

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer. (1990). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Abera, D. (2004). *Prototype Theory in Cognitive Linguistics*. January 2006, 1–10.
- Afriansyah, T., & Zakiyah, M. (2022). Metafora Aktivitas Manusia dalam Kosakata Kekinian Bahasa Indonesia: Kajian Semantik Kognitif. *Semantik*, 11(2), 229–244. <https://doi.org/10.22460/semantik.v11i2.p229-244>
- Afroka, M. (2020). Nilai Pendidikan Religius pada Novel Sandiwara Langit Karya Abu Umar Basyier. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 4(2). <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v4i2.620>
- Akbar, M. R., & Yunanfathur, R. (2016). Metafora Lakoff dan Johnson dalam Surat Kabar BILD Muhamad Rizal Akbar Yunanfathur Rahman. *Identitaet*, 5(3), 1–14.
- Alhamid, Thalha, dan Anufia, B. (2019). Resume: Instrumen Pengumpulan Data. *Jurnal Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong*: iainsorong.ac.id.
- Aliurridha, A., & Efendi, A. (2021). Fungsi Kognitif dan Pragmatik Metafora dalam Debat Pilgub DKI Jakarta 2017. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 10(1). <https://doi.org/10.26499/rnh.v10i1.1328>
- Alkalah, C. (2016). Metafora dalam Puisi-Puisi Georg Trakl. 19(5), 1–23. *Jurnal Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya*. 19(5), 1–23.
- Amilia, Fitri dan Anggraeni, Widyruli, A. (2017). *Semantik: Konsep dan Contoh Analisis*. Madani. Malang: Madani.
- Andini, D. C., Khairunnisa, F., Annisa, R., & Barus, L. F. (2021). Analisis Makna Konotatif dalam Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella FP. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18, 2.
- Angelina, L. (2020). Strategi Pengelolaan Zoom Meeting dalam Proses Pembelajaran di Masa Pandemi. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)*, 3(2). <https://doi.org/10.37792/jukanti.v3i2.219>
- Anisa, A. (2022). An Analysis of Orientation Metaphor on BBC News about Covid-19. *Al'Adzkiya International of Education and Sosial (AloES) Journal*, 3(1), 79–87. <https://doi.org/10.55311/aioes.v3i1.185>

- Annisa, M. R. V. (2019). Metafora pada Lirik Lagu-Lagu Tulus dalam Album Monokrom. Skripsi Universitas Ahmad Dahlan. Yogyakarta.
- Aska, W., Alghifari, M. F., & Goziyah, G. (2022). Analisis Wacana Kritis Van dijk pada Lirik Lagu “Usik” Karya Feby Putri. *Jurnal Skripta*, 8(2). <https://doi.org/10.31316/skripta.v8i2.3309>
- Asyifah, N. (2022). Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu “Lughat Al-‘Alam” Karya Humood Alkhudher. *An-Nahdah Al-‘Arabiyah*, 2(2). <https://doi.org/10.22373/nahdah.v2i2.1755>
- Ate, C. P., & Ndapa Lawa, S. T. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*, 1(1). <https://doi.org/10.37792/hinef.v1i1.390>
- Baihaqi, F. R., Pratiwi, M. A., Narinda, Gunawan, N. G., & Yayu. (2019). Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerpen. *Proceedings*, 1(2).
- Cahyadi, V. (2020). *Analisis Makna Idiomatik dalam Rubrik Opini Jawapos.com sebagai Media Pembelajaran Teks Opini Bahasa Indonesia Kelas XII*. Skripsi Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto.
- Caron, J., & Markusen, J. R. (2016). *Cognitive Semantics* (pp. 1–23). Oxford Bibliographies. <https://doi.org/10.1093/obo/9780199772810-0279>
- Chaer, A. (2015). *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Delfariyadi, F., & Nur, T. (2022). Metafora Konseptual dalam Album Ao No Waltz Karya Eve Kajian Semantik Kognitif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 8(1). <https://doi.org/10.23887/jpbj.v8i1.43012>
- Dessiliona, T., & Nur, T. (2018). Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Band Revolverheld Album in Fabre. *Sawerigading*, 24(2), 177–184.
- Djafar, C. (2020). Kajian Diksi dan Gaya Bahasa Metafora dalam Puisi Ininawa Karya Lakon Sang Kelana Modies Palopo. *Jurnal Andi Djemma: Jurnal Pendidikan*, 3(2).
- Dunifa, L., & Ode, M. (2022). Metaphorical Language In “The Lord Of The Rings And The Fellowship Of The Rings” Movie (A Conversation Analysis). *English Education Journal*, 5, 36.
- Efriani, Y. P. F. (2021). Analisis Makna Ungkapan Metafora dari Presenter Valentino “Jebret” Simanjuntak. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(1). <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i1.631>
- Erowati, R., & Bahtiar, A. (2011). *Sejarah Sastra Indonesia*. 74.

