

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, A., & Supriyadi. (2023). Strategi Penyelesaian Konflik Pertambangan Melalui Pengelolaam Opini Publik: Studi Kasus PT Dairi Prima Mineral. *PROSIDING TPT XXXII PERHAPI*, 1, 587–598.
- Agustini, Grashinta, A., Putra, S., Sukarman, Guampe, F. A., Akbar, J. S., Lubis, M. A., Maryati, I., Ririnisahawaitun, Mesra, R., Sari, M. N., Tuerah, P. R., Rahmadhani, M. V., & Rulangi, R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori & Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif)*. Deli Serdang: PT. Mifandi Mandiri Digital.
- Ahmadi, A., Bahasa, J., & Indonesia, S. (2014). Lanskap Ekofeminisme dalam Sastra Indonesia. *Repository.Unesa.Ac.Id*, 275–282. https://repository.unesa.ac.id/sisop/files/2020-03-26_seminas3_anas.pdf
- Andini, S., & Sudarto, S. (2024). Menjelajahi Representasi Lingkungan Dalam Karya Sastra Sebagai Inspirasi Untuk Pemahaman Dan Tindakan Ekologis. *J-KIP (Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan)*, 5(2), 334–342. <https://doi.org/10.25157/j-kip.v5i2.14396>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari (ed.)). Sukabumi: CV Jejak.
- Arni, N., & Nur, A. (2021). Resistensi Perempuan terhadap Kuasa di Balik Kasus Perampasan Ruang Hidup: Studi Ekofeminisme. *Najwa : Jurnal Muslimah Dan Studi Gender*, 1(1), 60–72.
- Baiduri, R., Wuriyani, E. P., Harahap, M., & Febryani, A. (2022). *Perjuangan perempuan etnis Batak Toba dalam melestarikan lingkungan*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Barokah, S. A. (2022). Analisis Permasalahan Lingkungan Akibat Aktivitas Penambangan Intan Kecamatan Cempaka Kalimantan Selatan. *Jurnal Pendidikan IPS FKIP*, 1–11.
- Damanik, Y., Wuriyani, E. P., Anggie, M., & Daulay, J. (2024). *Perjuangan Perempuan Pada Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar Karya Tere Liye (Kajian Ekofeminisme)*. 3.
- Fahimah, S. (2017). Ekofeminisme: Teori Dan Gerakan. *Alamtara: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 1(1), 6–19.
- Fatkhurridho, F., & Rusdiarti, S. R. (2022). Ekofeminisme dalam Film Nona Kedi yang Tak Pernah Melihat Keajaiban (2013). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(3), 695–706. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i3.471>
- Fauziyyah, N., Wicaksono, A., & Permanasari, D. (2023). Gaya Bahasa dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila Salikha Chudori. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 537. <http://eskripsi.stkippgribl.ac.id/index.php/warahan/article/view/964>

