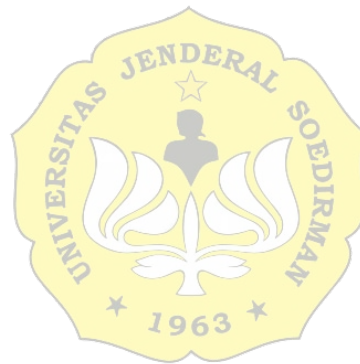


DAFTAR PUSTAKA

- Adzania, J. I., & Arianingsih, A. (2022). Dampak Menonton Vtuber Terhadap Penggemar Budaya Populer Jepang Di Bandung.
- Falaakh, M. F., Prasiyanto, S. (2023). Attitude Appraisal Of Virtual Youtuber Viewers Interaction In The Super Chat: An Sfl Perspective, 3(1). Diambil dari <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/uncle>
- Gultom, A. F. (2018). Masyarakat Satu Dimensi . *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter*, Vol 2(1).
- Halla Puspita Yuri & Agus Daniar, M. I. (2022). Penerimaan Audiens atas Konten Pariwisata dari Virtual Youtuber Andi Adinata
- Kurniasih, N., Falaakh, M. F., Setyaningsih, N., Dian, U., & Semarang, N. (2022). Illocutionary Speech Act Analysis of Virtual Youtuber's Viewers in Super Chat, 2(1). Diambil dari <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/uncle>
- Mohammad, W., Saifurrahman, H., Rausyan Fiqrussalam, J., Umar Sulthoni, A., & Fansyari Austi, D. (2023). Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial Pengaruh Jumlah Subscribers Dan Jumlah Penayangan Terhadap Pendapatan Super Chat Pada Virtual Youtuber Kobo Kanaeru, 01, 30–45.
- Nisatazkiyah, K., Ponsen, F., & Setiana, S. M. (2023). *KNF Ponsen & SM Setiana Perancangan Virtual Youtuber Sebagai Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang Tingkat Pemula*.
- Octaviana, R. (2020). Konsep Konsumerisme Masyarakat Modern dalam Kajian Herbert Marcuse. *Jaqfi: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, 5(1), 121–133. <https://doi.org/10.15575/jaqfi.v5i1.6267>
- Pribadi, K., Sadiq, Z. A., & Susanti, A. (2022). Analisis Media Siber Pada Siaran Lansung Virtual Youtuber Ayunda Risu. *Mediakom*, 5(2), 121–143. <https://doi.org/10.32528/mdk.v5i2.8391>
- Liman (2023). Pengaruh *HoloLive* Indonesia dalam Memperkenalkan Bahasa Indonesia Kepada Penonton Internasional, 1(2).
- Rimbawati, G., & Putra, Y. H. (n.d.). Visual Representation of Indonesian Culture in Character Design *HoloLiveID* Virtual Youtuber.
- Saumantri, T. (2022). Konsumerisme Masyarakat Kontemporer Menurut Herbert Marcuse. *Media (Jurnal Filsafat dan Teologi)*, 3(2), 162–177. <https://doi.org/10.53396/media.v3i2.113>

Widodo, A. O., Septiadi, F., & Rakhmawati, N. A. (2023). *Analisis Tren Konten Pada Vtuber Indonesia Menggunakan Latent Dirichlet Allocation*. *Jurnal Informatika & Rekayasa Elektronika* (Vol. 6). Diambil dari <http://e-journal.stmiklombok.ac.id/index.php/jire>



RIWAYAT HIDUP

I. Data Pribadi



Nama	Woro Zabrina Az Zahra
Tempat, Tanggal Lahir	Bekasi, 12 November 2002
Jenis Kelamin	Perempuan
Alamat	KAV DKI BLOK A2/17 Pondok Kelapa, Duren Sawit, Jakarta Timur 13450
Nomor Hp	085217088635
Email	zabrinazhraaa@gmail.com

II. Riwayat Pendidikan

No.	Institusi Pendidikan	Tahun
1.	SDIT Al-Hambra	2008-2014
2.	SMPI Ar-Rahman	2014-2017
3.	SMA Negeri 59 Jakarta Timur	2017-2020
4.	Universitas Jenderal Soedirman	2020-2025

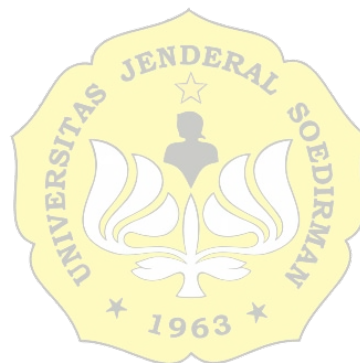
III. Kegiatan Kemahasiswaan yang Pernah Diikuti

No.	Jenis Kegiatan	Tahun
1.	Magang Mandiri ANTV <i>wardrobe and styling</i>	2023
2.	<i>Bootcamp Blue Ocean Strategy</i>	2023
2.	Internship <i>Caddy Golf, Baiten</i> , dan <i>Mastershitsu</i> di Nidom Classic Course and Hotel, Tomakomai-shi, Hokkaido, Jepang	2024-2025

IV. Pengalaman Organisasi dan Kepanitiaan

No.	Organisasi Kepanitiaan	Jabatan	Periode Tahun
-----	------------------------	---------	---------------

1.	Makrab Kizuna X	Koor Divisi Escort	2021
2.	Festival Jepang Unsoed	Anggota Divisi Koorlap	2022
3.	Festival Jepang Unsoed	Koor Maid Cafe FJU	2022



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Woro Zabrina Az Zahra

Tempat, tanggal lahir : Bekasi, 12 November 2002

NIM : J1C020005

Mengizinkan kepada perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UNSOED untuk mempublikasikan karya tulis ilmiah saya ke internet dengan ketentuan:

1. Materi yang boleh dipublikasikan: (pilih salah satu)
 - a. Judul, abstrak, dan daftar isi saja
 - b. Seluruh bagian karya tulis
2. Dengan ketentuan sekuritas: (pilih salah satu)
 - a. Materi hanya boleh dibaca dengan format digital saja
 - b. Materi boleh dibaca dan diunduh (download)

Demikian surat pernyataan saya. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan tanpa tekanan dari siapapun.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 31 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,

Woro Zabrina Az Zahra