

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press.
- Andharu, D., & Widayati, W. (2018). Feminesme Radikal dalam Novel Keindahan dan Kesedihan by Yasunari Kawabata. *Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 16.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penlitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bendar, A. (2020). Feminisme Dan Gerakan Sosial. *Al-Wardah*, 13(1). <https://doi.org/10.46339/al-wardah.v13i1.156>
- Bolisani, E., & Bratianu, C. (2018). The Elusive Definition of Knowledge. *Knowledge Management and Organizational Learning*, 4, 1–22. https://doi.org/10.1007/978-3-319-60657-6_1
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haryanti, N. D., Bahtiar, A., Erowati, R., & Hudaa, S. (2022). Representasi Pesantren Dalam Novel Karya Perempuan Penulis Indonesia. *Widyaparwa*, 50(2). <https://doi.org/10.26499/wdprw.v50i2.1052>
- Hidayah, S. N. A., Haslinda, H., & Karumpa, A. (2022). Feminisme dalam Film Yuni Karya Kamila Andini. *Jurnal Konsepsi*, 11(1).
- Hidayat, S. (2022). Identitas Budaya dan Representasi Islam dalam Novel The Translator Karya Leila Aboulela. *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi*, 3(02). <https://doi.org/10.36418/jist.v3i2.364>
- Indriani, A., & Sumartini, S. (2021). Representasi Kemiskinan Masyarakat Pesisir Pantai Dalam Novel Gadis Pesisir Karya Nunuk Y. Kusmiana (Kajian Sosiologi Sastra). *Parafrasa: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 3(1).
- Isnaini, R. L. (2016). Ulama Perempuan Dan Dedikasinya Dalam Pendidikan Islam (Telaah Pemikiran Rahmah El-Yunusiyah). *Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.15642/JPAI.2016.4.1.1-19>
- Jenab, S. (2017). Autonomi Perempuan dalam Dunia Maskulin (Analisis Feminisme Liberal Terhadap Film Dangal). *Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam*, 2(1), 22–30.
- Leonita, T. (2019). Representasi Pendidikan dalam Novel “Negeri 5 Menara” Karya Ahmad Fuadi dan Novel “Sang Pemimpi” Karya Andrea Hirata. *Ibriez : Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 4(2). <https://doi.org/10.21154/ibriez.v4i2.74>

- Lindia, P., & Rahmi, A. (2024). Citra Perempuan Dalam Novel Jemput Terbawa Karya Pinto Anugrah. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 7(4), 13038–13043.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Makmur, N. (2022). Representasi Ideologi Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2).
- Maulid Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung, P. (2022). Analisis Feminisme Liberal terhadap Konsep Pendidikan Perempuan (Studi Komparatif antara Pemikiran Dewi Sartika dan Rahmah El-Yunusiyyah). *Jurnal Riset Agama*, 2(2), 602–631. <https://doi.org/10.15575/JRA.V2i2.17534>
- Paramaditha, I. (2023). *Malam Seribu Jahanam*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Prautomo, A. (2023). Bentuk Dominasi Patriarki Terhadap Perempuan. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(2), 388–395.
- Ratna, N. K. (2016). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmawati, L., & Agustin, M. (2023). Stereotip Gender dan Kesejahteraan Perempuan. *Ijous: Indonesia Journal of Gender Studies*, 4(2), 1–20.
- Rokhmansyah, A. (2016). Pemahaman Gender dan Feminisme. Garuda Waca.
- Rumadi, H. (2020). Representasi Mitologis Budaya dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 8(1). <https://doi.org/10.26618/equilibrium.v8i1.3095>
- Sehandi, Y. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Suwastini, N. K. A. (2013). Perkembangan Feminisme Barat Dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoretis. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(1). <https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v2i1.1408>
- Yulianti, Y. (2021). Representasi Sejarah, Budaya, Dan Ekonomi Masyarakat Jawa Barat Dalam Novel Hinomaru : Kajian New Historicism. *Learning: Jurnal Inovasi Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(2). <https://doi.org/10.51878/learning.v1i2.378>
- Zamili, M. (2015). Menghindar dari Bias: Praktik Triangulasi dan Kesahihan Riset Kualitatif. *Jurnal Lisan Al-Hal*, Vol. 7, No.2, hlm 293.