

**IMPLEMENTASI KONSEP BUDAYA JEPANG *KAIZEN*  
DALAM MEMINIMALISASI 3M (*MUDA, MURA, MURI*)  
PADA FILM *GEKIJOU BAN SHIROBAKO*  
KARYA SUTRADARA TSUTOMU MIZUSHIMA**



**Oleh :**

**NABILAH ALYA ZAHIIYYAH**

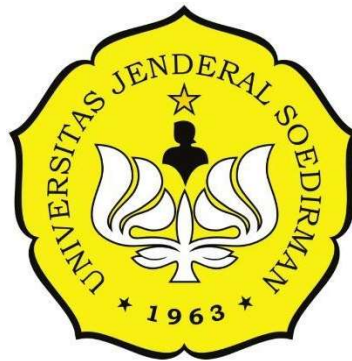
**J1C020022**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2025**

**SKRIPSI**  
**IMPLEMENTASI KONSEP BUDAYA JEPANG *KAIZEN***  
**DALAM MEMINIMALISASI 3M (*MUDA, MURA, MURI*)**  
**PADA FILM *GEKIJOU BAN SHIROBAKO***  
**KARYA SUTRADARA TSUTOMU MIZUSHIMA**

Diajukan untuk menempuh salah satu syarat memperoleh gelar sarjana



Oleh :  
**NABILAH ALYA ZAHIIYYAH**  
**J1C020022**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG**  
**PURWOKERTO**  
**2025**