

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**PEMBELAJARAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN METODE SSCS**  
**DAN MEDIA AUDIO VISUAL DI KELAS VIII C SMPN 2 JERUKLEGI**  
**KABUPATEN CILACAP**

Oleh

Jiad Lintang Prabarini  
J1D020049

Telah diuji di depan tim skripsi  
Pada tanggal: 4 Februari 2025

Tim Penguji Skripsi

Nama

Tanda Tangan

1. Bivit Anggoro Prasetyo N., S.Pd., M.Pd.

Ketua Penguji

2. M. Riyanton, S.S., M.Pd.

Anggota Penguji 1

3. Vera Krisnawati, S.S., M.Pd.

Anggota Penguji 2

4. Uki Hares Yulianti, S.Pd, M.Pd.

Anggota Penguji 3

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. H. Masih Rahayu, S.S., M.Hum.

NIP197108072005012003

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Peneliti dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode SSCS dan Media Audio Visual di Kelas VIII C SMPN 2 Jeruklegi Kabupaten Cilacap" adalah betul-betul karya sendiri dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Karya orang lain yang dikutip harus ditulis sesuai dengan pedoman pengutipan dan dituliskan dalam daftar pustaka. Dengan kata lain, semua yang ada dalam skripsi ini menjadi tanggung jawab peneliti dan apabila terbukti terdapat tulisan yang dianggap plagiasi, maka peneliti bersedia untuk dicabut gelar kesarjanaan.

Purwokerto, 13 Januari 2025



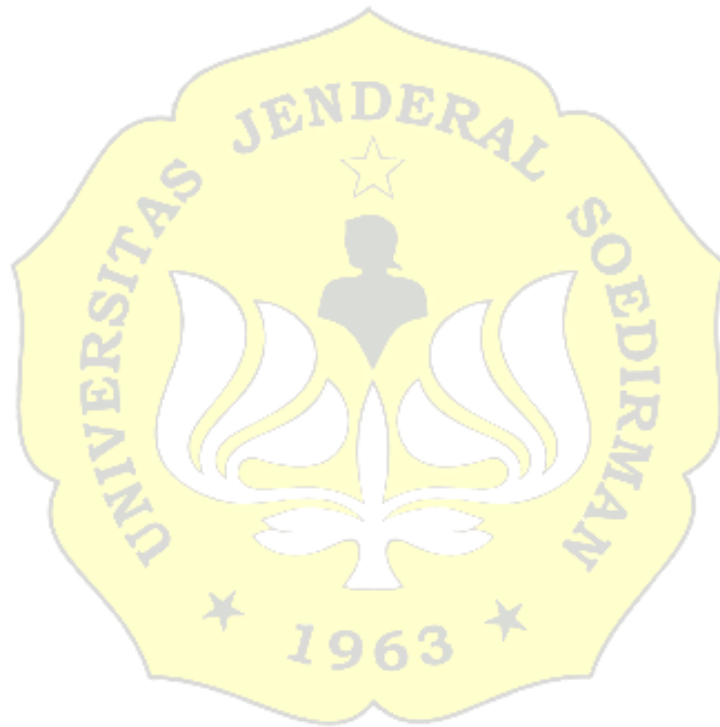
Jiad Lintang Prabarini

J1D020049

## **MOTTO**

“Kesuksesan bukan diukur dari apa yang telah kita capai, melainkan dari usaha untuk mencapainya”

(BJ Habibie)



