

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Alifasari, D. (2017). *Kepribadian Tokoh Jiwa dalam Novel Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi Karya M Aan Mansyur* (Kajian Psikologi Behaviorisme BF Skinner). *Bapala*, 1(3), 1–12. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/19101>
- Amadea, A. T., Raharjo, S. T., & Taftazani, B. M. (2015). Perkembangan Perilaku Kepribadian Remaja dengan Latar Belakang Kedua Orang Tua Bercerai. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3), 360–364. <https://doi.org/10.24198/jppm.v2i3.13584>
- Ameylia, K., Kajian, F., Behaviorisme, P., Sulistiya, W., & Murahim, J. (n.d.). *Analisis Stabilitas Emosi Tokoh Lengkara Dalam Novel "00.00"*.
- Amin, S. (2014). *Pengantar Psikologi Umum*. Banda Aceh
- Dahlan, U. A. (2023). *Strategi Layanan Konseling Kelompok Untuk Mereduksi Fatherless Pada Remaja*. 107–117.
- Daheri, I. W. (2021). *Psikologi Suatu Pengantar*. Yogyakarta : Tunas Gemilang Cipta.
- Darmawan, C., Silvana, H., Zaenudin, H. N., & Effendi, R. (2019). Pengembangan Hubungan Interpersonal Remaja dalam Penggunaan Media Sosial di Kota Bandung. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 7(2), 159. <https://doi.org/10.24198/jkk.v7i2.21163>
- Darmawan, I. P. A., Octavianus, S., Ratri, W. S., Lesmi, K., Kiswara, Y. E., Souisa, L., Tauran, S. F., Uktolseja, L. J., Pudjiastuti, S. R., & Solikin, A. (2023). Metode Penelitian Pendidikan Praktis. In *Widiana Bhakti Persada Bandung*.
- Daulay, R. P., & Rohman, A. (2021). *Jurnal Islamika Granada*. *Jurnal Islamika Granada*, 2(2), 60–68. <https://penelitimuda.com/index.php/IG/index>
- Desi Natalia Trijayanti Idris, Srinalesti Mahanani, & Aries Wahyuningsih. (2023). Peningkatan Derajat Kesehatan Melalui Kegiatan Observasi Psikologi Perkembangan Anak dengan Metode Terapi Bermain. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia*, 2(2), 99–111. <https://ejurnal.politeknikpratama.ac.id/index.php/jpmi/article/view/1904>
- Di, U., & Pandemi, M. (2023). *Peran Ibu dalam Mendidik Akhlak Anak Sebagai Al Ummu Madrasah Al*. 197–204.

- Faizah, I., & Zaini, A. A. (2022). Pola Asuh Orang Tua Tunggal (Single Parent) dalam Membentuk Perkembangan Kepribadian Remaja di Desa Banyutengah Panceng Gresik. *Busyro : Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Islam*, 2(2), 83–91. <https://doi.org/10.55352/kpi.v2i2.580>
- Falensia, A. (2022). 00.00. Jakarta: Loveable.
- Febryanti, F. R. & F. (2024). *Dampak lingkungan sekitar terhadap perubahan sifat tokoh tachibana kazutaka dalam manga rentaru oniichan karya hako ichihiro*. 2, 215–230.
- Fibiani, M., & Saraswati, E. (2020). Perubahan Tingkah Laku Tokoh Saya dalam Novel “Jangan Sisakan Nasi dalam Piring” Karya Kembangmanggis: Perspektif Behaviorisme Skinner. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 199–210. <https://doi.org/10.32528/bb.v5i2.3273>
- Fitri, S. (2017). Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Terhadap Perubahan Sosial Anak. *NATURALISTIC: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(2), 118–123. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v1i2.5>
- Framanta, G. M. (2020). Pengaruh Lingkungan Keluarga Terhadap Kepribadian Anak. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 126–129. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v1i2.654>
- Gusniar, P. A. (2020). Dampak Perceraian Orang Tua Terhadap Perilaku Agresif Anak Usia 4-5 Tahun di PAUD Bina Bangsa Kampung Tongah , Pasaman. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 3181–3187.
- Hasanah, U. (2020). Pengaruh Perceraian Orangtua Bagi Psikologis Anak. *AGENDA: Jurnal Analisis Gender Dan Agama*, 2(1), 18. <https://doi.org/10.31958/agenda.v2i1.1983>
- Hasnur Ruslan. (2023). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerita Rakyat Vova Saggayu di Kabupaten Pasangkayu. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 64–81. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v3i2.449>
- Ilahiya, N. F., Arifin, I. Z., & Tajiri, H. (2024). *Kehadiran Bimbingan dan Konseling untuk Mengatasi Problematika Kekerasan dalam Rumah Tangga (Fatherless) : Sebuah Kajian Pustaka*. 1(1), 27–34.
- Irawan, A., Fatmasari, R. K., & Yuliatu, A. (2021). Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, dan Latar pada Novel Cinta Itu Luka Karya Revina VT. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1–8.
- Izaty, F. (2019). Analisis Perilaku Tokoh Utama dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Senasbasa*, 3(2), 363–370.

