

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini, peneliti akan menguraikan ke dalam dua subbab yang terdiri atas kesimpulan mengenai pembahasan keseluruhan dari hasil penelitian, serta saran untuk mempermudah peneliti selanjutnya melakukan penelitian dengan lebih baik.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari analisis data yang telah dilakukan dan dijelaskan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa dalam anime *Tadaina, Okaeri* menunjukkan adanya perubahan terhadap sosok yang menjalankan tugas istri. Terlepas dari Masaki yang seorang laki-laki, ia masih menjalankan konsep *ryousai kenbo* dalam sistem *ie*, yang mana perempuan biasanya diidentifikasi sebagai sosok istri yang bertugas mengurus rumah tangga (*kaji*) dan mengurus anak (*ikuji*). Namun, anime *Tadaina, Okaeri* menghadirkan karakter Masaki yang merupakan seorang laki-laki *omega*, menjalankan tugas-tugas tersebut. Masaki melaksanakan berbagai tugas domestik, seperti memasak, mencuci piring, dan melayani suami, yang dalam sistem *ie* dianggap sebagai tanggung jawab perempuan. Selain itu, Masaki juga mengandung dan melahirkan kedua anaknya, yaitu Hikari dan Hinata. Mengurus, memberikan kasih sayang, serta memberi pengetahuan kepada anak.

#### 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti memiliki beberapa saran untuk penelitian selanjutnya. Penelitian selanjutnya dapat melakukan penelitian menggunakan sumber data yang sama yaitu *omegaverse*. *Omegaverse* yang

diadaptasi ke dalam anime masih sedikit, penelitian selanjutnya diharapkan menggunakan *manga* yang mana sudah banyak mengadaptasi *omegaverse*. Selain itu, penelitian ini hanya berfokus pada sosok istri dan konsep *ryousai kenbo*, sehingga penelitian selanjutnya dapat meneliti terkait gender atau feminisme.