- Gusti, M. J. R. (2021). *Resistensi Persaudaraan Pekerja Anarko Sindikalis (Ppas) Terhadap Kapitalisme Di Indonesia*.
[https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/61136%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/61136/1/MUHAMAD JIBRIL RIDHO GUSTI.FISIP.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/61136%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/61136/1/MUHAMAD%20JIBRIL%20RIDHO%20GUSTI.FISIP.pdf)
- Habibi, A. W., & Jacky, M. (2020). Perlawanan Masyarakat Terhadap Corporate Social and Responbility (CSR) PT. Pjb Tuban. *Journal of Sociological Studies: Paradigma*, 8(1), 1–21.
- Hakika, R., & Sudikan, S. Y. (2023). Perjuangan Tokoh Maisie Brumble dalam Penyelamatan Monster Laut pada Film The Sea Beast (Kajian Ekofeminisme Sosial-Transformatif). *SAPALA*, 10(1).
- Hermansya, M. Y., Subandiyah, H., & Ahmadi, A. (2023). Bentuk Resistansi Tokoh-Tokoh Dalam Karya Royyan Julian: Kajian Resistansi James C. Scott. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 579–588. <https://doi.org/10.31943/bi.v8i2.455>
- Khosiah, Hajrah, & Syafril. (2017). Persepsi Masyarakat Terhadap Rencana Pemerintah Membuka Area Pertambangan Emas di Desa Sumi Kecamatan Lambu Kabupaten Bima. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan*, 1(2), 141–149.
- Kinanda, R., & Alfa, A. (2019). Kajian Literatur Resistensi Dalam Pengambilan Kebijakan Pembangunan Serta Usulan Strategi Dalam Menghadapi Resistensi Kebijakan Pembangunan Oleh Pemerintah Kabupaten Indragiri Hilir. *Selodang Mayang: Jurnal Ilmiah Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Indragiri Hilir*, 5(3), 187. <https://doi.org/10.47521/selodangmayang.v5i3.138>
- Kristanto, V. H. (2018). *Metodologi Penelitian: Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kurniasih, N. (2022). Ekofeminisme dalam Dekonstruksi Patriarki Melalui Sastra Hijau. *Prosiding Konferensi Nasional Gender Dan Gerakan Sosial*, 01(01), 558–573. <https://doi.org/https://doi.org/10.2022/kggs.v1i01.178>
- Lestiyani, A. P., & Hadiansyah, F. (2024). Masalah Bias Gender dan Resisensi dalam Isinga Roman Papua Karya Dorothea Rosa Herliany. *Jurnal Basataka*, 7(1), 162. <https://doi.org/https://doi.org/10.36277/basataka.v7i1.414>
- Lidiadiningsih, Ibrahim, & Sarpin. (2022). Resistensi Kelompok Masyarakat di Kelurahan Kenanga terhadap Limbah PT. Bangka Asindo Agri di Kelurahan Kenanga, Kabupaten Bangka. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 4(2), 147–168.
- Mariati, T., Yuliati, Y., & Sukesu, K. (2023). Resistensi Perempuan terhadap Kegiatan Pertambangan Emas di Gunung Tumpang Pitu Kabupaten Banyuwangi. *Jurnal Ekonomi Pertanian Dan Agribisnis*, 7(1), 283. <https://doi.org/10.21776/ub.jepa.2023.007.01.25>
- Mbues, F. C. (2020). Culture Studies Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini. *Jurnal Buana Bastra*, 7(1), 49–56.
- Muryani. (2017). *Ekofeminisme: Perempuan dan Permasalahan Lingkungan*.

Sidoarjo: Indomedia Pustaka.