[https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/50800/1/AHMAD BAHTIAR - Buku Sejarah Sastra Indonesia.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/50800/1/AHMAD%20BAHTIAR%20-%20Buku%20Sejarah%20Sastra%20Indonesia.pdf)

Evans, V., & Green, M. (2006). *Cognitive Press, Linguistics*. United Kingdom: Edinburgh University Ltd Press.

Evans, V. (2012). Cognitive linguistics. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Cognitive Science*, 3(2), 129–141. <https://doi.org/10.1002/wcs.1163>

Fadhilah, A., & Catri Tamsin, A. (2023). Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Janji Karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel. *Educaniora: Journal of Education and Humanities*, 1(1). <https://doi.org/10.59687/educaniora.v1i2.17>

Fatikhudin, P. (2018). Penamaan Usaha Berbahasa Asing di Surabaya: Kajian Semantik Kognitif. *Basindo*, 2(2), 88–99. <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/241>

Fatimah, A. D., Pratama, H., Rukmini, D., Semarang, U. N., & Info, A. (2022). *The Realization of Metaphor Types in Green 's The Fault in Our Stars*. 12(3), 419–426.

Fauziah, P. A., & Khaerunnisa, K. (2022). Unsur Imajinasi dalam Sastra Anak Dongeng Anatomi Karya Eramayawati. *Prosiding Samasta*.

Ganiwati, W. S. (2020). Metafora dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Analisis Stilatika). *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2(2). <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i2.2539>

Ghaluh. (2021). *Konsep Diksi*. 1–7. Padang: Artikel PBSI Universitas Negeri Padang.

Ginting, R. P., & Azis, A. (2023). Analisis Semantik: Nilai Persahabatan antara Piko dan Ucup melalui Dialog Film Mencuri Raden Saleh. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, 14(2). <https://doi.org/10.37304/jikt.v14i2.243>

Hahury, R. M. S. (2022). Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(121).

Hamdan, M., & Huda, M. M. (2019). Bahasa dan Pikiran. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 7(2).

Harahap, R., Mono, U., & Muchtar, M. (2020). Strategi Terjemahan Metafora dalam Novel Bumi Manusia. *Kode: Jurnal Bahasa*, 9(3). <https://doi.org/10.24114/kjb.v9i3.19974>

Hasanah, N. Z., & Zakly, D. S. (2021). *Pendekatan Integralistik sebagai Media Alternatif Inovasi Pendidikan Islam di Era Milenial*. 02(03), 151–161.

