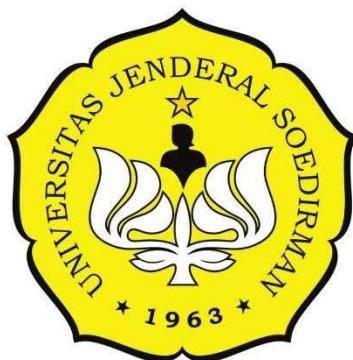


**IMPLEMENTASI KONSEP BUDAYA JEPANG *KAIZEN*
DALAM MEMINIMALISASI 3M (*MUDA, MURA, MURI*)
PADA FILM *GEKIJOUBAN SHIROBAKO*
KARYA SUTRADARA TSUTOMU MIZUSHIMA**



Oleh :
NABILAH ALYA ZAHIYYAH
J1C020022

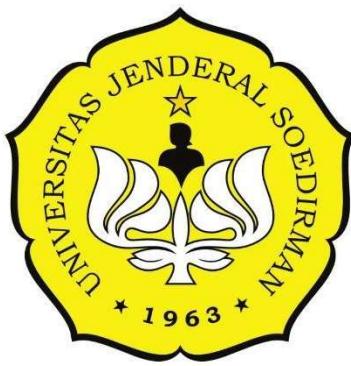
A faint, semi-transparent watermark of the UJS logo is positioned behind the student's name and ID number.

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2025**

SKRIPSI

IMPLEMENTASI KONSEP BUDAYA JEPANG *KAIZEN* DALAM MEMINIMALISASI 3M (*MUDA, MURA, MURI*) PADA FILM *GEKIJOUHAN SHIROBAKO* KARYA SUTRADARA TSUTOMU MIZUSHIMA

Diajukan untuk menempuh salah satu syarat memperoleh gelar sarjana



NABILAH ALYA ZAHIYYAH

J1C020022

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2025**