## PERSEMBAHAN

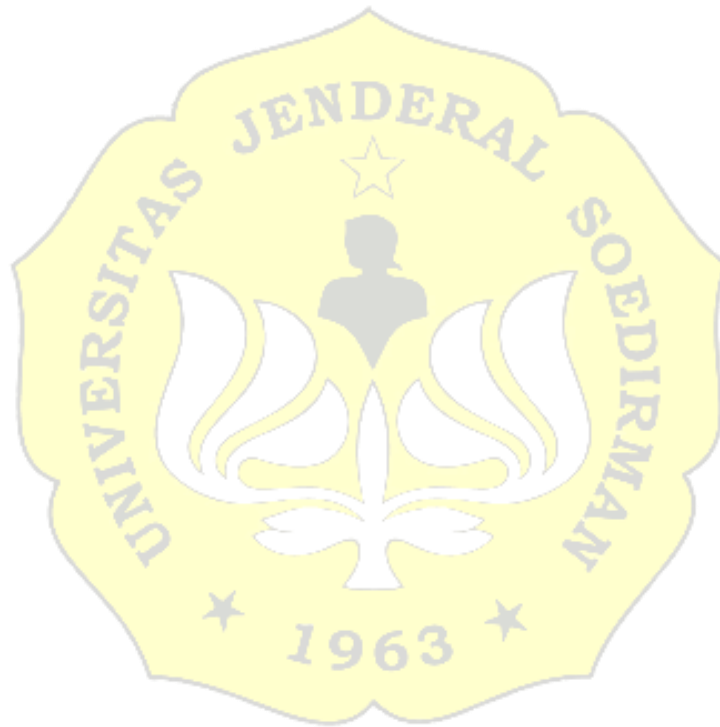
Puji syukur tiada henti peneliti panjatkan kepada Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir. Penyusunan skripsi ini peneliti persembahkan kepada orang-orang tersayang dan berharga yang hadir dalam hidup peneliti.

1. Kepada Bapak Sukijo, S.Pd. seseorang yang menjadi cinta pertama putri kecilnya. Terima kasih atas semua pengorbanan, kerja keras dan doa yang tak pernah putus demi masa depan putri kecilnya. Nasihat dan motivasi yang tiada henti diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Kepada Almh. Ibu Uminah, S.Pd. dengan penuh cinta dan kerinduan, kupersembahkan skripsiku ini untuk Ibu. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dan perjuangan Ibu dalam membesarkanku. Meski raga Ibu telah tiada, kehangatan dan kebaikanmu selalu hidup dalam setiap langkahku. Semoga skripsi ini menjadi salah satu baktiku untuk Ibu, dan semoga Allah Swt memberikan tempat terbaik untuk Ibu.
3. Kepada Almh. Ibu Sriyati, M.Si. dengan cinta dan kehormatan terima kasih telah mendukung dan memotivasi penulis untuk melanjutkan studi di prodi ini. Terima kasih sebesar-besarnya karena sudah mempercayai bahwa penulis sanggup untuk menjalani kuliah di Unsoed.
4. Kepada Ibu Rahayu Wulandari terima kasih atas segala kasih sayang, perhatian, dan dukungan yang Ibu berikan tanpa batas. Kehangatan dan ketulusanmu selalu membuatku merasa dicintai dan dihargai. Setiap nasihat, doa, dan

semangat yang Ibu berikan menjadi kekuatan dalam setiap langkahku untuk mencapai titik ini.

5. Kepada kakak Asri Wulan Iriana, S.Pd. terima kasih atas segala dukungan, semangat, dan motivasi yang tak pernah putus dalam setiap langkahku menyelesaikan skripsi ini. Dukungan mental yang kakak berikan sungguh berarti, memberikan keyakinan bahwa aku mampu menyelesaikan skripsi.
6. Kepada Farhan Faturachman, S.E. terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Dukungan semangat dan doa yang selalu terucap setiap hari, menjadi salah satu pendorong penulis untuk selalu bersemangat dalam menyelesaikan skripsi.
7. Kepada Carla Carmelita sahabat tercintaku, terima kasih atas segala dukungan, tawa, dan kebersamaan dari maba sampai titik akhir penyusunan skripsi ini. Kehadiranmu selalu memberi semangat disaat-saat terendahku maupun dalam kebahagiaan. Semoga persahabatan kita selalu terjalin selama-lamanya.
8. Kepada sahabat seperjuangan peneliti Alicia Melina Kahar, Alya Purnama Febri, Tias Setiani, dan Elva Tsuroyya. Terima kasih atas dukungan, bantuan, dan semangat yang tak terhingga selama proses penyusunan skripsi ini. Kalian selalu ada di setiap langkah, memberikan inspirasi, masukan, dan tawa di tengah kelelahan. Tanpa kalian, perjalanan ini tidak akan semudah ini. Semoga persahabatan kita terus berkembang dan membawa kebahagiaan serta kesuksesan dalam setiap perjalanan hidup kita.

