

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Siti. (2016). Representasi Islam dalam Film *Get Married 99% Muhrim*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ardiyatama, Mochammad Rifky. (2023). *Peran Sutradara Dalam Film Dokumenter "Alih/Lahan"*. Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Astawa, Pande Kadek Angga Juli, dkk. (2024). Analisis Peran Sutradara Dalam Proses Produksi Film Dokumenter "Geni" di PT. Nusa Dewata Kreatif Studio. *Jurnal Film dan Televisi Calacitra*, 04 (01).
- Asumsi. (2023, Januari 11). *Kerah Biru: Penjaga Perlintasan Kereta Paling Kusut di Jakarta* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yvlfmP0r9IE&t=2s>
- Asumsi. (2020, November 11). *Kerah Biru: Pengrajin Alkohol Medis dan Ciu di Desa Bekonang* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=a-DHVa9eClw>
- Bordwell D. & Thompson K. (2016). *Film Art: An Introduction* (11th ed.). McGraw-Hill Education
- Catarina, Elsa & Sukama Y. (2022, Agustus 30). Gema Knalpot Purbalingga, dari Dusun Pesayangan Dunia. *Kompas*. https://money.kompas.com/read/2022/08/30/153823526/gema-knalpot-purbalingga-dari-dusun-pesayangan-hingga-diakui-dunia?page=all#google_vignette
- Clark, Barbara & Susan J. Spohr. (2002). *Guide to Postproduction for TV and Film. Second Edition*. British Library: US.
- Dancyger, Ken. (2011). *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice*. Routledge.
- Dennis, Fitryan G. (2009). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Aceh: Erlangga
- Department of Politics and Government – Universitas Gadjah Mada. (2023, Juli 4). *Dilema TImah – An Original Documentary Video* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=fpGT9Y_QEJo&t=37s
- Dinkominfo. (2024 Januari 12). *Pemkab Purbalingga Akan Standarisasi Knalpot Aftermarket Produksi IKM Purbalingga*. *Purbalingga.go.id*. <https://www.purbalinggakab.go.id/pemkab-purbalingga-akan-standarisasi-knalpot-aftermarket-produksi-ikm-purbalingga/>
- Hermansyah, Kusen Dony. (2022). Sejarah Film Dokumenter Awal Dunia. *Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru*, 13 (3).
- Ibrahim, I. (2014). Penguatan Industri Kendaraan Bermotor. *Majalah Ilmiah Pengkajian Industri*, 8(2), 47-54.

- Jagal Senyap. (2013, Desember 17). JAGAL – The Act of Killing (full movie) [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3tILiqotj7Y>
- Jagal Senyap. (2015, Desember 10). SENYAP – The Look of Silence (full movie) [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RcvH2hvvGh4>
- Jati, Rocky Prasetyo. (2021). Dokumenter Sebagai Metode Alternatif Penelitian Komunikasi. *Jurnal AVANT GARDE*, 09 (02).
- Junita, Ema. (2021). Representasi Makna Umpatan Dalam Film Sobat Ambyar. Skripsi. Universitas Semarang.
- Keratif Film School. (2020, Juni 28). Jenis-Jenis Shot Film #2 – Tutorial Dasar Sinematografi & Videografi [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tEK4ZmGyBS8>
- Kerrigan, F. (2010). *Film Marketing*. Oxford: Butterworth – Heinemann.
- Liputan6.com. (2022, 27 Januari). Balada Knalpot Brong dan Industri Knalpot Purbalingga. <https://www.liputan6.com/jateng/read/4871223/balada-knalpot-brong-dan-industri-knalpot-purbalingga?page=3>
- Melsya, Juanda (2021, Oktober 28). 11 Sudut Pengambilan Gambar (Camera Angle) Yang Sering Digunakan [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7fUi9sIu7rs&t=130s>
- Muzaki, Khoirul. (2024, Januari 12). Marak Razia Knalpot Brong Bikin Pengrajin Knalpot Purbalingga Takut Omzet Turun. *TribunBanyumas*. <https://banyumas.tribunnews.com/2024/01/12/marak-razia-knalpot-brong-bikin-pengrajin-knalpot-purbalingga-resah-takut-omzet-turu>
- Naratama. (2004). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT Grasindo.
- Nichols, Bill. (2001). *Introduction to Documentary*. USA: Indiana University Press.
- Ramadhana, Ahada. (2016, 19 April). Purbalingga, 'Parik Raksasa' Produsen Knalpot Yang Legendaris. <https://www.brilio.net/news/purbalingga-pabrik-raksasa-produsen-knalpot-yang-legendaris-160419i.html>
- Rivai (2024, Juli 3) Jenis-jenis Knalpot Motor Berdasarkan Kelebihan dan Kekurangannya. *IDN Times*. <https://www.idntimes.com/automotive/motorbike/hello-rivaille/jenis-jenis-knalpot-motor-berdasarkan-kelebihan-dan-kekurangannya-c1c2?page=all>
- Romadhon, Vandi. (2022, Januari 19). Marak Razia Knalpot Brong, Pengrajin di Purbalingga Keluhkan Omzet Turun. *Detikjateng*. <https://www.detik.com/jateng/bisnis/d-5905432/marak-razia-knalpot-brong-perajin-di-purbalingga-keluhkan-omzet-turun>

