

DAFTAR PUSTAKA

- A'yun, Q., Harjito, H., & Nuswowati, M. (2018). Analisis Miskonsepsi siswa menggunakan tes diagnostic multiple choice berbantuan CRI (Certainty Of Response Index). *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 12(1).
- Alfiana, H., Karyono, H., & Gunawan, W. (2021). Analisis Butir Tes Keterampilan Berpikir Kritis Dan Pengetahuan Prosedural Grammar Bahasa Inggris. *JINOTEP (Jurnal Inov. Dan Teknol. Pembelajaran)*, 8(1), 12.
- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sekolah Dasar. *PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 35–44.
- Alpian, M., & Suryaman, M. (2016). Pengaruh motivasi, keyakinan diri, dan persepsi siswa terhadap apresiasi karya sastra siswa SMP. *LingTera*, 3(1), 60–74.
- Amalia, A. K., & Fadhillasari, I. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Indonesia Emas Group.
- Amanda, W. (2017). *Unsur-Unsur Intrinsik Naskah Drama Aeng Karya Putu Wijaya dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*.
- Andari, N. T. (2023). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Dengan Menggunakan Media Audio Visual. *Sarasvati*, 5(1), 82–92.
- Anggrayni, S., & Ermawati, F. U. (2019). The validity of Four-Tier's misconception diagnostic test for Work and Energy concepts. *Journal of Physics: Conference Series*, 1171.
- Arif, M. (2014). Penerapan aplikasi anates bentuk soal pilihan ganda. *Jurnal Ilmiah Edutic: Pendidikan Dan Informatika*, 1(1).
- Arifin, Z. (2017). Evaluasi Pembelajaran: Prinsip Teknik Prosedur. In *Bandung: PT. Remaja Rosdakarya*.
- Arifin, Z. (2019). *Evaluasi Pembelajaran*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2013). Prosedur penelitian atau pendekatan praktik. *Cet Xv*, 86–251.
- Arikunto, S. (2021). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan edisi 3*. Bumi Aksara.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan novelet*. Guepedia.

- Artati, B. (2019). *Mengenal Sastra Lama* (I. Y. Putri (ed.)). Intan Pariwara.
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2017). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA*, 4(2), 175–187.
- Azwar, S. (2016). *Konstruksi tes kemampuan kognitif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2019). *Reliabilitas dan validitas*.
- Bhakti, Y. B. (2022). *Evaluasi Pembelajaran dalam Bidang Pendidikan: Bintang Pustaka*. Bintang Semesta Media.
- Dayanti, M. (2021). *Identifikasi Miskonsepsi Peserta Didik pada Materi Larutan Penyangga dengan Menggunakan Tes Diagnostik Two-Tier di SMA Negeri 2 Meulaboh*. UIN Ar-raniry.
- Dewi, E. P., & Wulandari, F. (2021). Identification of misconceptions in science learning during the Covid-19 pandemic using the CRI (certainty of response index) method for primary school students. *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*, 7(SpecialIssue), 145–150.
- Emzir, S. R., & Rohman, S. (2015). *Teori dan pengajaran sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, S. (2018). *Antropologi sastra lisan: perspektif, teori, dan praktik pengkajian*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fadillah Tri Aulia, S. I. G. (2021). Cerdas Cergas Berbahasa Dan Bersastra Indonesia Kelas X. In *Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Jalan Gunung Sahari Raya No. 4 Jakarta Pusat Cetakan* (Vol. 1).
- Farhun, A., Rahmawati, K., Hamidah, R. D. P., Fatmawati, R., & Rosyid, S. A. (2023). Urgensi Kompetensi Guru Dalam Pengukuran Dan Penilaian. *Mamba'ul'Ulum*, 148–163.
- Febriana, R. (2021). *Evaluasi pembelajaran*. Bumi Aksara.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Deepublish.
- Gemtou, E. (2014). Exploring the possibilities of postdramatic theater as educational means. *International Journal of Education & The Arts*, 15(12).

