

DAFTAR PUSTAKA

- Alyatalatthaf, M. D. M. (2019). Seppuku dan Nilai-Nilai Bushido dalam Film "Letters from Iwo Jima." *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 16(2), 143–160. <https://doi.org/10.24002/jik.v16i2.1500>
- Audria, A., & M. Syam, H. (2019). Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 4(3), 1–12. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/FISIP/article/view/11762/4805>
- Diputra, R., & Nuraeni, Y. (2022). Analisis Semiotika dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa. *Jurnal Purnama Berazam*, 3(2), 111–125. <https://ejurnal.universitaskarimun.ac.id/index.php/ILKOM/index>
- Hall, S. (2003). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Sage Publication.
- Isnaini, S. N., Sunarni, A., & Hamidah, A. (2024). Representasi Bushido Tokoh Madenokoji Arikoto dalam Anime "Ooku." *Jurnal Bahasa Asing*, 17(1), 37–50. <https://doi.org/10.58220/jba.v17i1.75>
- Izza, H., Zanynu, M. A., & Sumule, M. (2021). Representasi Budaya Jepang Dalam Film "The Last Samurai" (Studi Semiotika Peirce). *Jurnal Online Jurnalistik*, 3(1), 26–36.
- Lubis, A. A. (2021). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada sampul Annual Report Bank BCA. *IKRA-ITH Humaniora*, 5(1), 186.
- Mahendra, F. A., & Ali, M. (2023). Representasi Nilai Bushido Keberanian (Yu) Dalam Anime (Analisis Semiotika C.S. Pierce). *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 145–156. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.8287>
- Mujihandono, D. S., & Siswantara, Y. (2021). Semangat Bushido Analisa Kultural Untuk Pengembangan Karakter Masyarakat. *Sapientia Humana: Jurnal Sosial Humaniora*, 1(01), 29–38. <https://doi.org/10.26593/jsh.v1i01.4970>
- Nitobe, I. (2008). *Bushido: The Soul Of Japan*. Era Media Publisir.
- Patriansyah, M. (2014). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri. *Ekspresi Seni*, 16(2), 239. <https://doi.org/10.26887/ekse.v16i2.76>
- Rahmah, Y. (2018). Nilai-Nilai Bushido Dalam Minwa. *Kiryoku*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v2i1.1-10>
- Risda, D., Hakam, K. A., & Hidayat, M. (2022). Eksistensi Mental Bushido sebagai Basis Pembentukan Karakter Melayani bagi Birokrat Jepang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6, 4624–4631. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/3603%0Ahttps://www.jptam.org/index.php/jptam/article/download/3603/3051>
- Soekanto. (2006). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Rajawali Press.
- Suliyati, T. (2013). Bushido Pada Masyarakat Jepang : Masa Lalu dan Masa Kini Oleh : Titiek Suliyati. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya Jepang*, 1.
- Surahman, S. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *Jurnal Komunikasi*, 3(1), 154. www.iom.int
- Wardana, R. Y., Rahayu, E. T., & Firmansyah, D. B. (2020). *JAPANEDU : by Kojin Ochi*. 5(1), 40–49.