

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2016). Maqamat Makrifat Hasan Al Basri Dan Algazali. Al-Fikr, *Jurnal Pemikiran Islam*, 20(2), 304–317
- Ansori. (2015). Peran Tasawuf Perkotaan (Urban Sufism) dalam Mengatasi Problema Psikologi (Studi Kasus pada Kaum Eksekutif di Bandar Lampung. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 3(April), 49–58.
- Aris, M. C. (2023). Nilai-nilai Sufistik dalam Buku Orang Maiyah Karya Emha Ainun Nadjib. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 18(33).
- Gani, A. (2018). Pendekatan Sufistik Dalam Pendidikan Islam.
- Hasniar, Wahidah Masnani, S., & Agussalim, A. (2024). Nilai-Nilai Sufistik dalam Buku “Fihi Ma Fihi” Karya Jalaluddin Rumi (Pendekatan Semiotika). *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 04(01), 17–27.
- Hidayat, R., Nensilanti, N., & Faisal, F. (2021). Ketidaklangsungan Ekspresi dalam Kumpulan Puisi Buku Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo : Pendekatan Semiotika Riffaterre. *Indonesian Journal of Social and Educational Studies*,
- Huri, R. M., Hayati, Y., & Nst, M. I. (2017). Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Puisi Dongeng Marsinah Karya Sapardi Djoko Damono Ranti. *Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 52–66.
- Ibda, H. (2018). Penguatan Nilai-Nilai Sufisme Dalam Nyadran Sebagai Khazanah Islam Nusantara. *Jurnal Islam Nusantara*, 2(2), 148.
- Mahliatussikah, H. (2019). *Buku Pembelajaran Prosa Teori dan Penerapan dalam Kajian Prosa Arab* (Issue April).
- Mulyani, D. S. (2023). Aplikasi Nilai-Nilai Sufistik dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu. *Jurnal Riset Agama*, 3(1), 50–67.
- Nur Fitriani. (2018). Nilai-Nilai Etika Sufistik Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka ' Bah Karya Hamka. *Universitas Islam Negeri Raden Intan*.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Pujangga*, 7(1), 96.
- Sesulih, H. D. A., & Rengganis, R. (2023). Ketidaklangsungan Ekspresi pada

- Gurindam Dua Belas Karya Ali Haji: Kajian Semiotika Riffaterre. *Bapala*,
- Shiddiq, M. H., & Thohir, M. (2020). Analisis Makna Puisi ‘Aku Melihatmu’ Karya K. H. Mustofa Bisri Kajian Semiotik Michael Riffaterre. *Humanika*, , 59–69.
- Nurizki, Afsan. (2017). Nilai-Nilai Sufistik Di Dalam Novel Tenggelmnya Kapal Van Der Wijck Karangan Buya Hamka Dan Novel Ketika Cinta Bertasbih Karangan Habiburrahman El Shirazy.
- Pradopo. (2014). Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prasetyo, Dwi Nur, Teguh Suharto, and Ermi Adriani Meikayanti. (2018). “Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Baliho Kampanye Pemilu Di Kabupaten Magetan Tahun 2018.” *Widyabastra* 06(1): 76–83.
- Priyatna, H. (2016). 2 Syarat Utama Bahagia Dunia Akhirat: Sabar & Syukur. Bhuana Ilmu Populer.
- Puji Santosa, “Tuhan, Kita Begitu Dekat: Semiotika Riffaterre” (*Jakarta: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Indonesia, 2004*), hlm. 231
- Putra, D. A. (2018). Epistemologi Tafsir Sufi Perspektif Esoterik-Fenomenologi. *Ulul Albab*, 19(2), 185
- Rahman, T. (2019). Sejarah Perkembangan Tasawuf ‘Amali. *Asy-Syari’ah: Jurnal Hukum Islam*, 5(1), 59-73.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori Dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riau, Universitas Islam. (2022). “Sudirman Shomary.” 10(1): 117–25.
- Riffaterre, Michael. (1978). *Semiotic of Poetry*. Blomington and London: Indiana University Press.
- Rini, Damayanti. (2018). “Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram.” *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma* 5(3): 261–78.
- Rohma, N. N. (2014). Budaya Indonesia Dalam Program Seri Komedi Mockumentary “Malam Minggu Miko 2” Cerita ‘Malam Baru Miko’ di KOMPAS TV (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Surakarta).

- Ruysdi. (2019). "Konsep Taubat Menurut Imam Al-Ghazali." *Jurnal Manthiq* Volume IV(Edisi II).
- Schimmel, Annemarie. And Muhammad is his messenger: The veneration of the Prophet in Islamic piety. UNC Press Books, 2014.
- Setiawan, K. E. P., dan Andayani, M. P. (2019). Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya. Sidoarjo: Eduvision.
- Septiani, Eka, and Nur Indah Sari. (2021). "Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika." *Pujangga* 7(1): 96.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Pujangga*, 7(1), 96.
- Sesulih, H. D. A., & Rengganis, R. (2023). Ketidaklangsungan Ekspresi pada Gurindam Dua Belas Karya Ali Haji: Kajian Semiotika Riffaterre. *Bapala*,
- Shiddiq, M. H., & Thohir, M. (2020). Analisis Makna Puisi 'Aku Melihatmu' Karya K. H. Mustofa Bisri Kajian Semiotik Michael Riffaterre. *Humanika*, 27(2), 59–69.
- Shiddiq, Muhammad Hasan, and Mudjahirin Thohir. (2020). "Analisis Makna Puisi 'Aku Melihatmu' Karya K. H. Mustofa Bisri Kajian Semiotik Michael Riffaterre." *Humanika* 27(2): 59–69.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Sodiman. (2014). Menghadirkan Nilai-Nilai Spiritual Tasawuf Dalam Proses Mendidik. *Jurnal At-Ta'dib*, 7(2), 37–59
- Sugianto Mas, Aan. (2008). *Kajian Prosa Fiksi dan Drama*. Kuningan: Universitas Kuningan.
- Sugiyono, P. (2015). Metode penelitian kombinasi (mixed methods). *Bandung: Alfabeta*, 28, 1-12.
- Suyani, Ratuwardita, and Arifardiansyah. (2020). "Pembahsi Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Novel London Love Story Karya." 10(2): 161–73.
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa dan Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.