- Gunawan, H. (2019). *Majas dan Pribahasa*. Penerbit Cosmic.
- Hairun, Y. (2020). *Evaluasi dan Penilaian dalam Pembelajaran*. Deepublish Publisher.
- Halim, A., & Nanda, N. (2018). Development of two-tier diagnostic test based on e-learning. *Journal of Physics: Conference Series*, 1120(1), 12030.
- Hamzah, A. A. (2019). *Makna Puisi Wiji Thukul dalam Film "Istirahatlah Kata-Kata" dengan Pendekatan Semiotika Ferdinand de Saussure*. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Hasan, S., Bagayoko, D., & Kelley, E. L. (1999). Misconceptions and the certainty of response index (CRI). *Physics Education*, 34(5), 294–299.
- Herawati, L., Kusuma, D., & Nuryanto, T. (2018). Structural Analysis on Script of Drama Raja Galau (Analisis Struktural Naskah Drama Raja Galau). *Indonesian Language Education and Literature*, 3(2), 171–180.
- Hidayah, P., & Muchtar, Z. (2022). Pengembangan tes diagnostik berbasis web pada materi larutan elektrolit dan nonelektrolit. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(6), 396–405.
- Hindi, A. N., & Setiawan, I. (2022). Profil Miskonsepsi Mahasiswa dalam Memahami Konsep Pecahan dengan menggunakan Certainty of Response Index. *Kognitif: Jurnal Riset HOTS Pendidikan Matematika*, 2(1), 41–52.
- Huda, N., & Mardapi, D. (2015). Komparasi model penskoran berdasarkan teori respons butir pada soal ujian nasional mata pelajaran matematika. *Jurnal Evaluasi Pendidikan*, 3(1), 56–66.
- Hutagalung, Linawati., & W., M. (2018). *Efektivitas Model Role Playing Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Lama dan Puisi Baru Oleh Siswa Kelas X SMA Perguruan Gajah Mada Medan Tahun Pembelajaran 2018/2019*. Universitas HKBP Nommensen.
- Id'han, Z. (2020). Analisis Karakter Pangeran Badar dalam Pertunjukan Teater Bangsawan Palembang (Naskah Dua Korban di Gunung Meru). *Jurnal Pakarena*, 5.
- Indah, W. N. (n.d.). *Implementasi Machine Learning Menggunakan RapidMiner untuk Mengidentifikasi Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Penalaran Matematis*. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

- Indriawati, R. (2020). *Analisis Butir Soal Penilaian Akhir Semester Gasal Tahun Ajaran 2019/2020 Kelas IV Kurikulum 2013 Tema 1 “Indahnya Kebersamaan” (Studi Kasus di SD Negeri Se-Gugus Wahidin Sudirohusodo Kecamatan Slawi Kabupaten Tegal)*. Universitas Negeri Semarang.
- Iswantara, N. (2016). *Drama Teori dan Praktik Seni Peran*. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- Izza, R. I., Nurhamidah, N., & Elvinawati, E. (2021). Analisis miskonsepsi siswa menggunakan tes diagnostik esai berbantuan cri (certainty of response index) pada pokok bahasan asam basa. *Alotrop*, 5(1), 55–63.
- Juni Ahyar. (2019). *Apa itu sastra jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra* (1st ed.). Deepublish Publisher. [https://repository.unimal.ac.id/5007/2/Isi Buku Apa Itu Sastra_v.3.0_Unesco.pdf](https://repository.unimal.ac.id/5007/2/Isi%20Buku%20Apa%20Itu%20Sastra_v.3.0_Unesco.pdf)
- Kemal, I. (2013). Peningkatan kemampuan menganalisis unsur intrinsik teks drama dengan pembelajaran kooperatif tipe Think-Pair-Share. *Jurnal Metamorfosa*, 1(2), 45–55.
- Khiyarunnisa, A., & Retnawati, H. (2019). *Konstruksi Tes Diagnostik untuk Mengungkap Kesalahan Siswa dalam Menyelesaikan Soal Matematika Tingkat SMA*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kosasih, E., & Endang, K. (2019). *22 Jenis Teks & Strategi Pembelajarannya di SMA/MA/SMK*. Yrama Widya.
- KURNIA, I. T. A. (2019). *Efektivitas Penerapan Penilaian Portopolio Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas III Mi Jamiatul*.
- Kurniawan, A., Febrianti, A. N., & Hardianti, T. (2022). Evaluasi pembelajaran. In *Remaja Rosdakarya*.
- Larassati, L., & Nurseto, T. (2019). Pengembangan media pembelajaran kartu uno sebagai alat evaluasi pembelajaran ekonomi di SMA. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*, 16(1), 8–15.
- Lenaini, I. (2021). Teknik pengambilan sampel purposive dan snowball sampling. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33–39.
- Lutfi, A., Basir, M. A., & Kusmaryono, I. (2021). Pengembangan instrumen tes penalaran proporsional materi perbandingan berdasarkan taksonomi anderson. *Seminar Nasional Pendidikan Sultan Agung IV*, 2(1).

