

SKRIPSI
REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM *BUDI PEKERTI* KARYA
WREGAS BANUTEJA (ANALISIS WACANA KRITIS
PERSPEKTIF SARA MILLS)



Oleh:

Hasna Arridha Hayati

J1D021060

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PURWOKERTO
2025

SKRIPSI
REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM *BUDI PEKERTI KARYA*
WREGAS BANUTEJA (ANALISIS WACANA KRITIS
PERSPEKTIF SARA MILLS)

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata
Satu (S-1) Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

Hasna Arridha Hayati

J1D021060

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PURWOKERTO
2025