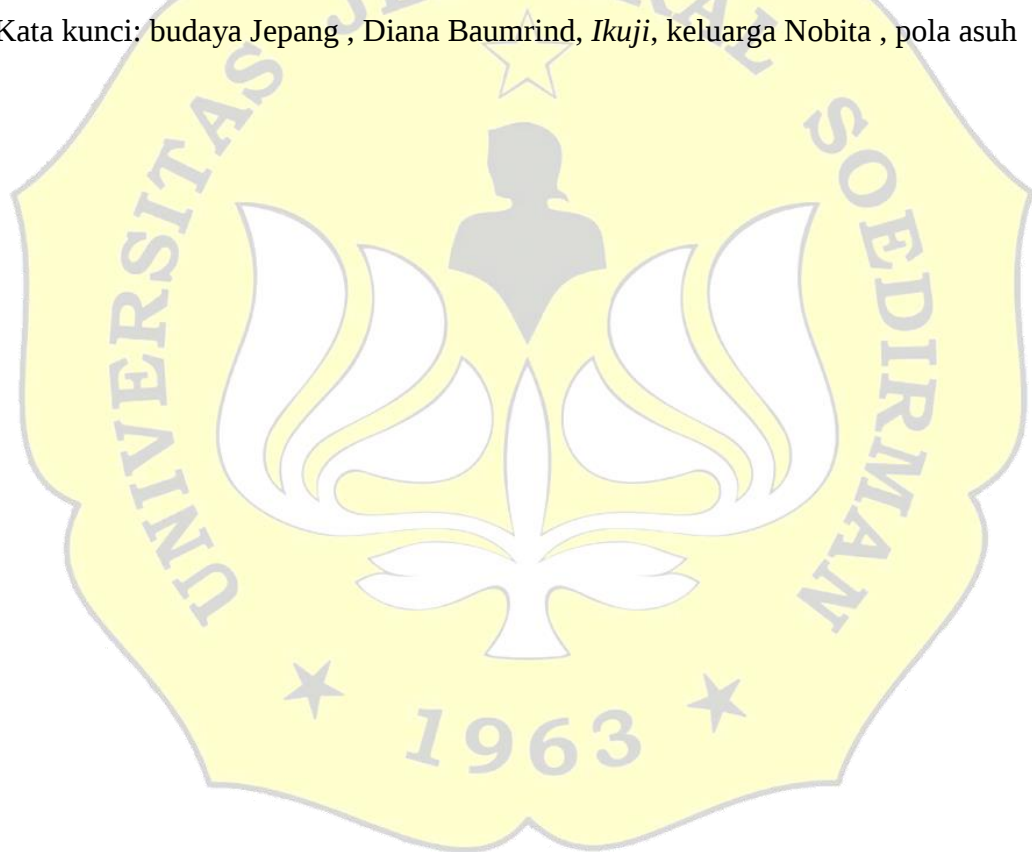


ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis konsep pengasuhan Jepang, *ikuji*, yang diterapkan oleh keluarga Nobita Nobi dalam anime *Doraemon: Stand By Me 2* dengan pendekatan teori pola asuh dari Diana Baumrind. Tujuan penelitian adalah untuk mengidentifikasi jenis pola asuh yang mendekati konsep *ikuji* dalam keluarga Nobita. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik simak dan catat, di mana dialog dan adegan film yang relevan dianalisis secara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola asuh *ikuji* dalam keluarga Nobita mencerminkan nilai tanggung jawab penuh dari ibu yang tinggi tuntutan dan harapan, serta keterlibatan nenek sebagai pendukung utama dalam pengasuhan yang rendah tuntutan namun tinggi harapan, sesuai dengan karakteristik pola asuh *authoritative* dan *indulgent* dalam teori Baumrind.

