

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahsin, M. N., Nugraheni, M. W. & Sumarlam (2022). Analisis Sara Mills dalam Pemberitaan Pelecehan Seksual Mahasiswa Riau pada Berita CNNIndonesia. com. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 119-135.
- Amalia, M. R. (2021). *Pragmatik: Tuturan Performatif dan Dimensi Sosial*. Unpad Press. Bandung.
- Amral, S., & Ulfah, S. D. (2020). Analisis Kalimat Imperatif pada Tuturan Masyarakat Desa Teluk Raya Kecamatan Kumpeh Kabupaten Muaro Jambi (Kajian Pragmatik). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 232-242.
- Ananda, S. W., & Astuti, S. P. (2024). Implikatur Percakapan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Novel "Kisah untuk Geri" Karya Erisca Febriani. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 19(1), 95-108.
- Andriana, I. (2018). *Pragmatik*. Buku Pena Salsabila. Surabaya.
- Annisah., Budiman, D.A., & Muzni, N. (2024). Analisis Persepsi Mahasiswa Universitas Bengkulu pada konten Rape Jokes di Media Sosial TikTok sebagai Bentuk Pelecehan Seksual Verbal Kepada Perempuan. *Jurnal Kaganga: Jurnal Ilmiah Sosial dan Humaniora*, 8(1), 50-57.
- Apriani, S., Setiawan, B., & Saddhono, K. (2018). Penggunaan Bahasa Indonesia pada Diskusi Siswa SMA Negeri 4 Surakarta: Kajian dengan Prinsip Kerja Sama Grice dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Keterampilan Berbicara. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1), 281-301.
- Astuti, W. D. (2017). Implikatur Percakapan dalam Gelar Wicara "Sentilan Sentilun" di Metro TV. *Kandai*, 13(2), 311-326.
- Bala, A. (2022). Kajian tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka dalam Pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36-45.
- Damayanti, A. Y., & Inayatillah, F. (2023). Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan dalam Teks YouTube Najwa Shihab "Ngobrolin Wonderland Indonesia, Intrik Kasus Sambo, Peliknya RKHUP Musyawarah". *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 357-372.
- Dewi, I. A. A. (2019). "Catcalling: Candaan, Pujian atau Pelecehan Seksual." *Acta Comitas: Jurnal Hukum Kenotariatan*, 4(6), 198-212.

- Elvaretta, V., & Ahmad, A. (2021). Perancangan Film Pendek yang Berjudul “Ask Myself”. *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 4(2), 202-221.
- Fahlevi, A. R., & Ainusyamsi, F. Y. (2019). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan dalam Film Ibrahim Khalilullah. *Hijai-Journal on Arabic Language and Literature*, 2(2), 1-17.
- Fibiani, M., Devina, N. I. D., Astutiningtyas, D., & Nurhayani, I. (2021). Sindiran melalui Pelanggaran Maksim Kuantitas di Acara TV LAPOR PAK!. *Jurnal Budaya*, 2(2), 16-24.
- Fitriyani, D. (2016). Implikatur Percakapan Mahasiswa STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung. *Jurnal Pesona*, 2(1).
- Grice, H.P. (1975). *Logic and Conversation*: Harvard University Press.
- Hadiwijaya, M., & Amalyasari, M. R. (2019). Implementasi Prinsip Kerjasama Mahasiswa Multikultural di Kota Malang. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(2), 219-230.
- Hannarisa, S., & Putikadyanto, A. P. A. (2021). Kesantunan Berbahasa dalam Film “Sejuta Sayang Untuknya” Karya Herwin Noviant: Kajian Pragmatik. *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 259-277.
- Hanifah, W., & Atikurrahman, M. (2023). Catcalling Sebagai Bentuk Pelecehan Verbal dalam Film Dear David: Penelitian Semiotika John Fiske. *Pena Literasi*, 6(2), 132-140.
- Hardiasari, S. A. P., Sagita, Y., Fadhila, N., Sulistyawati, T. G., Utomo, A. P. Y., Neina, Q. A., & Kesuma, R. G. (2024). Implikatur Percakapan dalam Film “Hati Suhita” Adaptasi Novel Karya Khilma Anis. *Student Scientific Creativity Journal*, 2(5), 26-51.
- Harendza, J. G., Hartanto, D. D., & Santoso, M. A. (2018). Perancangan Kampanye Asosial “JAGOAN.” *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*, 1(12), 42-69.
- Harikadua, F. R., Musa, A.A., & Maramis, M.R. (2024). Sanksi Pidana Terhadap Pelecehan Seksual Nonfisik dalam Konteks Undang-Undang No 12 Tahun 2022 Tentang Tindak Pidana Kekerasan Seksual. *LEX PRIVATUM*, 13(1).
- Haryoko, S., Bahtiar., & Arwadi. F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Badan Penerbit UNM. Universitas Negeri Makasar.
- Haris, O. K., Hidayat, S., Zahrowati & Ahsyam, A. (2023). Batasan Kekerasan Seksual Secara Verbal dalam RKUHP dan Undang-Undang TPKS. *Halu Oleo Legal Research*, 5(1), 13-30.