- Hashimah, Jalaluddin, N., Sarudin, A., & Ahmad, Z. (2012). Peluasan Makna Alim : Analisis Semantik Kognitif The Meaning Expansion Of Alim : A Cognitive Semantic Approach. *Gema Online Journal of Language Studies*, 12(May), 457–473.
- Hayati, A. N., & Jadidah, N. N. J. N. (2022). Analisis Makna Denotatif dan Konotatif dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma (Kajian Semantik). *Jurnal PENEROKA*, 2(1). <https://doi.org/10.30739/peneroka.v2i1.1355>
- Helaluddin, & Wijaya, H. (2019). Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik - Google Books. In 2019.
- Hermandra, H. (2021). Metafora Kata Mata dalam Bahasa Melayu Riau: Analisis Semantik Kognitif. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 10(2), 216. <https://doi.org/10.26499/rnh.v10i2.2243>
- Herthalia, R. A., & Andalas, M. I. (2019). Diksi dalam Kumpulan Puisi Sarinah Karya Esha Tegar Putra: Kajian Stilistika. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2).
- Hung, T. ., & Tuyen, H. T. . (2018). An Investigation Into Structural Metaphors In Sport Commentaries In English Versus Vietnamese. *Journal of Science and Technology*, 28.
- Hutagalung, W. (2022). Analisis Semantik Puisi Penerimaan Karya Chairil Anwar. *Euonia (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 2(1). <https://doi.org/10.30821/euonia.v2i1.1322>
- Idris, M. (2020). Metafora dalam Kebudayaan Islam Melayu Sumatera Selatan. *Kalpataru: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, 5(2). <https://doi.org/10.31851/kalpataru.v5i2.4113>
- Indriwati, M. (n.d.). *The Analysis of Structural Metaphor Found in Agnez Mo ' s Song Lyrics*. 228–234.
- Irwansyah, N. (2021). Metafora Konseptual Cinta dalam Lirik Lagu Taylor Swift di Album 1989. *Suar Betang*, 16(1), 49–64. <https://doi.org/10.26499/surbet.v16i1.213>
- Isma Miftahul Jannah, Nan Rahminawati, & Heru Pratikno. (2023). Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye. *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam*, 129–136. <https://doi.org/10.29313/jrpai.v3i2.3040>
- Jayantini, S. R., & Umbas, R. (2018). Diksi Majas Oksimoron dan Terjemahannya dalam Antologi Puisi. *Litera*, 17(3).
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). In *Cv. Ae Media Grafika* (Vol. 1).

- Kaur, B. (2019). Ironi dalam Bahasa Kiasan Punjabi: Analisis Semantik Inkuisitif. *Trends in Undergraduate Research*, 2(1). <https://doi.org/10.33736/tur.1593.2019>
- Kifriyani, N. A. (2022). Analisis Metafora pada Lirik Lagu Religi dalam Album Ya Rahman Ciptaan Opick. *Repository.Uinjkt.Ac.Id*. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/66473>
- Lafamane, F. (2020). Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama). OSF Preprints. *Comunitaria: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*: <https://jurnal.una.ac.id/index.php/comunitaria/article/view/3103>.
- Laili, E. N., Sawardi, F. X., & Khusnia, A. N. (2023). Konseptualisasi Disfesisme dalam Novel Laut Bercerita: Sebuah Tinjauan Semantik Kognitif. *Sirok Bastra*, 11(2). <https://doi.org/10.37671/sb.v11i2.477>
- Lakoff, G. (2003). *Metaphors We Live By*. Chicago: The university of Chicago Press.
- Maharani, D., Septianingsih, N. A., & Putri, R. S. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi pada Grup Band Korea Selatan Super Junior. *Kode: Jurnal Bahasa*, 10(2).
- Manusia, P., Tanda, T., & Spasial, S. D. A. N. (n.d.). *Persepsi Manusia terhadap Tanda, Simbol dan Spasial*.
- Mardiah, Z. (2021). Preposisi “di” dalam Perspektif Semantik Kognitif. *Jurnal Pesona*, 7(2). <https://doi.org/10.52657/jp.v7i2.1506>
- Martias, Lilih, D. (2021). Statistika Deskriptif sebagai Kumpulan Informasi. *Fihris: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 16(1), 40. <https://doi.org/10.14421/fhrs.2021.161.40-59>
- Masthuroh, S. A. (2020). Konseptualisasi Metafora Narkoba: Kajian Linguistik Kognitif. *Jurnal Skripta*, 6(1). <https://doi.org/10.31316/skripta.v6i1.646>
- Meidarani, W. N., Meilantari, N. L. ., & Sudipa, M. H. . (2023). Ontological Metaphors in Website Ads for Japanese-Language Hotels in South Bali. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9, 598.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook/Matthew B. Miles, A. Michael Huberman. In *Thousand Oaks, California : Sage Publications: Vol.*
- Minarti, M. (2021). Sistem Morfologi Bahasa Bugis Pinrang Percakapan Anggota Masyarakat Desa Anggoro Kecamatan Abuki Kabupaten Konawe. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 11(2). <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v11i2.210>

