

DAFTAR PUSTAKA

- Anggra, P. D. (2019). *Konflik Intrapsikis Pada Tokoh Furukara Keikodalam novel Konbini Ningen Karya Sayaka Muratakajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*. Universitas Brawijaya.
- Ayath, M. I. S., Badara, A., & Dinar, S. S. (2024). Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Kado Terbaik Karya J.S. Khairen. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 22–30. <https://doi.org/10.36709/pesastra.v1i1.7>
- Diana, A. (2016). Analisis konflik batin tokoh utama dalam novel Wanita di lautan sunyi karya Nurul Asmayani. *Jurnal Pesona*, 2(1), 43–52. <https://ejournal.umpri.ac.id/index.php/pesona/article/view/139>
- Fatimah, S. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama Aura dalam Novel Melangkah Karya J.S Khairen (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). *Unira Surabaya*, 13(1), 16.
- Feist, J., Feist, G. J., & Roberts, T. A. (2017). *Teori Kepribadian*. Salemba Humanika.
- Husna, N., Andayani, A., & Ulya, C. (2019). Novel Pergi Karya Tere Liye: Analisis Konflik Batin Tokoh Utama. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(1), 85. <https://doi.org/10.20961/basastra.v7i1.35503>
- Iif Ahmad Syarif, Edy Utomo, & Eko Prihartanto. (2021). Identifikasi Potensi Pengembangan Wilayah Pesisir Kelurahan Karang Anyar Pantai Kota Tarakan. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 1(3), 225–232. <https://doi.org/10.53625/jcijurnalcakrawalaIndonesia.v1i3.604>
- Islamiati, J. O., & , Muhamad Sholehuddin, S. U. (2021). Analisis Penokohan dan Nilai Moral Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Prosiding Senada (Seminar Nasional Daring)*, 1(1), 37–45.
- Jayanti, I. D. (2017). Kecenderungan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Karen Horney). *Ejournal.Unesa.Ac.Id*, 4, 1.
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Kurniatama, R. . (2017). Kecemasan Tokoh Kirdjo Dalam Novel Senapan Tak Berpeluru Karya Joko Gesang Santoso (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6, 7.
- Kusuma, T, M, & Indarti, T. (2023). Melankolia Dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikkan Karya Andina Dwifatma (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney).

Bapala, 10(1), 71–82.

- Leriansyah, C. E. (2021). *Konflik Intrapsikis Tokoh Utama 易遥 Yì Yáo Dalam Film 《悲伤逆流成河》 Bēishāng Niliú Chéng Hé KARYA 落落 Luò Luò Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*.
- Machmudah, C. O. Y. Y., & Ahmadi, A. (2024). Konflik Intrapsikis Tokoh Utama Lù Fāngníng (鹿方宁) Dalam Drama China Begin Again《从结婚开始恋爱》 (Cóng Jiéhūn Kāishǐ Liàn'ài) Karya Xú Chí (徐驰) (Kajian Psikoanalisis Karen Horney). *Universitas Negeri Surabaya*, XX(Xx), 1–15.
- Maezuroh, R. (2019). *Konflik tokoh Genduk dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*. Universitas Negeri Semarang.
- Maharani. (2016). *Kecemasan dan konflik tokoh laisa dalam novel*. Universitas Mataram.
- Mauludiyah, N. I. (2017). *Konflik Intrapsikis Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney)*. 1–10. <http://eprints.undip.ac.id/56794/>
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Nurhuda, D. A., Koswara, D., Nurjanah, N., Isnendes, R., & Yuliani, Y. (2023). Konflik Tokoh Utama dalam Novel Panganten Karya Deden Abdul Aziz: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 12(2), 180. <https://doi.org/10.26499/jentera.v12i2.5256>
- Pick, D. (2021). *Psikoanalisis: Sebuah Pengantar Singkat*. IRCiSoD.
- Ratna, N. K. (2017). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Regita, R. D., & Indarti, T. (2021). Konflik Intrapsikis Tokoh Utama dalam Novel- Novel Karya Syahid Muhammad (Teori psikoanalisis Karen Horney). *Bapala*, 8(6), 57–68.
- Ristiana, K. R., & Adeani, I. S. (2017). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia. *Jurnal Literasi*, 1(2), 49–56.
- Rohmah, I. F., Sari, Y. L., & Fajriati, M. (2023). Psikoanalisis Sigmund Freud dalam Tokoh Utama Novel Marrying Mr. Perfect Karya Milea. *KALA: Jurnal Ilmiah Sastra*, 1(1), 82–88. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kala/index>

- Sari, S. L., Devianti, R., & Safitri, N. (2018). Kelekatan Orangtua Untuk Pembentukan Karakter Anak. *Educational Guidance and Counseling Development Journal*, 1(1), 17–31.
- Silmiati, A., Qodri, M. S., & Mataram, U. (n.d.). *Konflik Intrapsikis Tokoh Utama dalam Novel Manusia dan Badainya Karya Syahid Muhammad: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*. 4, 1–13.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Duta Wacana University.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Suwarto. (2023). *Kajian Psikoanalisis Dalam Novel “Rindu Purnama.”* Penerbit Adab.
- Syawal, S. H. (2018). Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan Helaluddin Syahrul Syawal. *Academia.Edu*, March, 5–6. <http://www.academia.edu/download/60642918/Psikoanalisisigmudfreud20190919-88681-dfxtxf.pdf>
- Syifa, H. N., Pauji, D. R., & Suasnto, A. (2024). *Konflik Intrapsikis Tokoh Anna dalam Novel Represi Karya*. 10(4), 3534–3547.
- Utomo, A. L., Qomariyah, U., & Sumartini, S. (2019). Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Re: Karya Maman Suherman: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 40–46. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i1.29948>