- Marjuki, M., Mardapi, D., & Kartowagiran, B. (2018). Pengembangan model akreditasi sekolah menengah atas/madrasah aliyah (SMA/MA). *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 22(1), 105–117.
- Nugroho, A. S., & Mawardi, M. (2021). Pengembangan instrumen penilaian sikap tanggungjawab dalam pembelajaran tematik di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 808–817.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurlela, N., Mawardi, M., & Kurniati, T. (2017). Kajian Miskonsepsi Siswa Melalui Tes Multiple Choice Menggunakan Certainty of Response Index (Cri) Pada Materi Reaksi Reduksi Oksidasi Kelas X Mipa Sman 1 Pontianak. *AR-RAZI Jurnal Ilmiah*, 5(2). <https://doi.org/10.29406/arz.v5i2.635>
- Nuryanto, T. (2023). *Apresiasi drama*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.
- Peranti, P. (2023). *Analisis Kemampuan Menyajikan Puisi Secara Tulisan dan Lisan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Jangkang*. IKIP PGRI PONTIANAK.
- Permatasari, D., & Pratiwi, Y. (2021). Karakteristik Naskah Drama Serial Bertema Cinta Tanah Air Karya Siswa Ektrakurikuler Teater SMAN 4 Malang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 6(1), 43–50.
- Perwitasari, A. D., Linuwih, S., & Akhlis, I. (2015). Pengembangan tes diagnostik berbasis web pada materi termodinamika untuk mengidentifikasi tingkat pemahaman konsep siswa. *Skripsi Tidak Diterbitkan. Fakultas Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam. Semarang: Universitas Negeri Semarang*.
- Puspita, Y. C. (2023). Struktur dan Tekstur Drama Nyi Putri Gilang Rukmini Karya Yusef Muldiyana Serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 13(2), 672–681.
- Puteri, N. D., Putricia, N. D., Arsyanti, K., Hakim, L., & Pratiwi, V. (2025). Analisis Kelayakan Butir Soal Pada Handout Akuntansi Keuangan Dana Kas Kecil Berbasis E-Book Menggunakan Software Anates. *JIBEMA: Jurnal Ilmu Bisnis, Ekonomi, Manajemen, Dan Akuntansi*, 2(3), 205–214.
- Putri, R. N. A., Suryaningrum, I., & Suyudi, A. (2017). Identifikasi Miskonsepsi Mahasiswa Fisika Pada Konsep Osilasi Pegas-Massa Menggunakan Certainty Of Response Index (CRI). *Jurnal Riset Pendidikan Fisika*, 2(2).
- Putri, W. K., & Ermawati, F. U. (2021). Pengembangan, uji validitas dan reliabilitas

tes diagnostik five-tier untuk materi getaran harmonis sederhana beserta hasil uji coba. *PENDIPA Journal of Science Education*, 5(1), 92–101.

