

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Indri dan Abdurrahman. 2019. Tokoh dan Penokohan dalam Teks Cerpen Karya Siswa kelas IX SMP Negeri 21 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 8(3).
- Al-Ma'ruf dan Nurgrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andre, dkk. 2018. Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(3).
- Arta, dkk. 2020. Struktur Intrinsik Novel Satyaning Ati Karya I Komang Alit Juliarta. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*. 10(2).
- Arikunto, Suharsini. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Asdarina, dkk. 2022. Analisis Karakter Tokoh Utama Cerita Pendek Dalam Koran Radar Banten Edisi September 2018 dan Pembelajaran di Sma. *Jurnal Pendidikan Mutiara*. 7(1).
- Astuti, Widia dkk. 2022. Perjuangan Tokoh Perempuan Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Syirazy. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(2).
- Ate, Christmas Prasetya. 2022. Analisis Unsur Instrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *Hinef: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*. 1(1).
- Boimau, Sanhedri dkk. 2022. Perwatakan Tokoh Antagonis Novel 'Firdaus yang Hilang' Karya Mira W. *Ciencias: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*. 5(2).
- Desy, Hidayati. 2021. Karakter Tokoh Utama Pada Novel Lafaz Cinta Karya Sinta Yudisia (Perspektif Psikolinguistik). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 6(2).
- Eriana, Aninda dkk. 2023. Komparasi Penokohan dari Novel ke Film Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas. *Jurnal Kabastra*. 3(1).
- Fanani, Burhan. 2016. *Mengayakan Kalimat dan Imajinasi*. Yogyakarta: Araska.
- Faradillah, R. 2021. Analisis Isi Pesan Moral Dalam Novel Rentang Kisah. *Skripsi*. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Jakarta.

- Febrian, Liga dkk. 2013. Kontribusi Minat Baca Cerpen dan Penguasaan Kosakata Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X Man 1 Padang. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*. 1(1).
- Fitriana, dkk. 2020. Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Esai dan Cerita Pendek untuk Santri. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*. 5(1).
- Fitriasasi, Khusnul Khotimah. 2021. Rasa Malunya Tokoh Utama Wanita Dalam Novel Pedhut Kembang Desa Karya Tulus Setiyani. *JOB (Jurnal Online Baradha)*. 17(1).
- Giawa, Maria Intan Purnama dkk. 2022. Analisis Perwatakan Tokoh Dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya Nh. Dini. *KOHESI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(2).
- Hartati, M. 2017. Analisis cerita pendek tugas mahasiswa prodi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*. 15(1).
- Hasanuddin, W. S. 2015. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Hastuti, Nur. 2014. Dampak Permasalahan Hidup Empat Tokoh Utama Terhadap Kepribadian Dalam Novel Auto Karya Natsuo Kirino. *Jurnal Izumi*. 3(1).
- Hermawan, Dani, Shandi. 2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 12(1).
- Ismail, Syamsiah dkk. 2019. Tokoh dan Penokohan Dalam Cerita Pendek Untuk Anak-Anak. *Jurnal Master Bahasa*. 7(2).
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yoyakarta: Penerbit Ombak.
- Kemal, Isthifa. 2014. Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah dan M. Nasir. *Jurnal Metamorfosa*. 2(2).
- Kenney, William. 1966. *How to Analyze Fiction (A Critical Guide to Appreciation of Short Stories, Novellas and Novels)*. New York: Monarch Press.
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kumala, Ratih. 2015. Pengaruh Latar Terhadap Karakter Utama (Lelaki Tua) dalam Cerpen “Sepotong Tangan” Oleh Ratih Kumala. *Dialektika: Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra, dan Matematika*. 1(1).
- Kurniawan, Ardi. Resepsi Sastra Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Lubuklinggau Angkatan 2017 terhadap

- Cerpen Menunggu Suti Karya RD Kedum. *Jurnal Language Education and Literature*. 2(1).
- Lauma, Athar. 2017. Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek “Protes” Karya Putu Wijaya. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*. 1(5).
- Lutfia, Lusi, dkk. 2019. Analisis Kesalahan Menurut Tahapan Kastolan dan Pemberian Scaffolding Dalam Menyelesaikan Soal Sistem Persamaan Linear Dua Variabel. *Journal On Education*. 1(3).
- Madeamin, Sehe. 2021. Analisis Cerita Rakyat Toraja Massudialog Sola Lebonna melalui Pendekatan Struktural. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*. 7(2).
- Magdalena, Dhe Silva dkk. 2021. Tokoh dan Penokohan dalam Novel Diary Sang Model Karya Novanka Raja. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. 5(1).
- Manao, Magdalena M. 2021. Perwatakan Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerita Setengah Pecah Setengah Utuh Karya Parlindungan Marpaung. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(1).
- Mardhiah, Ainun dkk. 2020. Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano. *Jurnal Samudera Bahasa*. 3(1).
- Meliuna, T., Surastina, S., & Wicaksono, A. (2022). Kajian Unsur Intrinsik Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik). *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(2).
- Milawasri, P. A. 2017. Analisis Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*. 1(2).
- Moleong, L. J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mubasyira, Mu’thia. 2017. Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Film My Name Is Khan Karya Karan Johar. *Jurnal Pemikiran, Penelitian Pendidikan dan Sains*. 5(2).
- Muhamad, Dani, dkk. 2018. Analisis Penokohan Pada Tokoh Wisanggeni Secara Analitis dan Dramatik Dalam Cerita Pendek Berjudul Honor Cerita Pendek Karya Hasta Indriyana. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 1(4).
- Muliana, Kadek Eka. Analisis unsur intrinsik cerpen dedosan karya I Wayan Wikana. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*. 7(2).