- Mohamad, Arif, & Rahman, N. A. (2017). Dimensi Politik Secara Metafora Melayu dalam Novel Anak Mat Lela Gila. *Jurnal Pengajian Melayu*, 28.
- Mohmand, S. K. (2019). Research Instruments. In *Crafty, Oligarchs, Savvy, Voters*. <https://doi.org/10.1017/9781108694247.012>
- Mujarod, S. S. (2022). Analisis Nilai Moral dalam Novel Temukan Aku dalam Istikharahmu Karya E. Sabila El Raihany. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 9(1). <https://doi.org/10.30595/mtf.v9i1.12972>
- Multon, W. G. (1976). *Hakikat dan Sejarah Linguistik*. Jakarta: Jakarta Depdikbud.
- Mulyati, S.-. (2020). Analisa Karakter Tokoh Andrea dalam Film The Devil Wears Prada Berdasarkan Pendekatan Humanistik. *Wanastra: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12(1). <https://doi.org/10.31294/w.v12i1.7503>
- Muwaffa, R. (2021). Analaisis Struturalisme Ferdinand de Saussure pada Puisi الأم Karya Kahlil Gibran. *'A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 10(1). <https://doi.org/10.31314/ajamiy.10.1.47-63.2021>
- Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis)*. Pengantar Semantik. Artikel Semantik. DOI: <https://doi.org/10.31219/osf.io/b8ws3>.
- Nafisatur, M. (2024). Metode Pengumpulan Data Penelitian. *METODE PENGUMPULAN DATA PENELITIAN*, 1(1).
- Nucifera, P. (2018). Analisis Semantik Kognitif pada Lirik Lagu Daerah Aceh Bungong Jeumpa. *Jurnal Samudra Bahasa*, 1(2), 1–7.
- Nur, K. A. (2011). Pemerintahan Ilahi atas Kerajaan Manusia : Psikologi Ibn ‘Arabi tentang Roh. *Kanz Philosophia : A Journal for Islamic Philosophy and Mysticism*, 1(2). <https://doi.org/10.20871/kpjipm.v1i2.19>
- Nurlaila, M., & Nazriani, N. (2023). Pengenalan Karya Sastra pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Abdidas*, 4(4). <https://doi.org/10.31004/abdidas.v4i4.823>
- Nuryadin, T. R., & Nur, T. (2021). Metafora Konseptual Bertema Rihlah (Jalan-Jalan) pada Majalah Gontor: Analisis Semantik Kognitif. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 91–100. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i1.72>
- Pakaja, M., Pbi, P., Ilmu, F., Sultan, I., & Gorontalo, A. (2014). *Penguasaan Teknik Membaca Mahasiswa dalam Keterampilan Reading Test Toefl (Test of English As a Foreign Language) Semester Ii Jurusan Awalsyasiah IAIN Sultan Amai Gorontalo*. 1–12.
- Pangemanan, J., Al Katuuk, U. M. K., & Ratu, D. M. (2023). Penggunaan Diksi dan gaya Bahasa pada Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye dan

- Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra. *KOMPETENSI*, 3(5). <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i5.6214>
- Panjaitan, Darasa, P., Purba, E., & Damanik, D. (2021). Pengaruh Jumlah Uang Beredar dan Nilai Tukar terhadap Inflasi di Sumatera Utara. *Jurnal Ekuilnomi*, 3(1). <https://doi.org/10.36985/ekuilnomi.v3i1.117>
- Panjaitan, M. O., Telaumbanua, E. A., & Ariani, F. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi “Danau Toba” Karya Sitor Situmorang. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(1). <https://doi.org/10.24114/ajs.v9i1.18341>
- Pasaribu, G. (2023). Ironi Verbal dalam Persidangan Kasus Pembunuhan Brigadir J: Analisis Semantik Kognitif. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 13(2), 306–314. <https://doi.org/10.23969/literasi.v13i2.6856>
- Pranata, C. A., Sunardi, S., & Amarullah, K. A. (2020). Metaphor on Three Poems, *Invictus*, *The Road Not Taken* and *Dreams*. *E3L: Journal of English Teaching, Linguistic, and Literature*, 3, 20–27.
- Purwanza, S. W., Wardhana, A., Mufidah, A., Renggo, Y. R., Hudang, A. K., Setiawan, J., & Darwin. (2022). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi. In *Media Sains Indonesia* (Issue March).
- Putri, S. R. D. (2021). Analisis Pengendalian Internal Atas Persediaan Sparepart (Studi pada AHASS Setio Motor). *Doctoral Dissertation, STIE PGRI Dewantara*.
- Putria Yanti, Z. (2022). Analisis Kumpulan Puisi “Esok yang Selalu Kemarin” Karya Ragdi F. Daye Menggunakan Pendekatan Pragmatik. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2). <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i2.3745>
- Putrianti, E. (2019). Penciptaan Naskah Drama Lolo Transformasi Kehidupan Penari Sintren Pemalang. *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 15(1). <https://doi.org/10.24821/tnl.v15i1.2785>
- Rahayu, S. (2019). Estetika Wangsalan dalam Lagu Sindhenan Karawitan Jawa. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 16(1). <https://doi.org/10.33153/blr.v16i1.2338>
- Rahayu, T. (2019). Diksi dan Gaya Bahasa pada Cerpen Anak dalam Majalah Mombi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(1).
- Rahmadi, S.Ag., M. P. . (2011). Pengantar Metodologi Penelitian. In *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical* (Vol. 44, Issue 8). [https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf)
- Ramadhana, R. N., Elyani, E. P., & Mu'in, F. (2022). Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Melalui Analisis Sastra. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan*

Sastra, 15(2), 279. <https://doi.org/10.30651/st.v15i2.13379>

Riani, R. R., Setiadi, D., & Firdaus, A. (2022). Ekranisasi pada Novel Ananta Prahardi Karya Risa Saraswati dengan Film Ananta Karya Rizki Balki. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(3). <https://doi.org/10.31000/lgrm.v11i3.7193>

Rosiana, A. A., Chanafiah, Y., & Amrizal. (2023). Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 6(2). <https://doi.org/10.33369/jik.v6i2.23078>

Saat, S. (2020). *Metodologi Penelitian*. Sulawesi Selatan: Pusaka Almailda.

Sabrina, A. F., Nur, T., Mahdi, S., & Suryadimulya, R. A. S. (2023). Metafora Konseptual pada Album Sentimental (2020) Karya: Juicy Luicy: Kajian Semantik Kognitif. *Basastra*, 12(1). <https://doi.org/10.24114/bss.v12i1.41488>

Saputri, Y. (2023). *Analisis Semantik pada Puisi "Sepucuk Nasi di Jemariimu" Karya Candra Malik*. 91–99.

Sarifuddin, M. (2021). Konsep Dasar Makna dalam Ranah Semantik. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 5(2). <https://doi.org/10.58258/jisip.v5i2.2024>

Sihombing, A. S., Manalu, D. R., & Silalahi, A. P. (2022). Penerapan Market Basket Analysis dengan Metode Apriori pada Toko Buku Selecta. *Jurnal Ilmiah Sistem Informasi*, 2(2).

Siompu, N. A. (2019). Relasi Makna dalam Kajian Semantik Bahasa Arab. *Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, 53(9).

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sukarno. (2016). Dalam Wacana Hukum pada Surat Kabar Harian. *Makna dan Fungsi Ungkapan Metaforis dalam Wacana Hukum pada Surat Kabar Harian Jawa Pos Sukarno*, 15–28.

Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1).

