

DAFTAR PUSTAKA

- Afriana, riza devi. (2017). Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra Wahidah. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 6(November), 5–24. <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Agustin Ummu Sholih, J., Anggraeni Dewi, D., & Saeful Hayat, R. (2024). Pentingnya Literasi Sebagai Pendidikan Karakter dalam Mengatasi Degradasi Moral di Sekolah Dasar. *Bahasa Dan Pendidikan*, 4(1), 132–139. <https://doi.org/10.55606/cendikia.v4i1.2346>
- Amala, E., & Widayati, S. (2021). Analisis Ekologi Karya Sastra Pada Novel Rindu Terpisah Di Raja Ampat Karya Kirana Kejora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sekolah Menengah Atas. *Griya Cendikia*, 6(2), 180–191. <https://doi.org/10.47637/griya-cendikia.v6i2.95>
- Anggoro, Y. A., & Fatonah, K. (2021). Nilai Moral dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar. *Eduscience: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6, 84. https://digilib.esaunggul.ac.id/public/UEU-Journal-19915-11_1194.pdf
- Ardiyanti, D. (2016). Kebudayaan Dan Perannya Dalam Pembentukan Moral Menurut Perspektif Konstruktivis. *PIR: Power in International Relations*, 1(1), 37–50. <http://e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/PIR/article/view/158>
- Aulia Zahra Fadhila, & Saraswati, E. (2022). Nilai Moral Dalam Cerpen “Anting” Karya Ratna Indraswari Ibrahim. *Jurnal Metamorfosa*, 10(1), 48–60. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v10i1.1500>
- Ayodyaning Firdaus, S. (2021). Moralitas Tokoh Utama dalam Novel Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy dan Implikasinya dalam Pembelajaran Menyusun Sebuah Resensi di SMA. *Konferensi Ilmiah Pendidikan UNniversitas Pekalongan*, 1(1), 633–642.
- Banu, I. (2023). *Teh dan Pengkhianat*. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Burhan Nurgiyantoro. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi* (Cetakan Ke). Gajah Mada University Press.
- Burhan Nurgiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

- Dewi, E., & Subandiyah, H. (2024). Nilai Moral dalam Novel Ayah dan Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata (Kajian Moral James Rachels). *Bapala*, 11, 206–219.
- Duha, A. (2023). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Selembar Itu. *Kohesi : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 56–69.
- Eliastuti, M. (2017). Jurnal Genta Mulia. *Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel “Kembang Turi” Karya Budi Sardjono*, VIII(1), 40–52. <https://www.ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/gm/article/view/128>
- Endraswara, S. (2008). *Metodelogi Penelitian Sosiologi Sastra*. CAPS.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika*, 21, 33–54.
- Faruk. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ferdiana, N. A. (2021). *Analisis Nilai Moral Kumpulan Cerpen Tangan Untuk Utik Karya Bamby Cahyadi Sebagai Alternatif Pembelajaran Cerpen di SMA*. 230–240.
- H.B., S. (2006). *Metodologi penelitian kualitatif: dasar teori dan terapannya dalam penelitian* (Second edi).
- Hasanah, U. (2017). Nilai Moral Dalam Saq Al-Bambu Karya Sa’ud Al-San’usi. *Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 112–138.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Penerbit Ombak.
- Krisnalianita, K., Khuzaemah, E., & Nuryanto, T. (2020). Kajian Moral Naskah Babad Dernayu Melalui Pendekatan Hermeneutik dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Berkearifan Lokal di Kelas XI SMA. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 57. <https://doi.org/10.29300/disastra.v2i1.1955>
- Kurnia Rachman, A., & Susandi, S. (2021). Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad. *Hasta Wiyata*, 4(1), 58–80. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.01.06>
- Lanta, J., Muhammadiyah, U., & Rappang, S. (2024). *Analisis Nilai-Nilai Moral pada Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye*. 9(April).
- Magnis-Suseno, F. (2005). *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral* (Cetakan Ke). Kanasius.
- Mansyur, U. (n.d.). *Pemanfaatan Nilai Kejujuran dalam Cerpen sebagai Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter*.
- Marwati, H., & Waskitaningtyas, K. (2021). Cerdas Cergas. In