- Rosenthal, Alan & N Eckhardt. (2016). *Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Digital Videos. Fifth Edition.* USA.
- RUKUN TV OFFICIAL. (2023, Maret 13). LEBIH DEKAT DENGAN INDUSTRI KNALPOT PURBALINGGA [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=t11TBNiE2rU>
- Saepuddin, A., Tjiptady, B. C., Pradhana, C., Rohman, M., & Meditama, R. F. (2023). Pengaruh Modifikasi Knalpot Terhadap Performa dan Suhu Mesin Pada Sepeda Motor Satria F150. *G-Tech: Jurnal Teknologi Terapan*, 7(1), 280-288.
- Sari, I. T., Putri, Y. E., & Selvia, N. (2024). Pengaruh Jumlah Kendaraan Bermotor, Jumlah Penduduk, Subsidi Energi dan Trade Openness Terhadap Konsumsi Energi Tidak Terbarukan dan Pertumbuhan Ekonomi di Indonesia. *Indonesian Research Journal on Education*, 4(3), 1067-1075.
- Samudra, M. A. (2024, Februari 24). Jangan Sampai Ditutup, Nilai Produksi Knalpot Aftermarket Angkanya Capai Segini Pertahun. *Gridoto.com*. <https://banyumas.tribunnews.com/2024/01/12/marak-razia-knalpot-brong-bikin-pengrajin-knalpot-purbalingga-resah-takut-omzet-turun>
- Suherman, A. B., & Satrio, Z. (2021). DOKUMENTER REPORTASE “KEKUATAN STATEMENT NARASUMBER PADA DOKUMENTER POLEMIK RUU CIPTA KERJA”. *PANTAREI*, 5(03).
- Suparman, S., Madeamin, S., & Beta, P. (2018). Dokumentasi tradisi lisan Tana Luwu melalui film dokumenter.
- Supernova Sinema. (2019, September 15). DI BALIK KILANG – Film Dokumenter Terbaik Festival Film KPK 2015 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WtD9xNeQdvo&t=588s>
- Studio Antelope. (2023, Oktober 7). MENULIS LOGLINE, SINOPSIS, TREATMENT | SIASAT SINEMA: “FROM SCRIPT TO SCREEN” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tERDdkPQxly>
- Humas Polda. (2024, Januari 12). Hasil Penertiban, Polres Purbalingga Jaring 596 Sepeda Motor Berknalpot Brong. *Tribatanews*. <https://tribatanews.jateng.polri.go.id/2024/01/12/hasil-penertiban-polres-purbalingga-jaring-596-sepeda-motor-berknalpot-brong/>
- Utomo, Rahmiko Setyo. (2023). Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Dokumenter “Asa Dari Timur”. *Tugas Akhir*.
- Wafi, Muhammad Sofiul. (2020). *Representasi Ikhlas dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung*. Undergraduate thesis, IAIN KUDUS.
- Wahyuni, Willa. (2022, Mei 31). Aturan Penggunaan Knalpot di Jalan Raya. *Hukum Online.com*. <https://www.hukumonline.com/berita/a/aturan-penggunaan-knalpot-di-jalan-raya-lt6295b6e3f12ae/>

Wibowo, Herdin Andriyanto. (2023). Peran Director of Photography Dalam Pembuatan Film Dokumenter "Game Over". *Tugas Akhir*.

Yati, Sari Eka. (2015). *PENGARUH MOTIF MAHASISWA TERHADAP AKTIVITAS MENONTON FILM DOKUMENTER BERTEMA SEJARAH (Studi pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Lampung Angkatan 2011, 2012 dan 2013)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lampung.

Yuliani & Kurniadi. (2023). Peranan Media Streaming dalam Menggantikan Televisi Konvensional di Kalangan Masyarakat. *Jurnal Riset Manajemen Komunikasi (JRMK)*, 3 (2).

Zainuri & Setiadi. (2023). Tinjauan Literatur Sistematis: Analisis SWOT dalam Manajemen Keuangan Perusahaan. *Jurnal Maneksi*, 12 (1).