- Hiariej, C., & Fadhilasari, I. (2023). *Implikatur Percakapan Pada Anak Usia Dini*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia. Anggota IKAPI Jawa Barat.
- Hidayat, A., & Setyanto, Y. (2019). Fenomena catcalling sebagai bentuk pelecehan seksual secara verbal terhadap perempuan di Jakarta. *Koneksi*, 3(2), 485-492.
- Hidayati, N. N. (2018). Pelanggaran Maksim (*Flouting Maxim*) dalam Tuturan Tokoh Film Radio Galau Fm: Sebuah Kajian Pragmatik. *An-Nas*, 2(2), 248-263.
- Hikmawati, F. (2020). *Metodologi Penelitian*. PT Raja Grafindo Persada. Depok.
- Ilma, N., & Dahlan, M. (2022). Prinsip Kerja Sama dalam Penggunaan Bahasa Makassar di Pelelangan Paotere. *Jurnal Konsepsi*, 10(4), 361-370.
- Isnaeni, F., & Utomo, A. P. Y. (2020). Implikatur Percakapan pada Konflik Interpersonal Remaja dalam Film Dilan 1991. *Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra*, 2(2).
- Kartika, Y., & Najemi, A. (2020). Kebijakan Hukum Perbuatan Pelecehan Seksual (*catcalling*) dalam Perspektif Hukum Pidana. *PAMPAS: Journal of Criminal Law*, 1(2), 1-21.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2021). *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 30 Tahun 2021 tentang Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di Lingkungan Perguruan Tinggi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Komara, L. H. (2021). Potensi Film Pendek di Era Internet. *IKONIK: Jurnal Seni dan Desain*, 3(2), 48-53.
- Komnas Perempuan. (2024). *Siaran Pers Komnas Perempuan Memperingati Hari Pendidikan Nasional: Komitmen ciptakan kawasan bebas kekerasan di lingkungan pendidikan meningkat signifikan*.
- Kurnia, S., Rafli, Z., & Anwar, M. (2019). Implikatur Percakapan dalam Gelar Wicara Indonesia Lawak Klub. *Deiksis*, 11(03), 257-268.
- Mahsun, M.S., (2007). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategis, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Maujud, H. F., & Sultan, S. (2019). *Pragmatik: Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa (I)*. Mataram: Universitas Islam Negeri Mataram.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. (2011). *Metode Penelitian Bahasa*. Ar-Ruzz Media. Yogyakarta.

