

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada penelitian ini, maka didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Aplikasi klasifikasi emosi pada lirik lagu telah berhasil dibuat menggunakan bahasa pemrograman *Python* dan *framework Streamlit*. Model *Logistic Regression* yang digunakan mampu memprediksi emosi dalam lirik lagu dengan akurasi yang baik. Namun, tantangan utama dalam analisis lirik yang mengandung majas diatasi dengan *preprocessing* yang tepat, sehingga makna emosional tetap terjaga dalam proses klasifikasi.
2. Keberadaan majas dalam lirik lagu terbukti memiliki dampak signifikan terhadap proses klasifikasi emosi. *Preprocessing* yang mencakup penghilangan atau pengelolaan majas merupakan langkah krusial untuk memastikan makna emosional tetap terjaga. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa model dengan transformasi majas memiliki akurasi yang sedikit lebih tinggi (93.52%) dibandingkan dengan model tanpa transformasi majas (92.31%), mengindikasikan bahwa majas tidak hanya menambah kompleksitas pada teks, tetapi juga memberikan kontribusi terhadap kekayaan ekspresi emosional yang dapat dikenali oleh model. Dengan demikian, tantangan dalam menganalisis lirik lagu yang mengandung majas dapat diatasi dengan metode *preprocessing* yang tepat.

5.2 Saran

Adapun saran dari penelitian ini adalah perlu dilakukan penelitian lebih lanjut mengenai Implementasi *Text Mining* Pada Lirik Lagu Untuk Klasifikasi Lagu Berdasarkan Emosi Menggunakan *Logistic Regression* Berbasis *Website* sebagai berikut:

1. Penggunaan *dataset* yang lebih besar dan lebih beragam untuk melatih model agar dapat meningkatkan kemampuan generalisasi.

2. Penelitian lebih lanjut mengenai Klasifikasi Emosi pada Lirik Lagu dengan model selain *Logistic Regression* agar dapat dibandingkan keakuratannya.
3. Melakukan penelitian lebih lanjut untuk meningkatkan performa seperti kombinasi model atau teknik.