- Karunia Tumangger, Kristina Simanjuntak, Lestari Sinaga, Maria Manurung, Meysa Nababan, & Damayanti Nababan. (2022). Reposisi Peran Keluarga dalam Membentuk Karakter Anak. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 1(4), 52–60. <https://doi.org/10.35931/pediaqu.v1i4.25>
- Kiromi, I. H. (2023). Dampak Anak yang Dibesarkan dalam Keluarga Tanpa Sosok Ayah (Fatherless) pada Kecerdasan Moral. *Zuriah : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 11–16. <https://doi.org/10.55210/an8hkq27>
- Lu, Y., & Ana Hamu, Y. (2022). Teori Operant Conditioning Menurut Burrhusm Frederic Skinner. *Jurnal Arrabona*, 5(1), 22–39. <https://doi.org/10.57058/juar.v5i1.65>
- Lutfiana Ambarwati, D., & Zuliastutik, H. (2022). Pengaruh Perubahan Perilaku Afektif terhadap Perilaku Tokoh Utama dalam Anime Honzuki no Gekokujou Season 1 Karya Miya Kazuki. *Ayumi : Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 101–119. <https://doi.org/10.25139/ayumi.v9i2.4863>
- Melati, I. K., & Saraswati, E. (2021). Emosi Tokoh Utama dalam Novel Bara Surat Terakhir Seorang Pengelana Kajian Behaviorisme. *Kode : Jurnal Bahasa*, 10(4). <https://doi.org/10.24114/kjb.v10i4.30771>
- Mulyana, I. (2022). *Keistimewaan Peran Ayah dalam Pengasuhan Anak*. Jakarta: CV Jejak.
- Nazihah, W. (2019). Kepribadian Tokoh Utama Berdasarkan Stimulus dan Respon Dalam Novel How To Love Indonesia Karya Duma M. Sembiring Perspektif Behaviorisme Operant *Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra ...*, 3, 1064–1071. <http://research.report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/3281%0Ahttp://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/download/3281/2967>
- Nurchayati, D., Yulianti, A., & Abdurrokhman, D. (2019). “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(6), 979–986.
- Nuryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra pada Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori. *Parole*, 501, 501–506.
- Okta Aulia, F., Fauzi, A., Pd, M., Fauzanahya, A. A., & Ashari, M. R. (2024). Systematic Literatur Review (SLR) : Fenomena Fatherless dan Dampaknya Yang Menjadi Salah Satu Faktor Kegagalan dalam Keberlangsungan Kehidupan Anak. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Non Formal*, 2(1), 38–47.

- Parmanti, & Purnamasari, S. E. (2015). The role of fathers in children's upbringing. *JURNAL InSight*, 17(2), 81–90.
- Pramulia, P., & Prawoto, E. C. (2023). *Psikologi sastra dalam roman larasati karya pramoedya ananta toer*. 1(3).
- Prasetio, S. A. P., & Drs. Parmin, M. H. (2021). Perubahan Perilaku Tokoh Nadira dalam Novel “Nadira” Karya Leila S. Chudori (Perspektif Psikologi Behaviorisme Skinner). *Bapala*, 08(<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/issue/view/2384>), 149–159.
- Rachmanulia, N., & Dewi, K. S. (2023). Dinamika Psikologis pada Anak Perempuan dengan Fatherless di Usia Dewasa Awal: Studi Fenomenologis. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Psikologi Indonesia*, 4, 88–98.
- Rahmat, P. S. (2018). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara: Perpustakaan Nasional.
- Rahma, A. N., Hefni, A., & Setyawati, M. (2021). Analisis Psikologi Sastra dalam Novel Sin: God Hates The Sin, Not The Sinner Karya Faradita. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 4(1), 15–23. <https://doi.org/10.30872/adjektiva.v4i1.1446>
- Rakhmawati, I. (2015). Peran Keluarga dalam Pengasuhan Anak. *Jurnalbimbingan Konseling Isla*, 6(1), 1–18.
- Ratna, Nyoman Kutha (2016). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Rosmila, A., Sulityowati, E. D., & Sari, N. A. (2020). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Kanvas Karya Bintang Purwanda: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(April), 1–11. <http://repository.stkippacitan.ac.id/eprint/236%0A>
- Safitri, V. N. (2019). Analisis Perilaku Molar Molekular Tokoh Utama dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Redy Kuswanto: Kajian Psikologi Sastra. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan ...*, 3, 1054–1063. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/3280>
- Sari, R. P., Puspitasari, E., & Solfiah, Y. (2023). Pengaruh Keterlibatan Ayah dalam Pengasuhan Terhadap Penyesuaian Diri Pada Anak Usia 4-6 Tahun Di TT IT El-Azzam Kota Pekanbaru. *Innovative: Journal Of Social ...*, 3, 3064–3073. <http://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/687%0Ahttps://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/download/687/536>
- Melati & Saraswati, (2021). Emosi Tokoh Utama dalam Novel Bara Surat Terakhir Seorang Pengelana Kajian Behaviorisme. *Jurnal Bahasa*, 151-163.

