

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang kekerasan anak dalam anime *Hoshiai no Sora*. Melalui pendekatan sosiologi sastra Ian Watt, khususnya konsep sastra sebagai cerminan masyarakat, penelitian ini berfokus pada refleksi tindakan kekerasan anak yang dilakukan orang tua di Jepang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk dan faktor penyebab kekerasan anak yang dialami tokoh dalam anime *Hoshiai no Sora*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data berupa dialog dan adegan yang mengandung unsur kekerasan anak. Metode analisis data yang digunakan adalah metode semiotika Peirce. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kekerasan anak dalam anime ini muncul dalam bentuk kekerasan fisik, pengabaian, dan kekerasan psikologis. Kekerasan psikologis menjadi bentuk kekerasan anak yang paling dominan dalam penelitian ini. Mengacu pada pendapat Richard J. Gelles terkait penyebab kekerasan anak, terdapat tiga faktor utama yang menyebabkan kekerasan anak dalam anime ini, yaitu pewarisan kekerasan antargenerasi, stres sosial, dan struktur keluarga.

Kata kunci : *Hoshiai no Sora*, kekerasan anak, semiotika Peirce, sosiologi sastra

ABSTRACT

This study research about child abuse in the anime Hoshiai no Sora. Through Ian Watt's sociology of literature approach, particularly the concept of literature as a reflection of society, this research focuses on the reflection of acts of child abuse committed by parents in Japan. The purpose of this study are to identify the forms and factors that cause child abuse experienced by the characters in the anime Hoshiai no Sora. The method used in this research is a qualitative descriptive method. The data concists of dialogues and scenes containing elements of child abuse. Peirce's semiotic method was used to analyze the data. The results exemplify that child abuse in this anime appears in the form of physical abuse, neglect, and psychological abuse. Psychological abuse was the most dominant form of child abuse in this study. According to Richard J. Gelles' theory on the causes of child abuse, there are three main factors that cause child abuse in this anime, such as the inheritance of intergenerational violence, social stress, and family structure.

Keywords: Hoshiai no Sora, child abuse, Peirce semiotics, sociology of literature

要旨

本研究は、アニメ『星合の空』における児童虐待について検討する。イアン・ワットの文学社会学的アプローチ、特に社会の反映としての文学という概念を通して、本研究は日本における親による児童虐待の反映に焦点を当てる。アニメ『星合の空』の登場人物が経験する児童虐待の形態と原因を明らかにすることを目的である。本研究の方法は記述的質的研究を使用する。データ分析に用いる理論は、パースの記号論である。データは、児童虐待の要素を含む対話とシーンの形式である。研究の結果により、身体的虐待、ネグレクト、心理的虐待の行為を表現する場面が発見された。本研究で最も支配的な児童虐待の形式は心理的虐待である。さらに、リチャード・J・グレスの理論を通して、このアニメにおける児童虐待の原因は、世代間暴力の継承、社会的ストレス、家族構造によるものである。

キーワード：星合の空、児童虐待、パースの記号論、文学社会学

