

ABSTRAK

Sukmawati, Desiana, 2024. “Fenomena *Fatherless* Terhadap Dampak Perubahan Perilaku Tokoh Utama Dalam Novel *00.00* Karya Ameylia Falensia”. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Perubahan perilaku yang disebabkan oleh adanya fenomena *fatherless* dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia menimbulkan dampak bagi diri sendiri dan orang lain. Dampak perubahan perilaku ditunjukkan oleh tokoh utama dalam karya sastra. Tujuan dari penelitian yang pertama adalah mendeskripsikan bentuk stimulus yang terjadi di lingkungan tokoh utama berada. Tujuan yang kedua adalah mendeskripsikan respons dari stimulus yang memengaruhinya. Tujuan ketiga adalah mendeskripsikan dampak perubahan perilaku terkait fenomena *fatherless* yang dipengaruhi oleh stimulus dan respons. Bentuk penelitian ini adalah kualitatif berupa penggalan dan kutipan pada novel *00.00*. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik baca dan teknik catat. Data dianalisis menggunakan teknik analisis Miles dan Huberman. Teknik yang digunakan untuk memvalidasi penelitian ini yaitu triangulasi teori. Tokoh yang dianalisis yaitu tokoh Lengkara. Hasil dari penelitian ini antara lain (1) ditemukan 49 stimulus yang terjadi di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat (2) ditemukan 33 respons di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat dengan menggunakan kajian data psikologi sastra B.F Skinner (3) berbagai stimulus dan respons akan dikaitkan dengan adanya *fatherless* yang akan memunculkan dampak perubahan perilaku bagi diri sendiri dan orang lain. Dampak perubahan perilaku bagi diri sendiri antara lain: permasalahan moral dan gangguan psikis, sedangkan dampak bagi orang lain terdiri atas: *mentally broken* dan anti sosial.

Kata Kunci : *Fatherless*, Stimulus-Respons, Psikologi Sastra, Dampak Perubahan Perilaku, Novel

ABSTRACT

Sukmawati, Desiana, 2024. "The Phenomenon of Fatherlessness and Its Impact on the Behavioral Changes of the Main Character in the Novel *00.00* by Ameylia Falensia." Thesis. Purwokerto. Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Soedirman University.

The phenomenon of fatherlessness in Ameylia Falensia's novel *00.00* significantly influences the behavior of its main character, with effects that extend to both the individual and those around them. This study seeks to explore these behavioural changes through three main objectives. First, it examines the various stimuli present in the main character's environment. Second, it investigates how the character responds to these stimuli. Third, it analyses the impact of these behavioural changes, particularly as they relate to the experience of fatherlessness. This research uses qualitative technique to process the data, utilizing excerpts and quotations from the novel *00.00.*, using reading and note-taking as data collection techniques. The data is analyzed through Miles and Huberman's framework, and its validity is strengthened using theoretical triangulation. The focus of this study is the character Lengka. The findings reveal three key points. First, 49 distinct stimuli were identified across the family, school, and community contexts. Second, 33 responses were documented in these environments, analysed through B.F. Skinner's psychological literary perspective. Finally, the interplay between stimuli and responses highlights the influence of fatherlessness on behavioural changes. These changes manifest as moral struggles and psychological challenges for the individual, while others in the character's social sphere experience impacts such as emotional instability and a tendency toward antisocial behaviour.

Keywords : Fatherlessness, Stimulus-Response, Literary Psychology, Behavioural Change Impact, Novel.