- Muthainnah, A. F. (2019). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice Pada Program TV Rumah Uya di Trans7. *Universitas Muhammadiyah Jember*, 1-13.
- Nadar, F.X. (2013). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Narsiwi, R. (2019). Bentuk Pelanggaran Prinsip Kesantunan dan Prinsip Kerja Sama pada Film Manusia Setengah Salmon. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 1-11.
- Nugraheni, M. (2022). *Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan dalam Tayangan 86 di Net TV (Kajian Pragmatik)*. (Skripsi, Universitas Jenderal Soedirman).
- Pebrianti, C., & Pura, M. H. (2023). Perlindungan Hukum terhadap Korban Pelecehan Seksual Secara Verbal (*Catcalling*) di Media Sosial. *Journal Of Human and Education (JAHE)*, 3(4), 229-235.
- Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 30 tahun 2021 tentang Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di Lingkungan Perguruan Tinggi. (2021).
- Pitaloca, D., Anrose, N. I. K., Daniswara, N. A., & Kembara, M. D. (2023). Implementasi Nilai-nilai Pancasila dalam Menanggulangi Pelecehan Seksual di Lingkungan Masyarakat. *Garuda: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Dan Filsafat*, 1(2), 97-105.
- Polii, R. (2022). Tinjauan Yuridis Atas Pelaku dan Korban Pelecehan Seksual Secara Verbal (*Catcalling*) Di Kota Manado. *Lex Privatum*, 10(3).
- Pramesty, C. D., Nugraha, N., & Feriandi, Y. A. (2023). Peranan Penggunaan Film Pendek Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran PPKn. In *Seminar Nasional Sosial, Sains, Pendidikan, Humaniora (SENASSDRA)* (Vol. 2, No. 1, pp. 383-391).
- Pratiwi, H. D. I., & Setyorini, E. H. (2023). Perlindungan Hukum terhadap Korban Kekerasan Seksual Fetish Jarik. *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance*, 3(1), 115-137.
- Purwaningrum, P. W. (2019). Pelanggaran Maxim dalam Novel Asal Kau Bahagia Karya Bernard Batubara. *Wanastra: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 11(2), 107-112.
- Puspita, A. D., & Young, H. W. (2023). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Drama “Sweet Home” (스위트홈). *East Asian Review*, 1(2), 135-152.
- Qolbi, S. N., & Dayudin, D. (2023). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan dalam Film “Moana” Karya John Grierson: Kajian Pragmatik. *Hijai-Journal on Arabic Language and Literature*, 6(2), 217-229.

- Rahardi, R. K. (2018). *Pragmatik: Kefatisan Berbahasa Sebagai Fenomena Pragmatik Baru dalam Perspektif Sosiokultural dan Situasional*. Penerbit Erlangga.
- Rahayu, I. K. (2019). Penyebab Implikatur Percakapan Wacana Humor Berbahasa Jawa pada Rubrik Thengil di Majalah Ancas. *Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 26-37.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metode Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Rahmah, S. D. F. A. A., & Mulyono, M. (2022). Prinsip Kerja Sama Sebagai Pembentuk Humor dalam Acara Lapor Pak. *Bapala*, 9(9), 77-85.
- Rahmah, D. A., & Pujiati, T. (2022). Implikatur Percakapan dalam Film "The Gift" Karya Hanung Bramantyo. *Deiksis*, 14(2), 97-105.
- Rahmat, D. (2020). Penyuluhan Hukum di Desa Sampora Tentang Perlindungan Hukum Korban Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan di Indonesia. *Empowerment: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(01).
- Rahmawati, D. P., Fatin, I., & Ridlwan, M. (2020). Implikatur Konvensional Bermotus Imperatif pada Tuturan Motivasi Merry Riana dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 13(2), 243-255.
- Rahmawati, N., Ichsan, Y., Pahlevi, M. S., Nawangsih, N., & Utami, L. A. (2021). Optimalisasi Youtube Sebagai Media Dakwah Bagi Generasi Milenial. *Jurnal PAI Raden Fatah*, 3(4), 382-392.
- Ramadhan, F. (2024). Representasi Makna Denotasi Kekerasan Seksual dalam Film Pendek Profil Pelajar Pancasila Episode Hujan Tak Akan Turun Selamanya. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial Politik*, 2(1), 122-128.
- Retnaningsih, W. (2014). *Kajian Pragmatik dalam Studi Linguistik*. Yogyakarta: CV. Hidayah.
- Risdarminto, R. R., & Nanda, E. (2024). Representasi Premanisme dalam Film Pendek Loz Jogjakartoz (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika dan Komunikasi*, 5(3), 2431-2442.
- Riska, S. D., Cahyono, B. E. H., & Meikayanti, E. A. (2024). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film 3 Srikandi Karya Iman Brotoseno. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 63-69.
- Saat, S., & Mania, S. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian Panduan Bagi Peneliti Pemula*. Gowa, Sulawesi Selatan: Penerbit Pusaka Almaidah.
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(2), 108-117.
- Salamah, N. H. (2024). Pelecehan Seksual Verbal (Catcalling) sebagai Tindak Pidana: Menuju Ruang Publik yang Aman bagi Perempuan dalam

