

ABSTRACT

Kadhlel, Naufal. 2024. Social Criticism in John Lennon Selected Songs: a Genetic Structuralism Analysis. Thesis. First Advisor: Dr. Lynda Susana Widya, A.f., S.S., M.Hum. Second Advisor: Eni Nur Aeni, S.S., M.A. External Examiner: Tribuana Sari, S.S., M.Si. Ministry of Education, Culture, Research, and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto, 2025.

This research aims to examine the social criticism in John Lennon's selected songs, namely "*Imagine*," "*Gimme Some Truth*," and "*Give Peace a Chance*." The study explores how John Lennon navigated his worldview and personal experiences, shaped by the issues he faced, to create songs that serve as a form of social criticism addressing societal problems. The primary research question focuses on identifying the social criticisms embedded in John Lennon's selected songs. By analyzing the relationship between the reasons behind the creation of these works and their intrinsic elements, such as lyrics, song structure, and diction, this research aims to uncover the depiction of social criticism in the selected songs and delve deeper into Lennon's perspectives on social issues, politics, and human rights. The findings are expected to contribute to a better understanding of the implementation of social criticism in popular works such as songs. This research not only enhances theoretical knowledge in the field of genetic structuralism but also provides insights into the importance of critical thinking regarding social issues in society

Keywords: Social Criticism, John Lennon, Human Rights, Social Issues, Genetic Structuralism, Song, Political Issues.

ABSTRAK

Kadhlel, Naufal. 2024. Kritik Sosial dalam lagu-lagu Terpilih John Lennon: Analisis Strukturalisme Genetik. Skripsi. Pembimbing 1: Dr. Lynda Susana Widya, A.f., S.S., M.Hum. Pembimbing 2: Eni Nur Aeni, S.S., M.A. Penguji Eksternal: Tribuana Sari, S.S., M.Si. Kementerian Pendidikan, Budaya, Riset, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kritik sosial dalam lagu pilihan John Lennon berjudul ‘Imagine’, ‘Gimme Some Truth’, dan ‘Give Peace a Chance’. Studi ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana John Lennon, menavigasi pandangan dunia dan pengalaman yang ia miliki yang dipengaruhi oleh latar belakang masalah yang mempengaruhi dirinya untuk menciptakan sebuah lagu yang ia gunakan sebagai sebuah kritik sosial untuk mengomentari masalah yang terjadi dalam masyarakat. Pertanyaan penelitian utama berfokus pada kritik sosial apa saja yang ada pada lagu terpilih John Lennon. Dengan menganalisa hubungan alasan dibalik terciptanya sebuah karya dan juga menganalisa elemen intrinsik seperti lirik, struktur lagu, dan diksi yang digunakan, penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan tentang gambaran kritik sosial apa saja yang ada didalam lagu pilihan tersebut dan juga menggali lebih dalam tentang pandangan dunia John Lennon terhadap isu sosial, politik, dan hak asasi manusia. Temuan diharapkan dapat berkontribusi pada pemahaman tentang implementasi kritik sosial dalam sebuah karya populer seperti lagu. Penelitian ini tidak hanya meningkatkan pengetahuan teoritis dalam studi genetic structuralism tetapi juga memberikan wawasan tentang pentingnya berfikir kritis terhadap isu-isu sosial yang ada dalam masyarakat.

Kata kunci: Kritik Sosial, John Lennon, HAM, Isu Sosial, Strukturalisme Genetik, Lagu, Isu Politik.