

## ABSTRAK

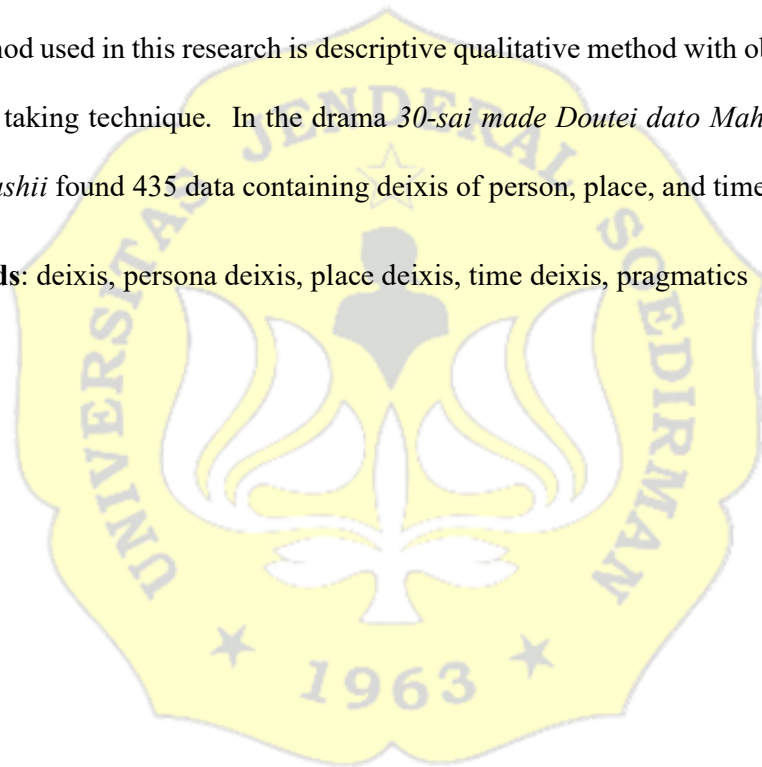
Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis deiksis persona, tempat, dan waktu yang terdapat dalam drama *30-sai made Doutei dato Mahotsukai ni Narerurashii*. Penelitian ini menggunakan teori pragmatik. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah drama *30-sai made Doutei dato Mahotsukai ni Narerurashii* yang tayang pada tahun 2020. Sedangkan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kutipan dialog yang mengandung deiksis persona, tempat, dan waktu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik simak catat. Dalam drama *30-sai made Doutei dato Mahotsukai ni Narerurashii* ditemukan 435 data yang mengandung deiksis persona, tempat, dan waktu.

**Kata kunci:** deiksis, deiksis persona, deiksis tempat, deiksis waktu, pragmatik

## ABSTRACT

This study aims to describe the types of deixis of person, place, and time contained in the drama *30-sai made Doutei dato Mahotsukai ni Narerurashii*. This research uses pragmatics theory. The data source used in this research is the drama *30-sai made Doutei dato Mahotsukai ni Narerurashii* which aired in 2020. While the data used in this study are dialog excerpts containing deixis of person, place, and time. The method used in this research is descriptive qualitative method with observation and note taking technique. In the drama *30-sai made Doutei dato Mahotsukai ni Narerurashii* found 435 data containing deixis of person, place, and time.

**Keywords:** deixis, persona deixis, place deixis, time deixis, pragmatics



## 要旨

本研究は、ドラマ『30 歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい』に含まれる人称・場所・時間のデイクシスの類型を記述することである。本研究では語用論的理論を用いる。本研究で用いるデータソースは、2020 年に放送されたドラマ『30 歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい』である。本研究で使用するデータは人称直示、場所直示、時間直示のデイクシスを含む台詞の抜粋である。本研究で用いた方法は観察・メモを用いた記述的質的方法である。その結果、ドラマ『30 歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい』では、人称直示、場所直示、時間直示を含む 435 のデータが得られた。

キーワード：直示、人称直示、場所直示、時間直示、語用論