

ABSTRAK

Rahmandita, Tsaqif Bagas. 2025. “Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin)”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Psikologi sastra merupakan gabungan antara ilmu kejiwaan serta sastra yang mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kejiwaan pada karya sastra. Karya sastra selalu berkaitan dengan kondisi batin dan psikologis tokoh yang telah dirancang oleh pengarang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis serta mendeskripsikan faktor penyebab konflik batin dan bentuk konflik batin tokoh utama dalam novel *Sesuk* karya Tere Liye menggunakan teori milik Kurt Lewin yang mendefinisikan konflik sebagai dua kekuatan yang saling berlawanan serta terjadi pada diri setiap individu. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif sementara metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif. Penelitian ini menggunakan pendekatan Psikologi Sastra dengan teori Kurt Lewin. Teknik pengumpulan data yaitu menggunakan teknik baca untuk menemukan data berupa kutipan yang ada dalam novel dan catat untuk mencatat hasil dari pengumpulan data. Hasil penelitian ini ditemukan adanya 24 data yang merupakan faktor penyebab konflik batin dan 24 data yang merupakan bentuk konflik batin. Berdasarkan kelima bentuk konflik batin menurut Kurt Lewin, perolehan data yang paling sedikit ditemukan pada faktor kekuatan kebutuhan pribadi yakni yang berjumlah dua data. Sedangkan, perolehan data paling banyak terdapat pada faktor kekuatan pendorong yang berjumlah delapan data. Berdasarkan ketiga bagian bentuk konflik batin menurut Kurt Lewin, perolehan data yang paling sedikit ditemukan pada bentuk konflik batin mendekat-menjauh yakni yang berjumlah tiga data. Sedangkan, perolehan data paling banyak terdapat pada bentuk konflik batin menjauh-menjauh yang berjumlah empat belas data.

Kata kunci: psikologi sastra, kurt lewin, konflik batin

ABSTRACT

Rahmandita, Tsaqif Bagas. 2025. "Analysis of the Main Character Conflict in the Novel Sesuk by Tere Liye (A Study of Kurt Lewin's Literary Psychology)". Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Soedirman University.

Literary psychology is a combination of psychology and literature which studies things related to psychology in literary works. Literary works are always related to the inner and psychological conditions of the characters who have been designed by the author. This research aims to analyze and describe the factors that cause inner conflict and the form of inner conflict of the main character in the novel Sesuk by Tere Liye using Kurt Lewin's theory which defines conflict as two opposing forces that occur within each individual. This type of research is qualitative research. while the method used in this research is the descriptive analysis method. This research uses a Literary Psychology approach with Kurt Lewin's theory. The data collection technique is using reading techniques to find data in the form of quotes in the novel and taking notes to record the results of data collection. This research found 24 data which are factors that cause inner conflict and 24 data which are forms of inner conflict. Based on the five forms of inner conflict according to Kurt Lewin, the least amount of data was found on the strength of personal needs factor, namely two pieces of data. Meanwhile, the most data obtained was on the driving force factors, which amounted to eight data. Based on the three forms of inner conflict according to Kurt Lewin, the least amount of data was found in the approaching-away form of inner conflict, namely three pieces of data. Meanwhile, the most data obtained was in the form of inner conflict away from each other, amounting to fourteen pieces of data.

Keywords: *literary psychology, kurt lewin, inner conflict*