- Nasution, Wahidah. 2016. Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. *Jurnal Metamorfosa*. 4(1).
- Nikfadatul Amriyah, Heri Isnaini. 2021. Campur Kode Sudjiwo Tedjo dalam Dialog Interaktif Indonesia Lawyers Club TvOne Episode Setahun Jokowi-Maruf: Dari Pandemi Sampai Demokrasi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(1).
- Nurchayati, Dewi. Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(6).
- Nurgoho, L. D., & Suseno, S. 2019. Analisis Nilai Moral pada Cerpen Surat Kabar Suara Merdeka Edisi Bulan Oktober Sampai Desember 2017 sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA Kelas XI. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 8(2).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.
- Nurhidayati. 2018. Pelukisan Tokoh dan Penokohan Dalam Karya Sastra. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*. (4).
- Nurjaya, Hamdani Kamal dkk. 2019. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari. 1(2).
- Nurrachman, Ilham dkk. 2020. Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi Karya Senogumira Ajidarma. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(6).
- Nofrita, Misra. 2018. Karakter Tokoh Utama Novel Sendalu Karya Chavchay Syaifullah. *Jurnal KATA*. 2(1).
- Permana, Zahrah Delia. 2022. Analisis Majas dan Citraan pada Puisi “Periangan” Karya Saini KM dengan Pendekatan Pragmatik. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa*. 1(3).
- Pertiwi, Bela Hastya, Ahmad N. C. 2023. Strukturalisme Genetik dalam Kumpulan Cerpen Tiga Kota Karya Nugroho Notosusanto pada Judul Mbah Danu. *Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*. 3(1).
- Pratiwi, dkk. 2022. Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Novel Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 5(3).
- Pratiwi, Herlina dkk. 2022. Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiera Besari. *Jurnal Membaca Bahasa & Sastra Indonesia*. 7(1).

- Prawira, Sophian Djaka. 2018. Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah FENOMENA: Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(1).
- Putri, Wardina Safira, dkk. 2023. Analisis Tokoh Dan Penokohan Tokoh Utama dalam Novel Not Me Karya Caaay_. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(2).
- Rahimi, Rahimi dan Selian, S. 2022. Pengembangan Bahan Ajar Menulis berbasis Model Pembelajaran Kolaboratif Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas SMP. *Jurnal Riset Tindakan Indonesia*. 7(2).
- Ramadhanti, Dina. 2016. *Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Riani, Ucha dkk. 2016. Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*. 1(4).
- Ricca, Meidiva Vio. 2019. Analisis Penokohan dan Alur Pada Novel Baduy Terkadang Cinta Berjalan Mengejutkan Karya Rani Ramdayani dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bojonegoro.
- Riswandi, Budi dan Titin Kusmini. 2018. *Kamar Prosa Teori Sastra*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Sadiqin, Ginting. 2021. Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*. 18(2).
- Saldana., Miles & Huberman. 2014. *Qualitative Data Analysis*. America: SAGE Publications.
- Sauri, Sopyan. 2019. Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten. *Konfiksi: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*. 6(2).
- Sembiring, Renni Handayani dkk. 2018. Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 2(2).
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiarto, E. 2015. *Terampil Menulis (Tips dan Trik Menulis laporan, Opini, Cerpen, Puisi, Pantun)*. Yogyakarta: Morfolingua.

- Suhendi, dkk. 2020. Analisis Unsur Intrinsik Novel Si Camar Jonathan Livingston Karya Richard Bach. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 3(5).
- Suisno, Edy dkk. 2022. Alih Wahana Lakon Malin Nan Kondang Dalam Media Komik. *Jurnal Tari, Teater, dan Wayang*. 5(1).
- Sujoko, Eflin Alkautsar. Analisis Latar Cerita Dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari. 2022. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6(2).
- Sukmawati, H. M. Basri, Muhammad Akhir. 2020. Pembentukan Karakter Berbasis Keteladanan Guru dan Pembiasaan Murid Sit Al Biruni Jipang Kota Makassar. *Education and Human Development Journal*. 5 (1).
- Sumasari, Yoani Juita. 2014. Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah. *Jurnal*. 4(2).
- Sumiharti & Nila Kastri. 2021. Perwatakan Protagonis Tokoh Zahrana Dalam Novel Cinta Zahrana Karya Habiburrahman El-Syirazy. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 5(2).
- Surastina. 2020. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Suwardo, S. 2016. Latar, alur, penokohan, tema, amanat, dan situasi sosial budaya novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala. *Widya Warta*. 1(1).
- Triono, Eko. 2016. *Agama Apa Yang Pantas Bagi Pohon-Pohon?*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Triono, Eko. 2022. *Berapa Harga Nyawa Hari Ini?*. Yogyakarta: Shira Media.
- Warnita, Siti dkk. 2021. Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, sastra, Seni, dan Budaya*. 1(2).
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Bandarlampung: Penerbit Garudhawaca.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Tenggara.