

ABSTRAK

Kahar, Alicia Melina. 2025. “Pemunculan Tokoh dan Penokohan Pada Kumpulan Cerpen *Berapa Harga Nyawa Hari Ini?* dan *Agama Apa yang Pantas bagi Pohon-Pohon?* Karya Eko Triono”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini membahas pemunculan tokoh dan penokohan dalam kumpulan cerpen *Berapa Harga Nyawa Hari Ini?* dan *Agama Apa yang Pantas bagi Pohon-Pohon?* karya Eko Triono. Tujuan penelitian adalah mengidentifikasi dan membandingkan cara pengarang membangun karakter dalam kedua kumpulan cerpen. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Data penelitian berupa penggalan cerita dalam kumpulan cerpen yang dianalisis berdasarkan teori tokoh dan penokohan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Teknik keabsahan data pada penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Eko Triono menghadirkan tokoh dengan karakter unik dan penuh makna. Teknik penokohan meliputi teknik analitik dan dramatis. Kebanyakan tokoh berfungsi sebagai alat kritik sosial. Komparasi antara kedua kumpulan cerpen bertema berbeda dan menampilkan tokoh dengan latar belakang kuat. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan mengenai teknik penciptaan tokoh dalam sastra dan menjadi referensi bagi kajian sastra selanjutnya.

Kata kunci: Cerita Pendek, Tokoh, Penokohan, Analisis Sastra

ABSTRACT

Kahar, Alicia Melina. 2025. *“The emergence of characters and characterization in the collection of short stories Berapa Harga Nyawa Hari Ini? dan Agama Apa yang Pantas bagi Pohon-Pohon? by Eko Triono” Thesis. Faculty of Humanities, Jenderal Soedirman University.*

This research discusses the emergence of characters and characterizations in the short story *Berapa Harga Nyawa Hari Ini? dan Agama Apa yang Pantas bagi Pohon-Pohon?* by Eko Triono. The purpose of the research is to identify and compare the way the author builds characters in the two collections of short stories. This research adopts a qualitative approach using the content analysis method. The research data consist of excerpts from the short story collections, analyzed based on character and characterization theories. Data collection techniques include reading and note-taking. The validity of the data is ensured through theoretical triangulation. The results show that Eko Triono presents characters with unique and meaningful characters. Characterization techniques include analytic and dramatic techniques. Most characters function as a tool of social criticism. Comparisons between the two collections of short stories have different themes and feature characters with strong backgrounds. This research is expected to add insight into character creation techniques in literature and become a reference for further literary studies.

Keywords: Short Stories, figure, characterization, Literary Analysis