

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, M., Khasanah, I., Puspitasari, N., & Sholah, I. (2022). *Ekokritik Sastra dalam Antologi Puisi Konser Kecemasan Karya Micky Hidayat* (Vol. 4).
- Andriani, R., & Wulan Nuraini, Mp. (2018). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Bara Karya Febrialdi Rusdi sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas*. <http://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis52>
- Andriyani, N., Srihastuty, W., & Piliang, H. (2019). *Kritik Sastra Ekologis terhadap novel-novel terbaru Indonesia*.
- Anggarista, R. (2020). *Kritik Ekologi dalam Kumpulan Cerpen Cemara Karya Hamsad Rangkuti*. <http://ejournal.unwmataram.ac.id/trendi>
- Anna, H. (2016). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Konteks Multibudaya*.
- Aris, Q. I. (2020). Ekokritik Sastra dalam Puisi Talang di Langis Falastin Karya Dheni Kurnia. *Jurnal Ilmu Budaya*, 16(2), 98–109. <https://doi.org/10.31849/jib.v16i2.3703>
- Asmawati, Juanda, & Faisal. (2019). *Fenomena Kerusakan Alam dalam Kumpulan Cerpen Ikan-Ikan dari Laut Merah karya Danarto (Kajian Ekokritik Lawrence Buell)*.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Syiah Kuala University Press Darussalam, Banda Aceh.
- Baso, B. S., Herni, & Said, I. (2022). Ekokritik Sastra Pada Novel Rahasia Pelangi Karya Riawani Elyta dan Sabrina. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, 1(2).
- Burhan Nurgiyantoro. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Damanik, Y., Wuriyani, E. P., Anggie, M., Daulay, J., Jalan, A. :, Iskandar, W., Medan, P. V, Tuan, S., & Serdang, D. (2024). *Perempuan Pada Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar Karya Tere Liye (Kajian Ekofeminisme)*. <https://doi.org/10.59059/perspektif.v2i3.1533>
- Dewi, N. (2016). *Ekokritik Dalam Sastra Indonesia: Kajian Sastra Yang Memihak*.
- Didipu, H. (2020). *Kritik Sastra Tinjauan Teori dan Contoh Implementasi*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Endraswara, S. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

- Fadila, D., & Israhayu, E. S. (2023). Kritik Ekologi dalam Buku Kumpulan Puisi Selepas Musim Menjauh Karya Ahmad Sultoni. *RUANG KATA: Journal of Language and Literature Studies*, 3(02), 183–200. <https://doi.org/10.53863/jrk.v3i02.1031>
- Fatimah, Y., Waluyo, H. J., & Waluyo, B. (2021). *Ekokritik Pada Novel Kekal Karya Jalu Kancana Serta Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. 9(2), 313–332.
- Garrard, G. (2004). *Ecocritism*.
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep Teknik & Prosedur Analisis)*. Badan Penerbit UNM.
- Herawati, L. (2021). *Kritik Sastra*. Zenius Publisher.
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA . *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.125>
- Hudhana, D. W., & Wiharja, I. A. (2024). *Ekologi Sastra dalam Komik Cerita Rakyat “Hilangnya Desa Tepeng.”*
- Islamiah, K. T., & Saryono, D. (2023). Representasi Alam dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari: Kajian Ekokritik Sastra Greg Garrard. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 3(10), 1450–1461. <https://doi.org/10.17977/um064v3i102023p1450-1461>
- Izzah Salsabilla, I., Jannah, E., & Juanda. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. In *Jurnal Literasi dan Pembelajaran Indonesia* (Vol. 3, Issue 1).
- Juanda. (2018). Fenomena Eksploitasi Lingkungan Cerpen Koran Minggu Indonesia: Pendekatan Ekokritik. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 165–189. <https://doi.org/10.21009/aksis.020203>
- Juanda, & Afandi, I. (2024). *Mengungkap Pesan Ekologis dalam Novel Negeri Lintasan Petir Karya Gerson Poyk : Studi Ekokritik*.
- Kaswadi. (2015). *Paradigma Ekologi Dalam Kajian Sastra*.
- Keraf, A. S. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*.
- Khomisah. (2020). Ekokritik Dalam Perkembangan Kajian Sastra. *Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 17(1), 83–94. <https://doi.org/10.15575/al-Tsaqafa.v17i1.6032>

