

ABSTRAK

Fidianti, Anggih. 2025. “Konflik Intrapsikis Tokoh Utama Dalam Novel *Kado Terbaik* Karya J.S Khairen (Kajian Psikoanalisis Karen Horney)” *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini menganalisis konflik intrapsikis yang dialami tokoh utama dalam novel *Kado Terbaik* karya J.S Khairen menggunakan pendekatan psikologi sastra berdasarkan teori psikoanalisis Karen Horney. Konflik intrapsikis mencakup gambaran diri ideal dan kebencian diri, yang dipicu oleh pengalaman masa kecil dan pengaruh sosial. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik intrapsikis tokoh utama dan strategi pertahanan diri dalam menghadapi konflik tersebut. Metode deskriptif kualitatif digunakan dengan teknik simak dan teknik catat. Data diperoleh dari kutipan teks dalam novel yang relevan dengan konflik intrapsikis dan strategi pertahanan diri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama memiliki gambaran diri ideal yang mencerminkan (1) pencarian keagungan neurotik akan kemuliaan yang dibagi menjadi tiga yaitu, kebutuhan akan kesempurnaan, ambisi neurotik, dan dorongan untuk sukses dengan menjatuhkan orang lain, (2) penuntut yang neurotik, (3) kebanggaan neurotik. Selain itu, ditemukan empat dari enam bentuk kebencian diri, yaitu menuntut diri tanpa batasan, menyalahkan diri tanpa ampun, penghinaan terhadap diri sendiri, dan frustrasi diri. Ada pun strategi pertahanan yang digunakan oleh tokoh utama adalah bergerak mendekati orang lain, bergerak melawan orang lain, dan bergerak menjauhi orang lain.

Kata kunci: konflik intrapsikis, psikoanalisis, psikoanalisis Karen Horney, novel *Kado Terbaik*

ABSTRACT

Fidianti, Anggih. 2025. *“Intrapsychic Conflict of the Main Character in the Novel Kado Terbaik Karya J.S Khairen (Psychoanalysis Study of Karen Horney)”* Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Science), Jenderal Soedirman University.

This research analyzes the intrapsychic conflict experienced by the main character in the novel Kado Terbaik by J.S Khairen using a literary psychology approach based on Karen Horney's psychoanalysis theory. Intrapsychic conflicts include ideal self-image and self-hatred, which are triggered by childhood experiences and social influences. This study aims to describe the main character's intrapsychic conflict and self-defense strategies in dealing with the conflict. Qualitative descriptive method was used with listening and note-taking technique. Data were obtained from text excerpts in the novel relevant to intrapsychic conflicts and self-defense strategies. The results showed that the main character has an ideal self-description that reflects (1) a neurotic search for glory which is divided into three namely, the need for perfection, neurotic ambition, and the drive to succeed by bringing down others, (2) a neurotic claimant, (3) neurotic pride. In addition, four out of six forms of self-hatred were found, namely demanding self without limitation, merciless self-blame, self-contempt, and self-frustration. The defense strategies used by the main character are moving closer to others, moving against others, and moving away from others.

Keywords: intrapsychic conflict, psychoanalysis, Karen Horney psychoanalysis, Kado Terbaik novel