Radmila, K. D. (2018). *Hakikat Prosa & Unsur-unsur Fiksi*.

Rahmah, A. A., & Nasryah, C. E. (2019). Evaluasi Pembelajaran. *Evaluasi Pembelajaran*.

Rahman, N. F., & Fitriyani, A. (2022). Nilai Kehidupan Pada Puisi “Derai–Derai Cemara” Karya Chairil Anwar. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 1(1), 92–97.

Rahmat, D., & Tauratiya. (2020). Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa R Danni, T Tauratiya. *Jurnal Pendidikan Islam*.

Rasti, S., & Rahim, A. (2019). Kemampuan Mengidentitikasi Unsur-Unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Kendari. *Jurnal BASTRA (Bahasa Dan Sastra)*, 4(4).

Rasyid, H. (2019). *Penilaian hasil belajar*. Wacana Prima.

Ratna, N. K. (2013). *Paradigma sosiologi sastra*. Pustaka Pelajar.

Retnawati, H. (2016a). *Analisis kuantitatif instrumen penelitian (panduan peneliti, mahasiswa, dan psikometrian)*. Parama publishing.

Retnawati, H. (2016b). Validitas reliabilitas dan karakteristik butir. Yogyakarta: Parama Publishing.

Rinawati. (2021). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Thema Publishing.

Riyani, R., Maizora, S., & Hanifah, H. (2017). Uji Validitas Pengembangan Tes Untuk Mengukur Kemampuan Pemahaman Relasional Pada Materi Persamaan Kuadrat Siswa Kelas Viii Smp. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Matematika Sekolah (JP2MS)*, 1(1), 60–65.

Rizkiyani, L., & Deriansyah, A. A. R. (2023). Analisis Struktural Puisi “Walau” Karya Soetardji Calzoum Bachri. *Mutiara: Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah*, 1(3), 14–22.

Rohman, S. (2020). *Pembelajaran cerpen* (Bumi Aksar).

Rohman, S., & Wicaksono, A. (2018). *Tentang sastra: Orkestrasi teori dan pembelajarannya*. Garudhawaca.

- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Graha Ilmu.
- Rosid, A. (2021). Nilai-nilai dalam sastra anak sebagai sarana pembentukan karakter. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 6(1), 7–10.
- Rukajat, A. (2018). *Teknik evaluasi pembelajaran*. Deepublish.
- Rusilowati, A. (2015). Pengembangan tes diagnostik sebagai alat evaluasi kesulitan belajar fisika. *PROSIDING: Seminar Nasional Fisika Dan Pendidikan Fisika*, 6(1).
- Ruslan, H. (2023). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerita Rakyat Vova Saggayu di Kabupaten Pasangkayu. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 73–90.
- Salmina, M., & Adyansyah, F. (2017). Analisis kualitas soal ujian matematika semester genap kelas XI SMA Inshafuddin Kota Banda Aceh. *Numeracy*, 4(1), 37–47.
- Santoso, A. D. (2019). *Prosa Fiksi*. Intan Pariwara.
- Saputro, M. R. A., & Utami, S. (2022). Analisis Semantik Pada Puisi “Tak Sepadan” Karya Chairil Anwar. *12 Widyabastra*, 10(1), 10.
- Sartika, C. (2021). *Analisis Kata Konkret Dan Imaji Pada Kumpulan Puisi Buku Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA*. Universitas Pasundan.
- Sayekti, O. M. (2015). Sastra Anak untuk Membangun Budaya Literasi. *Trihayu*, 2(1), 258999.
- Sri, W. (2021). *Memahami Karya Sastra Lama* (Y. Winarti (ed.)). Mutiara Aksara.
- Sudaryanto, M., Mardapi, D., & Hadi, S. (2019). Multimedia-based online test on Indonesian language receptive skills development. *Journal of Physics: Conference Series*, 1339(1), 12120.
- Sudijono, A. (2016). *Pengantar evaluasi pendidikan*.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Sumaryanto. (2019a). *Karya Sastra Bentuk Drama*. Mutiara Aksara.