Perspektif KUHP dan TPKS. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 17, 305-311.

- Sari, K. I. P., dkk. (2022). *Kekerasan Seksual*. CV. Media Sains Indonesia. Bandung.
- Setiadi, E. F., Azmi, A., & Indrawadi, J. (2019). Youtube Sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial. *Journal of Civic Education*, 2(3), 313-323.
- Solehah, S., & Nurmayani, E. (2020). Implikatur dalam Novel Dilan Dia adalah Dilanku Tahun 1990 karya Pidi Baiq. *Jurnal Elkatarie: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial*, 2(2), 474-486.
- Suhartono (2020). *Pragmatik Konteks Indonesia*. Graniti. Gresik.
- Sumarlam., Pamungkas., & Susanti, R. (2023). *Pemahaman dan Kajian Pragmatik*. bukukatta. Solo.
- Suri, N. K., Noviyanti, S., & Agustina, A. T. (2024). Teori Pragmatika Bahasa dan Kesantunan Berbahasa. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 7(4), 17676-17682.
- Syavira, K. P., Anggraini, E. F., & Meilidya, C. P. (2024). Implikatur Dalam Podhub Dedy Corbuzier, Vidi Aldiano Bersama Keanu dan Anya Geraldin: Kajian Pragmatik. *ARIMA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 1(3), 256-264.
- Tullah, M. H., Hasan, Y. A., & Zubaidah, S. (2023). Penegakan dan Kendala Penegakan Hukum Terhadap Tindak Pidana Kekerasan Seksual Non-Fisik. *Clavia*, 21(3), 545-557.
- Undang-Undang Republik Indonesia (2022). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2022 Tentang Tindak Pidana Kekerasan Seksual.
- Ustari, P. (2019). *Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan dalam Acara "Waktu Indonesia Bercanda" di Net TV*. (Skripsi, Universitas Negeri Semarang).
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan penelitian kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198-211.
- Wibawani, S., & Rohman, S. (2023). Karakteristik Kebahasaan Perempuan dalam Film Pendek Capciptop: Sebuah Kajian Atomisme Logis. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(4), 1039-1054.
- Widiyanti, H., Efritadewi, A., Rusiah, & Indryani, S. (2023). Upaya Tindak Pidana Pelecehan Seksual terhadap Mahasiswa (perspektif psikologi). *Jurnal Ilmu Hukum*, 1(1), 50-54.
- Winaryati. (2019). Action Research dalam Pendidikan (Antara Teori dan Praktek). *Unimus Press*, 124–135. <http://repository.unimus.ac.id/>

- Wulanda, W. (2021). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Sopan Santun dalam Debat Kandidat Calon Gubernur Aceh Periode 2017-2022 (Kajian Implikatur). *Master Bahasa*, 9(2), 574-584.
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Yulianti, Y., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Implikatur Percakapan dalam Tuturan Film Laskar Pelangi. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 1-14.
- Yulis, L. A., Burhanudin, D., & Mustika, T. P. (2023). Implikatur Percakapan dalam Acara Vincent and Desta pada Youtube Vindes. *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(9), 6810-6816.
- Yusuf, Y., Arifin, A. A., & Ramli, M. R. (2023). Pengetahuan dan Sikap Siswa MAN 1 Ternate dalam Mencegah Tindak Pelecehan dan Kekerasan Seksual. *Jurnal Darma Agung*, 31(2).