- Mustofa, M. U., Raudya, M. D. K., Langit, J. A. S., & Biworo, P. (2023). Resiliensi Perempuan dalam Konflik Lingkungan di Indonesia. *Journal of Political Issues*, 5(1), 54–64. <https://doi.org/10.33019/jpi.v5i1.107>
- Mustofa, M. U., Sulaeman, K., Nurdini, F. M., & Raudya, M. D. K. (2022). Radical Grassroots Movements Dalam Politik Ekologi Di Indonesia Pasca Reformasi. *The Indonesian Journal of Politics and Policy (Ijpp)*, 4(1), 83–100. <https://doi.org/10.35706/ijpp.v4i1.6623>
- Mustofa, N. S., Maemunah, S., & Kustanto, L. (2021). Analisis Makna Tanda pada Film Kartini : Resistensi Perempuan Jawa terhadap Budaya Patriarki. *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 2(1). <https://doi.org/10.24821/sense.v2i1.5074>
- Nagari, H. P. (2020). Gerakan Sosial Ekofeminisme Melawan Penambangan Marmer di Gunung Mutis Nusa Tenggara Timur. *Ijd-Demos*, 2(1), 58–67. <https://doi.org/10.37950/ijd.v2i1.33>
- Nazri, M. F. H. (2022). Reaksi Tokoh Perempuan terhadap Ekspansi Perkebunan Kelapa Sawit dalam Novel Bumi Ayu Karya Restiana Purwaningrum: Kajian Ekofeminisme Sastra. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 11(2), 232. <https://doi.org/10.26499/jentera.v11i2.3247>
- Nikawanti, G. (2021). Ecoliteracy : Membangun Ketahanan Pangan dari Kekayaan Maritim Indonesia. *Jurnal Kemaritiman: Indonesian Journal of Maritime*, 2(2), 149–166. <https://doi.org/10.17509/ijom.v2i2.37603>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parastasia, C. (2024). Ekofeminisme Spritualis pada Gerakan Perempuan Adat dalam Menolak Tambang Marmer di Mollo, Nusa Tenggara Timur. *Peradaban Journal of Religion and Society*, 3(1), 67–83. <https://doi.org/10.59001/pjrs.v3i1.144>
- Pratama, A. J., Oktaviani, M., Ridwan, M. R. N., & Shopiama. Nasywa. (2023). Peran Wawasan Nusantara Dalam Pemanfaatan Sumber Daya Alam Dan Pengembangan Ekonomi. *Advances in Social Humanities Research*, 1(5), 566–571. <https://www.adshr.org/index.php/vo/article/view/67>
- Purnomo, D. (2024). *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Purnomo, D., Apriliano, B., Adir, A., & Sihombing, D. I. (2023). *Berontak sebagai Syarat Kehidupan: Kebengisan Industri Tambang di Mata Perempuan Kepulauan*. Jakarta: JATAM Nasional.
- Puspita, D. (2017). Gerakan Perempuan Melawan Korporasi Tambang (Studi Perspektif Gender di Pegunungan Kendeng Utara, Kecamatan Gunem, Kabupaten Rembang, Provinsi Jawa Tengah). *Universitas Airlangga*, 1(1), 1–20.

- Putra, J. I. ., Alfiandi, B. ., & Afrizal, A. (2021). Strategi Pemanfaatan Sumber Daya dalam Gerakan Sosial Perlawanan Komunitas Salingka Gunung Talang terhadap Penetapan Wilayah Kerja Geotermal Gunung Talang-Bukit Kili, Kabupaten Solok, Sumatra Barat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 2109-2117., 5(1), 2109–2117.
- Raditiyanto, S. (2018). Novel the Other Side of Midnight Karya Sidney Sheldon : Kajian Sosiologi Sastra. *Kehidupan Tokoh Noelle Page Dalam Novel*, 12(2), 156–161.
- Rahmadani, F., Zurmailis, & Maizufri. (2023). Hasrat Dian Purnomo dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 08(02).
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2016). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnasari, D., & Sudrajat, A. (2023). Resistensi Masyarakat Desa Gajah Terhadap Pembongkaran Punden Desa Gajah. *Paradigma*, 12(3), 161–170.
- Renaldi, A. (2021). *Perjuangan Perempuan Sangihe Menolak Tambang Emas*. Tirto.Id. <https://tirto.id/perjuangan-perempuan-sangihe-menolak-tambang-emas-gjnx>
- Rini, O., & Wulandari, S. (2021). Alienasi Terhadap Alam: Kritik Ekofeminis Terhadap Karya Barbara Kingsolver, Homeland 1. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, V(1), 94–114.
- Risal, S., Paranoan, D., & Djaja, S. (2017). Analisis Dampak Kebijakan Pertambangan terhadap Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat di Kelurahan Makroman. *Jurnal Administrative Reform (JAR)*, 1(3), 516–530. <https://doi.org/10.30872/JAR.V1I3.482>
- Rizalda, A. R., Sekarjati, R. D. L. G., Hanifah, T. P., Purnama, A. D., & Putri, D. C. S. (2022). Legal Aid Program for Mining Cases between PT Tambang Mas Sangihe and the Sangihe Community. *The Indonesian Journal of International Clinical Legal Education*, 4(1), 107–120. <https://doi.org/10.15294/ijicle.v4i1.61922>
- Rohendi, A., & Nur, C. M. (2019). Peran Perempuan Dalam Konservasi Air Rumah Tangga. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 4(1), 73. <https://doi.org/10.22373/equality.v4i1.4482>
- Rozak, F. (2023). *Resistensi Tokoh Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo*. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Rusandi, & Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>
- Sabilillah, S. A., Hadiyan, A., Ghifari, A., & Galuh, R. (2024). What Went

