

SKRIPSI

**KOMPARASI UNSUR SOSIAL DAN BUDAYA FILM THAILAND “PEE
MAK” DENGAN VERSI REMAKE INDONESIA “KANG MAK *FROM* PEE
MAK” (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)**



Oleh:

ATIK RAHAYU

J1D021042

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PURWOKERTO

2025

SKRIPSI

**KOMPARASI UNSUR SOSIAL DAN BUDAYA FILM THAILAND “PEE
MAK” DENGAN VERSI REMAKE INDONESIA “KANG MAK *FROM* PEE
MAK” (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana
strata satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh:

ATIK RAHAYU

J1D021042

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PURWOKERTO

2025