audience Engagement.*

ABSTRAK

Siwi, Sisti Rahma. 2024. *Multimodal Discourse Analysis of YouTube Thumbnails in Good Mythical Morning*. Skripsi. Pembimbing 1: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Pembimbing 2: Dr. Asrofin Nur Kholifah, S.S., M.Hum. Penguji: Eka Dyah Puspita Sari, S.Pd., M.Hum, Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis moda visual dan verbal yang diekspresikan dalam thumbnail saluran *YouTube Good Mythical Morning*, serta mengeksplorasi bagaimana moda-moda tersebut berkontribusi pada penyebaran makna representasional, makna interaktif, dan makna komposisional dalam menarik minat audiens. Dengan pendekatan kualitatif, data dikumpulkan dari *thumbnail* video dengan jumlah penayangan dan suka terbanyak dalam tiga tahun terakhir di saluran tersebut. Analisis dilakukan berdasarkan kerangka Analisis Wacana Multimodal dari Kress dan Van Leeuwen (1996). Hasil penelitian menunjukkan bahwa *thumbnail* yang dipilih mengandung elemen visual, seperti peserta, makanan, dan simbol, serta elemen verbal dalam bentuk teks tertulis. Elemen visual dan verbal ini bekerja bersama untuk membentuk struktur naratif dan konseptual yang membangun makna representasional. Struktur naratif disampaikan melalui tindakan dan reaksi yang digambarkan dalam *thumbnail*, sedangkan struktur konseptual direpresentasikan oleh produk yang ditampilkan dan tindakan yang diantisipasi. Selain itu, penelitian ini mengidentifikasi makna interaktif melalui faktor-faktor seperti kontak (tatapan mata langsung dengan penonton yang menciptakan gambar "permintaan"), jarak (kedekatan peserta dalam gambar), sudut pandang (sudut pandang yang menunjukkan dinamika kekuasaan), dan modalitas (tingkat realisme). Makna komposisional ditunjukkan melalui nilai informasi (penempatan elemen dalam gambar), *salience* (elemen yang menarik perhatian), dan *framing* (bagaimana elemen-elemen secara visual terhubung atau terpisah). Secara keseluruhan, elemen visual dan verbal dalam thumbnail ini saling berinteraksi untuk mengungkap pentingnya analisis wacana multimodal dalam efektifnya menarik minat audiens dan meningkatkan ketertarikan mereka pada konten video.

Kata Kunci: *Good Mythical Morning, Thumbnail YouTube, Analisis Wacana Multimodal, Moda Visual dan Verbal, Keterlibatan Audiens.*