- Sendang Rezeki, L. (2021). Analisis Majas Personifikasi pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)* , 1(2), 52. <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>
- Shofiyah, S., Akmal, M. D., Banin, M. C., Sukmawati, A., & Khoerunisa, S. (2021). Peran Ayah dalam Pendidikan Tauhid. *International Virtual Conference on Islamic Guidance and Counseling*, 1(1), 267–277. <https://doi.org/10.18326/iciegc.v1i1.69>
- Sidiqin, M. A., & Beru Ginting, S. U. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60–65. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v18i2.458>
- Sinaga, M. H. P., Yasri, A., Geopani, A., Amini, S., Olga, T., & Nadila, R. (2023). *Faktor Penyebab Perceraian dan Dampaknya Terhadap Psikis Anak*. 2(3), 415–421.
- Skinner, B. (2013). *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Pustaka pelajar .
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wahana University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* . Bandung: Alfabeta
- Sudarti, D. O. (2019). Kajian teori behavioristik stimulus dan respon dalam meningkatkan minat belajar siswa. *Tarbawi: Jurnal Pendidikan Islam*, 16(2), 55–72. <https://ejournal.unisnu.ac.id/JPIT/article/view/1173>
- Sumanto. (2014). *Psikologi Perkembangan* . Yogyakarta : Center of Academic Publishing Service.
- Sundari, A. R., & Herdajani, F. (2013). Dampak Fatherless Terhadap Perkembangan Psikologis Anak. *Prosiding Seminar Nasional Parenting 2013*, 53(9), 1689–1699.
- Sundari, E. (2024). Cendikia Pendidikan. *Cendekia Pendidikan*, 4(4), 50–54.
- Triyanto, E., Setiyani, R., & Wulansari, R. (2014). Pengaruh Dukungan Keluarga dalam Meningkatkan Perilaku Adaptif Remaja Pubertas. *Jurnal Keperawatan Padjadjaran*, v2(n1), 1–9. <https://doi.org/10.24198/jkp.v2n1.1>

- Umaza, H. I. (2022). Dampak *Fatherless* Terhadap Kondisi Emosi Remaja Korban Perceraian Skripsi. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 30701800066.
- Umi Masrifah. (2021). *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel “Perempuan Bersampur Merah” Karya Intan Andaru: Kajian Psikologi Behavior Skinner*. 1, 185–193.
- Wahid, M. A. (2020). Dampak Perubahan Perilaku Tokoh Dhirga dalam Novel Dhirga Karya Natalia Tan (Perspektif Psikologi Behaviorisme Skinner). *Bapala*, 7(4), 1–15.
- Wardani, A. K., Suhariadi, F., & Sugiarti, R. (2022). Dampak Perceraian Terhadap Perilaku Sosial Anak. *Kewarganegaraan*, 6(2), 2684–2690.
- Waroka, L. A. (2022). Peran Ayah dalam Pengasuhan Positif untuk Anak Usia Dini 4-5 Tahun. *Jurnal Studi Islam Dan Kemuhammadiyah (JASIKA)*, 2(1), 38–46. <https://doi.org/10.18196/jasika.v2i1.20>
- Wilyah, W., Akhir, M., Ruslan, H., Keguruan, F., & Makassar, U. M. (2021). *Analisis Kepribadian Tokoh Dara dalam Novel Brizzle : Cinta Sang Hafizah Karya Ario Muhammad (Psikologi Sastra)*. 10(2), 82–87.
- Yuliana, Salem, L., & Wartiningsih, A. (2018). Perwatakan Tokoh dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(3), 1–8.
- Yulianti, N. (2021). *Analisis Psikologi Sastra Terhadap Aspek Kepribadian Tokoh Pada Novel “ Bidadari Berbisik ” Karya Asma Nadia*.
- Zaini, R. (2014). Studi atas pemikiran B.F. Skinner tentang belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 1(1), 118–129.
- Zamili, M. (2015). Menghindar dari Bias dalam Kesahihan Riset. *Jurnal Lisan Al Hal*, 7(2), 283–302. <https://journal.ibrahimy.ac.id/index.php/lisanalhal/article/view/97/84>
- Z, A. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: CV Syakir Media Press.
- Z.Abdurssamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: CV. Syakir Media Press