9. Untuk diriku sendiri, yang telah melewati banyak tantangan dan proses panjang. Semoga skripsi ini menjadi bukti dari ketekunan, kesabaran, dan semangat yang tidak pernah padam, serta sebagai langkah awal menuju masa depan yang lebih cerah.



## **PRAKATA**

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode SSCS dan Media Audio Visual Pada Kelas VIII C SMPN 2 Jeruklegi, Kabupaten Cilacap” dengan baik untuk memenuhi persyaratan guna mendapatkan gelar sarjana (S1) Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman. Skripsi ini dapat disusun dengan baik dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman yang telah memberikan kesempatan dan izin dalam penyusunan skripsi;
2. Etin Puji Hastuti, S.S., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Fakultas Ilmu Budaya atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan;
3. Dr. Memet Sudaryanto, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi selama proses penyusunan skripsi;
4. Vera Krisnawati, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing I atas bimbingan, arahan, serta motivasi yang diberikan selama proses penyusunan skripsi;
5. Uki Hares Yulianti, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II atas bimbingan, saran, serta motivasi yang diberikan selama proses penyusunan skripsi;

6. Bivit Anggoro Prasetyo Nugroho, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Ketua Penguji atas saran, motivasi dan bimbingan yang diberikan selama proses perkuliahan hingga pengerjaan skripsi ini;
7. M. Riyanton, S.S., M.Pd., selaku anggota penguji I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik atas saran dan motivasi yang diberikan selama proses pengerjaan skripsi;
8. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberi banyak ilmu pengetahuan;
9. Seluruh staf Bapendik, PII Fakultas Ilmu Budaya, dan UPT Perpustakaan Universitas Jenderal Soedirman yang telah memberi pelayanan akademik dan non-akademik dengan baik;serta
10. Seluruh pihak yang telah memberi bantuan dan dorongan kepada peneliti agar skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik. Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi lembaga terkait.

