

DAFTAR PUSTAKA

Ardianda, A. (2021). *Kelab Dalam Swalayan*. Baca.

Ahmad, N. D., (2022). Kasus Kakek 89 Tahun Tewas Dikeroyok dan Fenomena Main Hakim Sendiri. *Kompas.com*.

Diakses dari <https://amp.kompas.com/tren/read/2022/01/25/153000265/kasus-kakek-89-tahun-tewas-dikeroyok-dan-fenomena-main-hakim-sendiri>

Darmawan, I., Wahab, A. A., & Hikam, A. I. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Shaf Karya Ima Madani: Teori Kebutuhan Maslow. *Jurnal Bindo Sastra*, 7(1), 17-26.

Diakses dari <file:///C:/Users/HP/Downloads/5658-16867-3-PB.pdf>

Dayih, H. F., Martono, M., & Wartiningsih, A. (2021). Analisis Perilaku Tokoh dalam Novel Keluarga Gerilja Karya Pramoedya Ananta Toer: Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 10(10).

Diakses dari <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v10i10.49865>

Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: PT.Buku Seru.

Febrianto, D. (2019). Perilaku Tokoh pada Novel Kaki Langit Talumae Karya Wishnu Mahendra: Kajian Psikologi (Behavioristik Operant Conditioning). *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia (SENASBASA)*, 3(2).

Diakses dari <https://doi.org/https://doi.org/10.22219/v3i2.3114>

Gifelem, A. G., & Badmas, Y. (2024). ANALISIS LATAR DALAM NOVEL INDIGO TAPI PENAKUT KARYA ANGELYN STEVANIE. *J-MACE Jurnal Penelitian*, 4(1), 1-20.

Diakses dari <https://ojs.lppmunvic.ac.id/index.php/jmace/article/view/54>

Harfina, R. A., Kanzunudin, M., & Nugraheni, L. (2021, Oktober). Nilai Moral dalam Novel Ayah sebagai Pembentukan Karakter Anak di Era Disruptif. In *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI)* (Vol. 43, No. 1, pp. 228-237).

Diakses dari <https://conference.umk.ac.id/index.php/pibsi/article/view/229>

Irawan, A., & Fatmasari, R. K. (2021). ANALISIS STRUKTUR ALUR (PLOT), PENOKOHAN, DAN LATAR PADA NOVEL CINTA ITU LUKA KARYA

REVINA VT (Doctoral dissertation, STKIP PGRI BANGKALAN).

Jeliana, A. (2023). PERILAKU PSIKOPAT DALAM NOVEL DUA DINI HARI KARYA CHANDRA BIENTANG. *Dialektologi*, 8(1), 14-26.

Diakses dari <https://ejournal.uniski.ac.id/index.php/Dialektologi/article/view/509>

KARTIKA, N. (2023). *Perilaku Psikopat Tokoh Utama Dalam Novel Seaside Karya Ziggy Zeszyzeoviennazabrizkie: Kajian Psikologi Sastra* (Doctoral dissertation, Universitas Pamulang).

Mariati, S. (2022). Kerinduan Tokoh-Tokoh Novel Rindu Kami Pada-Mu Karya Garin Nugroho dan Islah Gusmian: Analisis Semiotik. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 14(1), 68-78.

Maslim, R. 2013. *Buku Saku Diagnosis Gangguan Jiwa: Rujukan Ringkas dari PPDGJ – III dan DSM 5*. Jakarta: Bagian Ilmu Kedokteran FK. Unika Atmajaya.

Mingderop, Albertine. 2018. Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia anggota IKAPI DKI Jakarta.

Nisa, Choiratun. (2023) Citra Perempuan dalam Novel Kelab dalam Swalayan Karya Abi Ardianda: Perspektif Feminisme Liberal *Womens Image in Abi Ardiandas Novel Kelab dalam Swalayan: A Liberal Feminism Perspective*.

Diakses dari <https://library.trunojoyo.ac.id/elib/detil.php?id=29608>

Nurjam'an, M. I., Musaljon, M., Sofiatin, S., & Amri, A. (2023). Analisis Psikologi Sastra dalam Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad sebagai Pengembangan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 12(1), 105-112.

Oktavia, E., Sanjaya, M. D., & Sanjaya, M. R. (2023). Analisis Psikologis dalam Novel “Menantimu di Ujung Rindu (Mengapa Allah Memilihkan Dia Untukku)” Karya Riri Abdillah. *Jurnal Bindo Sastra*, 7(1), 1-6.

Diakses dari <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/4703>

Purba, R. R. M., Dedi, F. S., & Wicaksono, A. (2022). Aspek Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 1-11.

Diakses dari <http://eskripsi.stkippgribl.ac.id/index.php/warahan/article/view/354>

Putri, I. (2020). *Penyidik Sebut Reynhard Sinaga Narsistik, Gangguan Apakah Itu?*. *Kompas.com*.

Diakses dari <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-4850774/penyidik-sebut-reynhard-sinaga-narsistik-gangguan-apakah-itu>

Rahmawati, R., Rukhyana, B., & Mugiyanti, M. (2021). Gangguan Kepribadian Psikopatik Tokoh Utama Dalam Film Kokuhaku. *IDEA: Jurnal Studi Jepang*, 3(2), 68-75.

Rahyuni, F. (2024). detiknews, "Ada Banyak Luka di Jasad Suami yang Direkayasa Bu Dosen Seolah Korban Laka".

Diakses dari <https://news.detik.com/berita/d-7546175/ada-banyak-luka-di-jasad-suami-yang-direkayasa-bu-dosen-seolah-korban-laka>.

Saputra, Rizal. (2023) Analisis Perilaku Abnormal Pada Tokoh Novel *Kelab dalam Swalayan* Karya Abi Ardianda (Tinjauan Psikologi Sastra).

Diakses dari <https://www.scribd.com/document/657672492/revisi-bab-2>

Sari, A. P., & Santoso, I. (2021). Gangguan Kepribadian Psikopat Pada Narapidana Di Lembaga Pemasyarakatan. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(5), 1210-1219.

Diakses dari <file:///Users/user/Downloads/5171-14517-1-PB.pdf>

Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: PT Alfabet.

Susilo, B. H. (2020). GANGGUAN PSIKOPAT TOKOH JEAN-BAPTISTE GRENOUILLE DALAM ROMAN DAS PARFUM–DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS. *IDENTITAET*, 9(2).

Diakses dari <file:///C:/Users/HP/Downloads/35099-Article%20Text-43770-1-10-20200701.pdf>

Wahyudin, A. F., & Pauji, D. R. (2023). PERILAKU TOKOH SONJA DALAM NOVEL KELAB DALAM SWALAYAN KARYA ABI ARDIANDA. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 8(4), 482-495.

Diakses dari <http://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/249>

Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel *Derita Aminah* Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(4), 413-419.

Wellek, Rene & Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia pustaka Utama.

Wiyatmi (2011) *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kanwa publisher.
Solihan, B. (2016). Konflik Kejiwaan Tokoh Hasan Pada Novel Atheis Karya Achadiat Karta Mihardja: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. In *Applied Microbiology and Biotechnology* (Vol. 85, Issue 1).

