

RINGKASAN

Lagu merupakan salah satu bentuk seni yang memiliki kekuatan untuk menyampaikan pesan-pesan sosial dan personal secara mendalam. Lagu “*Brave*” karya Sara Bareilles merupakan salah satu karya yang mengangkat tema motivasi, keberanian, dan aktualisasi diri. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna motivasi untuk mengaktualisasikan diri yang terkandung dalam lirik lagu “*Brave*” serta bagaimana pesan tersebut dapat relevan dengan permasalahan personal seperti rasa tidak percaya diri dan ketakutan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan hermeneutika untuk menafsirkan makna lirik secara mendalam. Data penelitian berupa lirik lagu “*Brave*” dan referensi literatur yang mendukung analisis. Penelitian ini tidak mencari satu makna tunggal, melainkan menekankan pada penafsiran yang paling optimal sesuai konteks sosial dan personal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu “*Brave*” mengandung elemen motivasi yang kuat, baik secara intrinsik maupun ekstrinsik, untuk mendorong individu berbicara jujur, mengatasi ketakutan, dan berani menghadapi tantangan hidup. Pesan keberanian dalam lagu ini relevan dengan fenomena modern seperti tekanan sosial, rasa *insecure*, dan *quarter life crisis* yang sering dialami oleh generasi muda. Lagu ini juga memperlihatkan bagaimana seni dapat menjadi media motivasi yang efektif bagi pendengarnya.

Rekomendasi penelitian ini adalah agar kajian selanjutnya dapat memperluas analisis pada lagu-lagu dengan tema serupa atau mempelajari bagaimana seni secara keseluruhan dapat berfungsi sebagai medium untuk mendukung proses aktualisasi diri.

Kata kunci: aktualisasi diri, hermeneutika, keberanian, motivasi, Sara Bareilles, seni musik.

SUMMARY

Music is a form of art that has the power to convey profound social and personal messages. Sara Bareilles' song "*Brave*" is a work that highlights themes of motivation, courage, and self-actualization. This study aims to analyze the meaning of motivation for self-actualization contained in the lyrics of "*Brave*" and how this message is relevant to personal issues such as insecurity and fear.

This research employs a qualitative method with a hermeneutic approach to interpret the meaning of the song's lyrics in depth. The research data consists of the lyrics of "*Brave*" and supporting literature references. The study does not aim to find a single definitive meaning but focuses on achieving the most optimal interpretation in social and personal contexts.

The results of the study indicate that the lyrics of "*Brave*" strongly emphasize both intrinsic and extrinsic motivation, encouraging individuals to speak honestly, overcome fears, and face life's challenges bravely. The song's message of courage is relevant to modern phenomena such as social pressure, insecurity, and the quarter-life crisis experienced by young adults. It also demonstrates how art can effectively serve as a medium of motivation for its audience.

The recommendation of this study is that future research should expand the analysis to songs with similar themes or explore how art, in general, can function as a medium to support the process of self-actualization.

Keywords: self-actualization, hermeneutics, courage, motivation, Sara Bareilles, music art.