

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Z., Adji, M., & Hidayatullah, M. I. (2021). Dekonstruksi Maskulinitas Mainstream dalam Novel *The Name of The Game* Karya Adelina Ayu. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(3). <https://doi.org/10.23887/jipbs.v11i3.35785>
- Al-Fayyadl, M. (2005). *Derrida*. Yogyakarta: LKIS.
- Anwar, E. N. (2007). Ideologi Keluarga Tradisional “IE “ dan Kazoku Kokka pada Masyarakat Jepang Sebelum dan Sesudah Perang Dunia II. *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*, 9(2), 194. <https://doi.org/10.17510/wjhi.v9i2.212>
- Bogdan, Robert., & Biklen, S. Knopp. (1998). *Qualitative research for education : an introduction to theory and methods*. Allyn and Bacon.
- Dari, P. W., & Ferdinal. (2022). Narasi Parenting Minato Kanae dalam Novel *Penance*. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 8(1). <https://e-journal.my.id/onoma>
- Devi, R. (2014). Struktur Keluarga Jepang Kontemporer dalam Tiga Novel Karya Ogawa Yoko. *Jurnal LINGUA CULTURA*, 8(2).
- Devi, R. (2015). Struktur Keluarga Jepang dan Implementasinya dalam Keluarga Indonesia. *Sastra Kita: Kini, Dulu, dan Nanti*.
- Dwiyantari, V. (2018). *Representasi Perempuan dalam Manga Yaoi Omegaverse (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Manga Tadaima, Okaeri)*. Universitas Brawijaya.
- Entrikin, K. (2022). *Romancing the Beast: Intersections of Power, Gender, and Sexuality in Omegaverse Fan Fiction*. University of Strathclyde.
- Ghofur, A. (2014). Analisis Dekonstruksi Tokoh Takeshi dan Mitsusaburo dalam Novel *Silent Cry* Karya Kenzaburo Oe Perspektif Jacques Derrida. *OKARA*, 1(Tahun 9).
- Gunderson, M. (2017). *What is an omega? Rewriting sex and gender in omegaverse fanfiction* [University of Oslo]. <http://www.duo.uio.no/>
- Hasanah, M., & Adawiyah, R. (2021). Diferensiasi Konsep Perempuan Tiga Zaman: Kajian Dekonstruksi Jacques Derrida. *LITERA*, 20.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Radja Grafindo Persada.

- McLelland, M., Welker, J., Nagaike, K., & Suganuma, K. (2015). *Boys Love Manga and Beyond: History, Culture, and Community in Japan*. Jackson: University Press of Mississippi.
- Mizoguchi, A. (2003). Male-Male Romance by and for Women in Japan: A History and the Subgenres of “Yaoi” Fictions. *U.S.-Japan Women's Journal*, 25, 49–75. <https://www.jstor.org/stable/42771903>
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (34 ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhayaroh, I. (2015). Fenomena Ikumen Sebagai Salah Satu Perubahan Peran dan Identitas Ayah dalam Masyarakat Jepang Modern. *Jurnal LINGUA CULTURA*, 9(2).
- Ningrum, A. N. A., Sutopo, B., & Widoyoko, R. D. T. (2020). Dekonstruksi dalam Novel Aurora di Langit Alengka Karya Agus Andoko (Kajian Dekonstruksi Derrida). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 12(2), 74–80. <https://doi.org/https://doi.org/10.21137/jpp.2020.12.2.3>
- Ningsih, M. (2017). Upaya Pencapaian Kesetaraan Gender Antara Novel Hanauzumi Karya Jun'ichi Watanabe Dengan Novel Habis Gelap Terbitlah Terang Karya Armijn Pane. *AYUMI: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra*, 4(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.25139/ayumi.v4i1.548>
- Nozawa, E. (2023). Boys' Love, Transmedia Storytelling, and LGBT Awareness in Contemporary Japan. Dalam *Gender in Japanese Popular Culture* (hlm. 175–207). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-031-12942-1_7
- Puteri, Y. E., & Widarahesty, Y. (2017). Reproduksi Kultural Mitos “Perempuan Ideal” Jepang Melalui Serial TV Oshin Karya Sugako Hashida Tahun 1983. *Jurnal Kajian Wilayah*, 8(1). <http://www2.gol.com/>
- Putri, N. R., & Pandrianto, N. (2023). Pendobrakan Stereotip Perempuan di Iklan Nike dalam Perspektif Dekonstruksi Derrida. *Koneksi*, 7(1), 92–102.
- Putri, R. A. (2020). Dekonstruksi Girl Power Dalam Novel The Devil Wears Prada Karya Lauren Weisberger. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1). <https://doi.org/10.22146/poetika.56540>
- Putri, S. W., Puspitasari, D., & Suryadi, Y. (2024). Geiko's negotiation on the Ie system in the film Hanaikusa. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*, 6(2). <https://doi.org/10.33633/jr.v6i2.9643>
- Putri, V. A., Puspitasari, D., & Widodo, H. (2022). Dekonstruksi Peran Seme dan Uke dalam Manga Shishi mo Kobamazu. *Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan*, 6(2), 2022.

- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roosiani, I. (2016). Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat Jepang. *Wahana*, 1(13).
- Sari, R. N. (2021). Tantangan Ryousai Kenbo dalam Menyeimbangkan Pekerjaan. *Jurnal Bahasa Jepang Taiyou*, 2(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.22236/taiyou.v2i1.7262>
- Sarkar, S., & Banerjee, S. (2023). Omega Chronicles: Mapping the Landscape of Violence in Japanese Manga. *Literature & Aesthetics*, 33(1).
- Setyawati, I. (2020). Dekonstruksi Tokoh dalam Novel Sitayana Karya Cok Sawitri (Kajian Dekonstruksi Jacques Derrida). *BAPALA*, 7(1).
- Siregar, M. (2019). Kritik Terhadap Teori Dekonstruksi Derrida. *Journal of Urban Sociology*, 2(1).
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (19 ed.). Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sutisno, A. (2017). Kajian Dekonstruksi Derrida dalam Novel Sengsara Membawa Nikmat Karya Sutan Sati. *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2).
- Tatalia, R. G., & Yulianti, U. (2020). Dekonstruksi Tokoh Guru dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata (Kajian Dekonstruksi Derrida). *MAGISTRA ANDALUSIA : Jurnal Ilmu Sastra*. <https://doi.org/10.25077/majis.2020.v2i2.31>
- Ungkang, M. (2013). Dekonstruksi Jaques Derrida sebagai Strategi Pembacaan Teks Sastra. *JURNAL PENDIDIKAN HUMANIORA*, 1(1).
- Wedayanti, N. P. L., & Dewi, N. M. A. A. (2021). Sistem Ie Terkait Pewaris pada Keluarga Tradisional Jepang. *JPBJ*, 7(1).
- Widyanoro, C. M., & Ernawati, Y. (2021). Dekonstruksi Feminitas Dalam Novel Jemini Karya Suparto Brata (Kajian Dekonstruksi Jaques Derrida). *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 17(1), 154–176. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/job.v17n1.p154-176>
- Zsila, Á., & Demetrovics, Z. (2017). The boys' love phenomenon: A literature review Ágnes Zsila and Zsolt Demetrovics. *Journal of Popular Romance Studies*. <http://www.jprrstudies.org>