- Wrong ? : Dinamika Hubungan Pemerintah di Bawah Presiden Joko Widodo dengan Gerakan Advokasi Masalah Kegiatan Pertambangan Minerba. *FPR: Indonesia Foreign Policy Review*, 11(1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.14562420>
- Sangaji, A. (2023). *Kajian PT Tambang Mas Sangihe*. July. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.27979.16168>
- Sari, A. V. (2023). Resistensi Pribumi dalam Novel Rindu: Analisis Postkolonialisme terhadap Karya Tere Liye. *Hortatori : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 167–180. <https://doi.org/10.30998/jh.v7i2.2116>
- Sathotho, S. F. (2023). Wiwitan Sebagai Pergelaran Budaya Dalam Tinjauan Ekofeminisme. *Dance and Theatre Review*, 6(2), 73–81. <https://doi.org/10.24821/dtr.v6i2.11062>
- Scott, J. C. (2000). *Senjatanya Oang-Orang yang Kalah*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Shiva, V., & Mies, M. (2005). *Ecofeminism: Perspektif Gerakan Perempuan & Lingkungan*. Yogyakarta: IRE Press.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Solichin, M. B., & Sa'adah, N. L. (2021). Perempuan dan Kekerasan Praktek: Resistensi Tokoh Mabel dalam Tanah Tabu Terhadap Budaya Patriarki dan Kapitalisme Freeport. *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 58–71. <https://doi.org/10.15642/suluk.2021.3.1.58-71>
- Styawan, W. E. (2022). Diskursus Pangan, Ekofeminisme dan Food Sovereignty di Era COVID-19. *Journal of Feminism and Gender Studies*, 2(1), 23. <https://doi.org/10.19184/jfgs.v2i1.29184>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Taka, P. E. (2016). *Ritual Perlawanan Masyarakat Oenbit di Timor Tengah Utara Terhadap Penambangan PT. Elgary Resources Indonesia* (Issue 3).
- Tong, R. P. (2010). *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Utami, D. P. (2025). Wadon Wadas Membela Hutan Desa dari Tambang Andesit di Purworejo: Kuasa, Agensi, dan Representasi. *Journal of Science and Social Research*, 4307(1), 716–724.
- Wiyatmi. (2017). Perempuan dan Bumi dalam Sastra: dari Kritik Sastra Feminis, Ekokritik, sampai Ekofeminis. In *Researchgate.Net* (Issue November). Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Wiyatmi, Suryaman, M., & Swatikasari, E. (2017). *Ekofeminisme : Kritik Sastra Berwawasan Ekologis dan Feminis* (Issue March). Yogyakarta: Cantrik Pustaka.

- Yesianda, D. M. (2023). Resistensi Tertutup oleh Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 11(1), 41–58.
- Yogiswari, K. S. (2020). Corak Budaya Patriarki dalam Perkembangan Ilmu dan Teknologi Perspektif Ekofeminisme Vandana Shiva. *Sanjiwani: Jurnal Filsafat*, 9(2), 135. <https://doi.org/10.25078/sjf.v9i2.1619>
- Zulfikar, M. F., Saryono, D., & Syahri, M. (2023). Bentuk Resistensi Tertutup Kaum Tani dan Buruh dalam Cerpen-Cerpen Sastrawan Lekra di Koran Harian Rakjat. *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 1(2), 217–242. <https://doi.org/10.30762/narasi.v1i2.2102>