- Static.Buku.Kemdikbud.Go.Id.
<https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/Bahasa-Indonesia-BG-KLS-XI.pdf>
- Maryani, T. (n.d.). *Analisis Strukturalisme Genetik Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi dan Skenario Pembelajarannya di Kelas Xi Sma*.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*.
- Mirayanti, M., Mora, E., & Audry, D. (2022). Pembelajaran Bahasa dan Sastra Berbasis Karakter pada Tingkat SMP. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 393–398. <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2622>
- Mokoginta, S., Palar, W., & Wengkang, T. I. M. (2022). Kajian Unsur Intrinsik Novel I Am Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sekolah. *Kompetensi*, 2(8), 1545–1555. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v2i8.5513>
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Muhsinin, M. (2013). Model Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Islam Untuk Membentuk Karakter Siswa Yang Toleran. *Edukasia : Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 8(2), 205–228. <https://doi.org/10.21043/edukasia.v8i2.751>
- Nabila Zummrah Rubbah. (2022). *Pengaruh Lingkungan sebagai Pembentuk Moral*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/nabilazummrah1095/6390a5982005822700464ef2/pengaruh-lingkungan-sebagai-pembentuk-moral>
- Oktiva, T., & Syamsudin, O. R. (2021). Unsur-Unsur Sejarah dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Teh dan Pengkhianat Karya Iksaka Banu. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(1), 87. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v4i1.8974>
- Priyanti, E. T. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Bumi Aksara.
- Putra, R. S., & Hariyati, N. (2020). Pengaruh Supervisi Akademik terhadap Peningkatan Kinerja Guru di SMP Negeri 3 dan SMP Negeri 4 Surabaya. *Jurnal Inspirasi Manajemen Pendidikan*, 08, 1–13.
- Rachels, J. (2004). *Filsafat Moral*.
- Ratna, N. K. (n.d.). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2003). *Paradigma sosiologi sastra*.
- Sanjaya, M. D. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra Dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra Di Sma.

KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra, 5(2), 475–496.
<https://doi.org/10.24176/kredo.v5i2.6778>

Santayana, G. (2018). *Kehidupan rasio atau fase-fase kemajuan manusia*.

Sari, M. (2018). Ekologi Sastra Pada Puisi Dalam Novel Bapangku Bapunkku Karya Pago Hardian. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 1(1). <https://doi.org/10.31851/parataksis.v1i1.2255>

Setiadi, E., & Kolip, U. (2012). *Pengantar Sosiologi: Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial Teori Aplikasi dan Pemecahannya* (Revised Ed). Kencana Prenada Media Group.

Setyawati, E. (2013). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan. *Universitas Negeri Yogyakarta*, 53(9), 1689–1699.

Simarmata, M. Y. (2016). *dalam Novel Perempuan Jogja*. 5(1), 128–137.

Sugiyono. (2019). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. ALFABETA.

Sulastri, S. (2019). Representasi Nilai Kesetiaan Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(2), 269.
<https://doi.org/10.31571/bahasa.v8i2.1431>

Sum, T. M. (2018). Unsur Ekstrinsik Dalam Cerpen Asran Karya Trisni Sumardjo. *Jurnal Ilmu Budaya*, 15(1), 37–47.
<https://doi.org/10.31849/jib.v15i1.2031>

Syafarina, S. (2009). *Tema Kemanusiaan dalam Lima Cerpen pada Lelaki Kabut dan Boneka karya Helvy Tiana Rosa*. Universitas Jenderal Soedirman.

Ujud, S., Nur, T. D., Yusuf, Y., Saibi, N., & Ramli, M. R. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sma Negeri 10 Kota Ternate Kelas X Pada Materi Pencemaran Lingkungan. *Jurnal Bioedukasi*, 6(2), 337–347.
<https://doi.org/10.33387/bioedu.v6i2.7305>

Ulhaq, N., & Lubis, L. (2023). Penyusunan Materi Ajar dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa. *Journal of Education Research*, 4(3), 1202–1211. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.361>

Vio Amandini Afriliana, Nazla Maharani Umayu, & Pipit Mugi Handayani. (2023). Nilai Moral Dalam Novel a Untuk Amanda Karya Annisa Ihsani Sebagai Pembentuk Karakter Bagi Peserta Didik Sma Melalui Pembelajaran Sastra. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2), 183–192. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i2.9133>

Warren, R. W. (2016). *Teori Kesusastraan*. Gramedia.

- Waruwu, L. S. (2022). Kemampuan Menulis Cerita Pendek Siswa Smp Swasta Kristen Bnkp Telukdalam Kelas Ix-2 Tahun Ajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 1(2), 267–275. <https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/faguru/article/view/715%0Ahttps://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/faguru/article/download/715/620>
- Wellek, R., & Werren, A. (1990). *Teori Kesusastraan*. PT Grasindo.
- Wibowo, O. P. (2023). *E-Book Bahasa Indonesia Menyusun Teks Berita Kelas VII SMP/MTS Semester Genap* (p. 52). <https://heyzine.com/flip-book/2862abdeb4.html>
- Zamili, M. (2015). Menghindar Dari Bias Dalam Kesahihan Riset. *Jurnal Lisan Al Hal*, 7(2), 283–302. <https://journal.ibrahimy.ac.id/index.php/lisanalhal/article/view/97/84>