Syah, I., Wagiaty, W., & Darmayanti, N. (2020). Metafora Konseptual Cinta dalam Album Taylor Swift: Kajian Semantik Kognitif. *Metahumaniora*, 9(2). <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v9i2.23864>

Syukur, L. O. O., Ibrahim, I., Sahidin, L. O., Sofyan, N. I., & Alias, N. (2022). Pengembangan Cerpen Berbasis Cerita Rakyat (Development of Creating Short Story Based on Folktale). *Kandai*, 18(2). <https://doi.org/10.26499/jk.v18i2.4549>

- Talmy, L. (2000). *Toward a Cognitive Semantics*. Cambridge: MIT Press.
- Tiana, R. M., Pratiwi, P. dewi W., & Hastuti, I. W. (2020). Analisis Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Ignite.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 6(2). <https://doi.org/10.23887/jpbj.v6i2.25728>
- Tumangger, N., Harefa, F. P., Sitorus, E. Y., Ningsih, W., & Ariga, H. P. S. (2022). Eksplorasi Legenda “Air Terjun Simbulu” Kabupaten Pakpak Bharat sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2). <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i2.173>
- Ulfah, K. A. (2022). *Ragam Analisis Data Penelitian*. Madura: IAIN Madura Press.
- Ummah, M. S. (2019). Buku Ajar Sastra Indonesia. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Valencia, Viera, Luis, F., & Garcia, Giraldo, D. (2019). Deskripsi Data. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2, 54–77.
- Wardani, T. D. (2020). Penggunaan Diksi pada Wacana Sederhana (Studi Kasus pada Mahasiswa Program Studi Ilmu Hukum Universitas PGRI Palangka Raya). *Meretas: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(1), 69–79. <https://jurnal.upgriplk.ac.id/index.php/meretas/article/view/160>
- Wardhana, A. (2023). Instrumen Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. In *Metodologi Penelitian Kesehatan* (Issue November).
- Wati, M., Saputra, A., & Firmansyah, D. (2021). Analisis Semantik pada Puisi “Mata Air” Karya Herwan FR. *Basastra*, 10(3). <https://doi.org/10.24114/bss.v10i3.30155>
- Wesso, Y. B., Jama, K. B., & Djokaho, M. P. E. (2022). Bentuk dan Fungsi Metafora Perempuan dalam Ritual Adat Belo Tue Di Desa Ile Padung, Kecamatan Lewolema, Kabupaten Flores Timur. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 7(2). <https://doi.org/10.31764/telaah.v7i2.9468>
- Widiasri, F. S., & Nur, T. (2021). Metafora Konseptual dalam Rubrik Teknologi Koran Elektronik Kompas. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 5(2), 137–144. <https://doi.org/10.23917/cls.v5i2.11057>
- Widyatnyana, K. N., Sutama, I. M., & Astika, I. M. (2021). Struktur dan Kebahasaan Berita Feature Kompas. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4743.

- Winaryati. (2019). Action Research dalam Pendidikan (Antara Teori dan Praktek). *Unimus Press*, 124–135. <http://repository.unimus.ac.id/>
- Witarti, D. P. (2020). Pemanfaatan Diksi dalam Novel 3 Srikandi Karya Nadia Silvarani: Kajian Stilistika. *UNEJ E-Proceeding*.
- Yuliana, I. (2019). Studi Semantik Kognitif dalam Kumpulan Fanfiction Riddle. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 9(2). <https://doi.org/10.20527/jbsp.v9i2.7481>
- Yupi, Y., & Heryadi Putri, A. (2023). Analisis Konten Strategi Komunikasi Pemasaran pada Aplikasi Tiktok. *KOMVERSAL*, 5(1). <https://doi.org/10.38204/komversal.v5i1.1214>
- Zabavnova, V. O., & Zamaletdinov, R. . (2017). *Orientational Metaphor: Outward and Inward Direction Metaphor*. 4, 12.
- Zagoto, A. (2023). Nilai-Nilai Moral pada Novel “Eliana” Karya Tere-Liye (Studi Analisis Isi). *Kohesi : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1). <https://doi.org/10.57094/kohesi.v4i1.1158>
- Zakiyah, S. N. (2021). Ungkapan Metaforis Teks Terjemahan Al-Qur'an Bahasa Sunda Surat Al-Baqarah: Analisis Semantik Kognitif. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 11(1), 18–29. <https://doi.org/10.23969/literasi.v11i1.3512>