Purwokerto, 1 Februari 2025

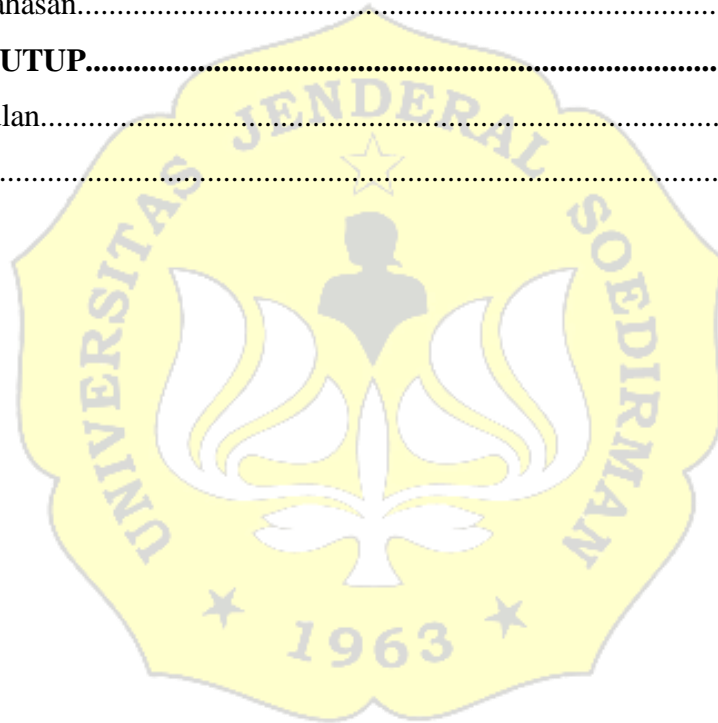
Peneliti



## DAFTAR ISI

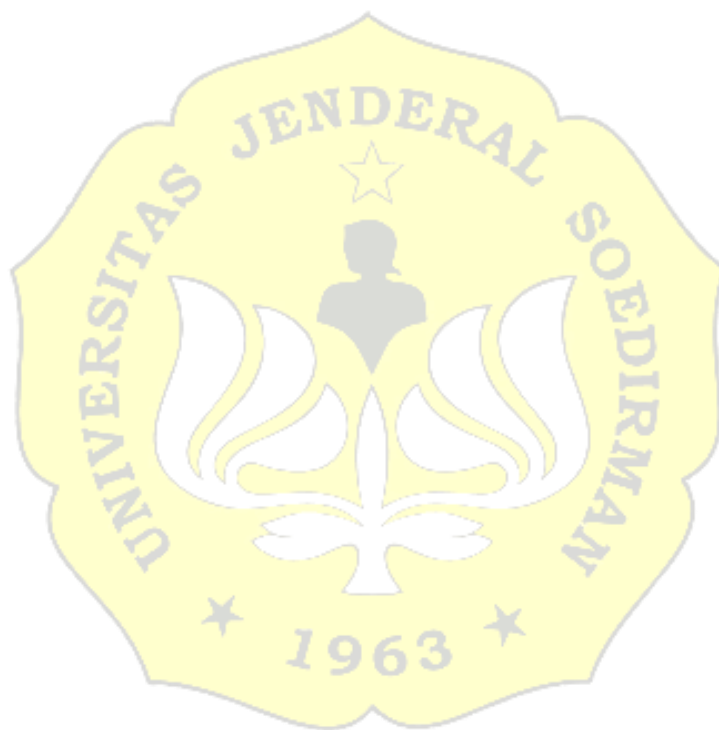
<b>JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Penelitian Terdahulu.....	7
B. Landasan Teori.....	7
1. Pembelajaran Menulis Puisi.....	9
2. Perencanaan Pembelajaran.....	13
3. Pelaksanaan Pembelajaran.....	14
4. Penilaian Pembelajaran.....	15
5. Metode SSCS.....	17
6. Media Audio Visual.....	19
C. Kerangka Berpikir.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>

A. Jenis dan pendekatan penelitian.....	24
B. Data dan Sumber Data.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	25
D. Instrumen Penelitian.....	26
E. Teknik Analisis Data.....	29
F. Uji Keabsahan Data.....	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
A. Hasil Penelitian.....	31
B. Pembahasan.....	48
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>57</b>
A. Simpulan.....	57
B. Saran.....	58



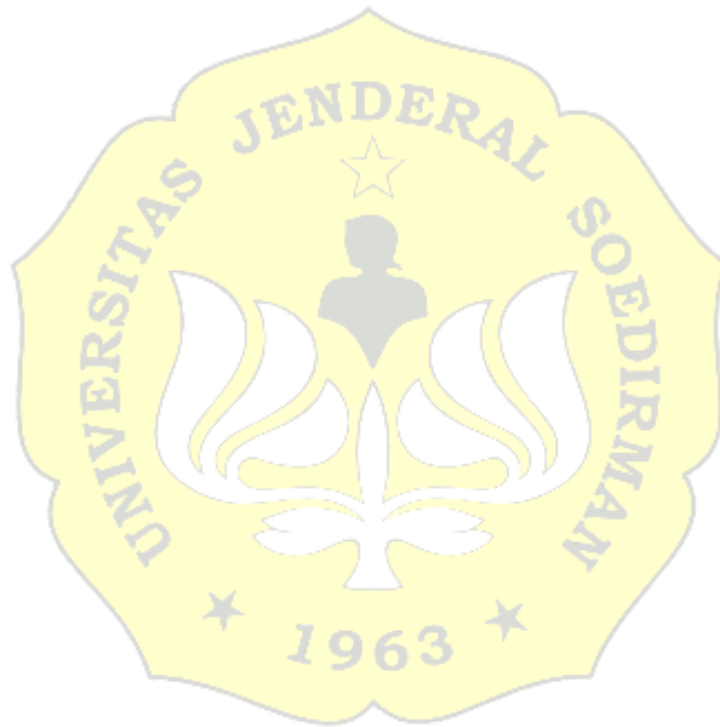
## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Instrumen Observasi.....	24
Tabel 2 Instrumen Wawancara.....	24
Tabel 3 Instrumen Dokumentasi.....	25
Tabel 4 Sarana Prasarana.....	32
Tabel 5 Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	46



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir .....	20
Gambar 2 Teknik Analisis Data .....	27



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar.....	66
Lmpiran 2 Wawancara Guru .....	75
Lampiran 3 Wawancara Siswa.....	76
Lampiran 4 Guru Menayangkan Audio Visual .....	76
Lampiran 5 Siswa Berdiskusi.....	77
Lampiran 6 Puisi Karya Siswa.....	77

