

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, L. P. (2022). Analisis Semiotika tentang Representasi Disfungsi Keluarga dalam Film *Boyhood*. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(01), 60–78. Retrieved from <https://journal.rc-communication.com/index.php/JDMR/article/view/16>
- Brazier, Y. (2018). *Recognizing child abuse*. Retrived from [medicalnewstoday.com: https://www.medicalnewstoday.com/articles/241532](https://www.medicalnewstoday.com/articles/241532)
- Children and Families Agency. (2025). 「子ども虐待対応の手引き」の一部改正 | こども家庭庁 . こども家庭庁 . https://www.cfa.go.jp/policies/jidougyakutai/hourei-tsuuchi/taiou_tebiki
- Daichi, I. (2024). *Record child abuse cases of over 122,000 reported in 2023*. Retrived from [asahi.com: https://www.asahi.com/sp/ajw/articles/15163104](https://www.asahi.com/sp/ajw/articles/15163104).
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah pengantar ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Gracia, J. A., Budiana, D., & Wahjudianata, M. (2021). Representasi Disfungsi Keluarga dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Jurnal e-Komunikasi*, 9(2). Retrieved from <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/11539>
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.
- Huraerah, A. (2012). *Kekerasan terhadap Anak*. Nuansa Cendekia.
- Kadir, A., & Handayaningsih, A. (2020). Kekerasan Anak dalam Keluarga. *Wacana*, 12(2), 133-145. <https://doi.org/10.13057/wacana.v12i2.172>
- Koukouseishinbun. (2021). 【早わかり解説】子どもへの虐待はなぜ起こる？防ぐためにできることは？. Retrived from [koukouseishinbun.jp: https://www.koukouseishinbun.jp/articles/-/7192](https://www.koukouseishinbun.jp/articles/-/7192).
- Madhona, R. H., & Yenny. (2022). Representasi Emosional Joker Sebagai Korban Kekerasan dalam Film *Joker 2019* (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Soetomo Communication and Humanities*, 3(1), 1–13. <https://doi.org/10.25139/sch.v3i1.4475>
- Mahendra, F. A., & Ali, M. (2023). Representasi Nilai Bushido Keberanian (Yu) dalam Anime (Analisis Semiotika C.S. Pierce). *Mahadaya*, 3(1), 145–156. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.8287>
- Miller, A. (2009). Taibatsu: 'corporal punishment' in Japanese socio-cultural context. *Japan Forum*, 21(2), 233-254. <http://dx.doi.org/10.1080/09555801003679140>

- Pahlevi, M. K., Abidin, A., & Ridwan. (2024). Pengungkapan Kekerasan Seksual Melalui Ikon, Indeks, dan Simbol dalam Film Penyalin Cahaya. *Magistra Andalusia Jurnal Ilmu Sastra*, 5(2). <https://doi.org/10.25077/majis.5.2.131.2023>
- Pratista, H. (2008). Memahami Film. Homerian Pustaka
- Putri, G. K. K. (2018). *Kekerasan Anak dalam Drama Mother Karya Yuuji Sakamoto: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Universitas Diponegoro Semarang.
- Ridha, D. A. N., & Stefania, G. S. (2023). Representasi Fenomena Toxic Parents Tokoh Ayah dalam Film Flying Colors Karya Sutradara Nobuhiro Doi Kajian Semiotika Sastra. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 18(1), 43-53. <https://doi.org/10.14710/sabda.18.1.43-53>
- Rustina, R. (2022). Keluarga dalam kajian Sosiologi. *Musawa: Journal for Gender Studies*, 14(2), 244-267. <https://doi.org/10.24239/msw.v14i2.1430>
- Salsabila, A. S., Baharuddin, N., & Dadan, S. (2023). Representasi Kekerasan Orangtua Terhadap Anak dalam Film *My First Client* (2019). *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 7(2), 264-286. <https://doi.org/10.22437/titian.v7i2.29398>
- Sugiono. (2014). Memahami Penelitian Kualitatif. Alfabeta.
- Wahyuningsih, L. (2024). Representasi Kekerasan Pada Anak dalam Film Benalu Karya Sidiq Aryadi (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Cognoscere: Jurnal Komunikasi dan Media Pendidikan*, 2(1), 13-26. <https://doi.org/10.61292/cognoscere.109>
- Wendyana, D., & Febriana, P. (2024). Mengungkap Pola Asuh Toksik: Analisis Semiotik dalam Film Turning Red. *Jurnal Bahasa Daerah Indonesia*, 1(1), 12. <https://doi.org/10.47134/jbdi.v1i1.2635>
- Wilson, M. E., Budiana, D., & Wahjudianata, M. (2022). Representasi Disfungsi Keluarga dalam Film Disney *Encanto*. *Jurnal e-Komunikasi*, 10(2).
- Yulianto, A. H. (2022). Karakterisasi *Hikikomori* pada Tokoh Sagiri dalam Anime Eromanga Sensei. *Japanology* 9(2), 105-114. <https://doi.org/10.20473/jjs.v9i2.51564>
- Yunita, Y., Novitasari, D., & MS, D. (2023). Kekerasan dalam Film Anak. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 3(2), 169-178. <https://doi.org/10.54895/jkb.v3i2.1913>