- Kutanegara, P. M., Pitoyo, A. J., Kiswanto, E., & Nugroho, Y. P. (2018). *Membangun Masyarakat Indonesia Peduli Lingkungan*. Gajah Mada University Press.
- Larasati, M. M. B., & Manut, A. M. (2022). Kajian Ekokritik Sastra: Representasi Lingkungan dan Alam dalam 50 Cerpen Tani Karya E. Rokajat Asura dkk. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8(2), 715–725. <https://doi.org/10.30605/onoma.v8i2.1967>
- Maulida, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Agustus*, 5(2). <https://stai-binamadani.e-journal.id/Tarbawi>
- Moleong, L. J. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bnadung: CV Harfa Creative.
- Naufal, M. Z., Apriyanto, A., & Mudiasih, M. (2024). Implementasi Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel A+ Karya Ananda Putri Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra Di SMA. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 9(3), 536–551. <https://doi.org/10.28926/briliant.v9i3.1854>
- Pamungkas, T., & Rahmawati, I. S. (2024). *Analisis Pendektana Ekologi Sastra (Ekokritik) terhadap lagu pantai utara*. 3(2), 310–313. <https://doi.org/10.51773/sssh.v3i2.320>
- Pradopo, R. D. (2017). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Gajah Mada University Press.
- Pratama, A. Y., & Setyawan, A. (2023). Analisis Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Pilihan Kompas 2020 “Macan” (Kajian Sosiologi Sastra). *Journal of Educational Language and Literature*, 1(1).
- Prihartini, C., & Ghozali, A. S. (2024). Analisis Emosi dan Konflik Batin Tokoh Marlina dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *REFEREN*, 3(1), 74–83. <https://doi.org/10.22236/referen.v3i1.14211>
- Putri, S. Y., Adji, S. E. P., & Taum, Y. Y. (2023). Eksploitasi Alam dalam Novel Si Anak Pemberani karya Tere Liye : Kajian Ekokrtitik. *Sintesis*, 17(1), 39–45. <https://doi.org/10.24071/sin.v17i1.5414>
- Rachman, M. Z. (2022). *Representasi Pertobatan Ekologi Pada Lagu-Lagu Rahasia Band : Suatu Tinjauan Ekokritik*. 24(2). <https://jurnal.uns.ac.id/ni>
- Rahimah. (2022). *Peningkatan Kemampuan Guru SMP Negeri 10 Kota Tebingtinggi dalam Menyusun Modul Ajar Kurikulum Merdeka Melalui Kegiatan Pendampingan Tahun Ajaran 2021/2022*.

- Ramadhani, A. M., Puspitasari, M., Hidayati, A. N., & Dahlan, A. (2023). *Hubungan Alam dan Manusia dalam Cerita Rakyat kisah Si Pego Karya Dwi Haryanto (Kajian Ekologi Sastra)*. <https://doi.org/10.33369/diksa>
- Ratna, N. K. (2016). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Riama. (2020). *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah*.
- Semi, A. (2021). *Kritik Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa CV.
- Setiaji, A. B. (2020). *Representasi dan Nilai Kearifan Ekologi Puisi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono (Ekokritik Greg Garrard)* (Vol. 2, Issue 2).
- Sihotang, A., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). Analisis Ekokritik dalam Novel Kekal Karya Jalu Kancana. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 141.
- Siloto, E., Hutaaruk, A., & Sinaga, S. J. (2023). *Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka Pada Materi Bentuk Aljabar di Kelas VII SMP Negeri 13 Medan*. 04(02), 194–209. <https://doi.org/10.36655/sepren.v4i1>
- Suari. (2023). *Kritik Ekologi Dalam “Cerita Lingkungan Hidup Rakyat Bali.”*
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiarti. (2017). *Kajian Ekobudaya Pada Novel Tirai Menurun Karya NH. Dini Study on Ecoculture in The Novel Tirai Menurun*. 20(1), 110–121. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v20i1.277.110--121>
- Sugiarti, Andalas, E. F., & Setiawan Arif. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. UMM Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. ALFABETA.
- Sukmawan, S. (2016). *Ekokritik Sastra : Menangkap Sasmita Arcadia*.
- Susilowati, D., Ngatma'in, N., & Affandy, A. N. (2022). Interaksi Manusia dan Lingkungan dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami (Kajian Ekokritik Greg Garrard). *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 15(1), 77. <https://doi.org/10.30651/st.v15i1.9389>
- Sutisna, A. R. (2021). Kajian Ekokritik dalam Novel Kekal Karya Jalu Kancana. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 17(2), 185. <https://doi.org/10.26499/und.v17i2.3459>
- Sutiyanti, Juanda, & Saguni, S. S. (2019). *Representasi Kerusakan Lingkungan di Indonesia dalam puisi media daring Indonesia (Kajian Ekokritik)*.

- Tarigan, H. G. (2021). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Triandini, H. R., Darussyamsu, R., Yogica, R., & Rahmi, Y. L. (2023). *Komponen-Komponen Modul Ajar Kurikulum Merdeka (Studi Literatur)* (Vol. 3, Issue 3). <http://rrkjurnal.ppj.unp.ac.id/index.php/RRKJURNAL>
- Utina, R., & Baderan, D. W. K. (2009). *Ekologi dan Lingkungan Hidup*.
- Wardhana, W. A. (2004). *Dampak Pencemaran Lingkungan*.
- Widayati, S. (2019). *Menepis Hoax Melalui Pendidikan Karakter Dan Pembelajaran Sastra*.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Zulfa, A. N. (2021). *Teori Ekokritik Sastra: Kajian Terhadap Kemunculan Pendekatan Ekologi Sastra yang dipelopori oleh Cheryll Glofetty*.