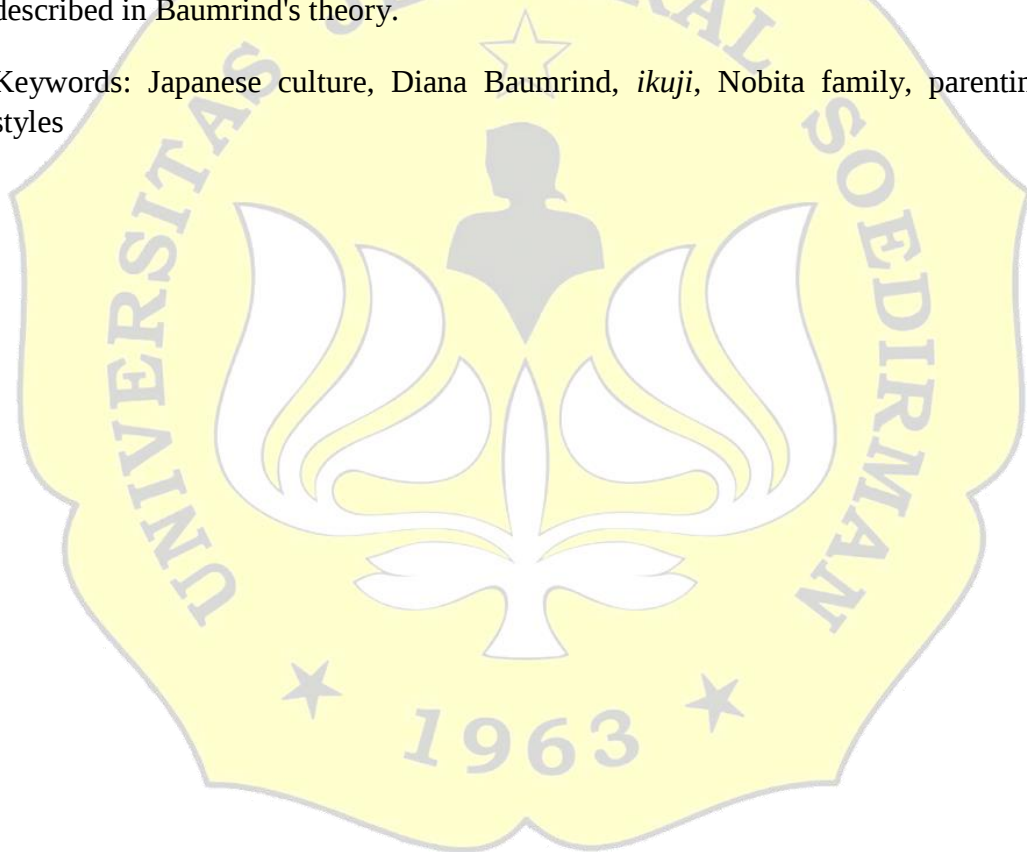
Kata kunci: budaya Jepang , Diana Baumrind, *Ikuji*, keluarga Nobita , pola asuh



ABSTRACT

This study analyzes the Japanese parenting concept *ikuji* as applied by the Nobita Nobi family in the anime *Doraemon: Stand By Me 2* using Diana Baumrind's parenting style theory. The aim of the research is to identify the parenting style that aligns most closely with the concept of *ikuji* within the Nobita family. The method employed is descriptive qualitative, utilizing observation and note-taking techniques, where relevant dialogues and scenes from the film are analyzed in depth. The findings indicate that the *ikuji* parenting style in the Nobita family reflects a high level of responsibility from the mother, characterized by high demands and expectations, along with the grandmother's role as a primary supporter, characterized by low demands but high expectations. These aspects align with the characteristics of authoritative and indulgent parenting styles as described in Baumrind's theory.

Keywords: Japanese culture, Diana Baumrind, *ikuji*, Nobita family, parenting styles



要旨

この研究では、アニメ『STAND BY ME ドラえもん 2』において、野比ノビタ一家が実践する日本の子育て概念「育児（いくじ）」を、ダイアナ・バウムリンドの子育てスタイル理論を用いて分析します。本研究の目的は、野比一家における育児の概念に最も一致する子育てスタイルを特定することです。研究方法としては、観察およびメモ取りの技法を活用した記述的質的分析を採用し、映画内の関連する台詞やシーンを詳細に分析しました。研究の結果、野比一家における育児スタイルは、母親の高い責任感（高い要求と期待を特徴とする）と、祖母の主要な支援者としての役割（低い要求だが高い期待を特徴とする）を反映していることが明らかになりました。これらの側面は、バウムリンドの理論における「権威的」および「寛容的」子育てスタイルの特徴と一致しています。

キーワード： 日本文化、ダイアナ・バウムリンド、育児、野比一家、子育てスタイル