- Sumaryanto. (2019b). *Karya sastra bentuk prosa*. Mutiara Aksara.
- Sumasari, Y. J. (2014). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah. *Desember*, 4(2), 2089–3973.
- Suparno, P. (2013). *Miskonsepsi & perubahan konsep dalam pendidikan fisika*. Gramedia Widiasarana.
- Suri, S. A. (2022). *Pengembangan Instrumen Tes Two-Tier Higher Order Thinking Skills (HOTS) Berbasis IBT Pada Materi Titration Asam Basa untuk Siswa SMA/MA*. Universitas Negeri Padang.
- Suroso. (2015). *Drama: Teori dan Praktik Pementasan*. Elmatara.
- Suryaman, M. (2017). *SASTRA, MEDIA MASSA, DAN LITERASI MEMBACA SISWAINDONESIA*.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar kajian sastra*. Media Pressindo.
- Suwarto. (2013). *Pengembangan Tes Diagnostik dalam Pembelajaran*. Pustaka Pelajar.
- Syifanaya, R. (2022). Analisis Semiotik pada Puisi Berjudul "Burung Hitam" Karya Ws Rendra. *Jurnal Latihan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pengajarannya*, 1(1), 1–9.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*.
- Uti Darmawati. (2015). *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. PT Intan Pariwara.
- Uti Darmawati. (2018). *Khazanah Sastra Indonesia Lama, Peralihan, dan Baru*. Pakar Raya.
- Viranda, D. M. (2022). *Representasi Perundungan (Bullying) dalam novel Teluk Alaska karya Eka aryani*. IKIP PGRI PONTIANAK.
- Waluyo, E. M., Muchyidin, A., & Kusmanto, H. (2019). Analysis of students misconception in completing mathematical questions using certainty of response index (CRI). *Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, 4(1), 27–39.
- Wellek, R. (2014). *Teori kesusastraan*.
- Werdiningsih, G. (2015). Analisis kualitas butir soal ulangan akhir semester gasal mata pelajaran ekonomi kelas XII ips sman 2 banguntapan tahun ajaran 2014/2015.

Universitas Negeri Yogyakarta.

- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wijaya, H., Mas'ud, L., & Irfan, M. R. (2020). *Analisis Struktur Batin dan Fisik Puisi "Subuh: Waktu Yang Dirayakan Kokok Ayam."* <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:225587506>
- Wijaya, M. H., Suratno, S., & Aminuddin, H. P. (2013). Pengembangan tes diagnostik mata pelajaran IPA SMP. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 17(1), 19–36.
- Wilson, L. O. (2016). Anderson and Krathwohl–Bloom's taxonomy revised. *Understanding the New Version of Bloom's Taxonomy*.
- Winarni, E. W. (2021). *Teori dan praktik penelitian kuantitatif, kualitatif, PTK, R & D*. Bumi Aksara.
- Yasmin, A. Y., Hermawan, S., & Maria, L. A. S. (2019). Kemampuan Menganalisis Puisi "Pahlawan Tak Dikenal" Karya Toto Sudarto Bachtiar Dilihat dari Struktur Fisik dan Batin Peserta Didik Kelas VIII I MTsN 2 Banjarmasin. *LOCANA*, 2(1), 11–18.
- Zainal, N. F. (2020). Pengukuran, assessment dan evaluasi dalam pembelajaran matematika. *Laplace: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(1), 8–26.
- Zamzania, W. H., & Aristia, R. (2018). Jenis-Jenis Instrumen dalam Evaluasi Pembelajaran. *Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*.
- Zebua, E. B., Butar-Butar, G. P., Tarigan, L. D., & Harahap, S. H. (2024). Analisis Struktural Puisi "Ketika Jari-jari Bunga Terbuka" Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 22514–22522.