

DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, F. (2019). Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Komunikasi Siswa-Siswi MAN 1 Surakarta. *Tarling: Journal of Language Education*, 2(2), 147-168. Doi: 10.24090/tarling.v2i2.2921.
- Aditya, R. B. (2024). *Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Percakapan Podcast Deddy Corbuzier Bersama Dokter Tirta*. (Skripsi). FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Aini, N. (2019). Bahasa Indonesia Sebagai Alat Media Komunikasi Sehari-hari dalam kehidupan manusia. *KAMPRET Journal*, 1 (2), 1-10.
- Allan, K. (1986). *Linguistic Meaning*. London: Routledge dan Kegan Paul Inc.
- Aminuddin, I. F. (2021). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama serta Implikatur Dialog Tokoh Arya dan Inggit dalam Web Series My Lecturer My Husband Episode 1, 4, dan 8. *Jurnal Iswara: Jurnal Kajian Bahasa, Budaya, dan Sastra Indonesia*, 1(2), 1-15. Doi: 10.20884/1.iswara.2021.1.1.5083.
- Annas, G. K., & Hazzar, N. M. (2023). Analisis Persamaan Hak Kewarganegaraan Bagi Pemain Naturalisasi Sepakbola di Indonesia. *WICARANA*, 2(2), 127-143.
- Aprilliani, F. N., Rohmadi, M., & Anindyarini, A. (2019). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Smk Batik 1 Surakarta. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(2), 61-70. Doi: 10.20961/basastra.v6i2.37674.
- Arvianto, F. (2019). Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Acara Komedi Extravaganza. *Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(1), 54-60. Doi: 10.32938/jbi.v4i1.151
- Fani, N. (2021). Penerapan Prinsip Kerja Sama Grice dalam Talkshow Politik Mata Najwa di Trans7. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 16(10).
- Faroh, S., Purwo, A., & Utomo, Y. (2020). Analysis The Act of Speech Ilocution Vlog Q & A Session 3 In Sherly Annavita Rahmi's YouTube Channel. *UNDAS*, 16(2), 311-326. Doi: 10.26499/und.v16i2.2793.
- Fatimah, F. N., Purnamasari, D., Pratiwi, D., & Firmansyah, D. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Tuturan Pembawa Acara dan Bintang Tamu dalam Talk Show Hitam Putih yang Berjudul Fenomena Kanjeng Dimas. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(5).
- Fatmalia, R. (2019). *Prinsip Kerjasama Tuturan Deklaratif Bahasa Persidangan di Pengadilan Negeri Kelas 1 A Pekanbaru*. (Skripsi). Universitas Islam Riau.

- Fauzan, A. R. (2023). *Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Kanal YouTube Sport77 Official pada Konten Sportcast77 serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. (Skripsi). Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Grice, H. P. (1975). *Logic and Conversation, Syntax and Semantics*. Berkeley: University of California.
- Hadi, S. (2016). Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22(1), 74-79.
- Haliko, MK (2017). Implikatur Pidato dalam Talk Show Hitam Putih di Trans 7. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(1), 77-85.
- Haryadi, A. M., & Amidah, A. P. (2021). Prinsip Kerja Sama Pada Percakapan Acara Mata Najwa dalam Channel Youtube Najwa Shihab Edisi Januari 2021. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*, 10(3), 177-182.
- Hartati, Y. S. (2018). Tindak Tutur Aserti dalam Gelar Wicara Mata Najwa di Metro TV. *Kopertis Wilayah*, 2(2), 297. Doi: 10.22216/jkv2i1.315i.
- Hermawati, R., Sahidin, D., & Loekman, A. (2021). Maksim Kerja Sama pada Tuturan Host dan Bintang Tamu dalam Deddy's Corner. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 10(3), 160-167.
- Khoer, M. F. S., Maharani, S. N., & Rizkyanfi, M. W. (2023). Peranan Bahasa Indonesia dalam Membantu Kelancaran Berkomunikasi pada Mahasiswa Pendidikan Ekonomi di Universitas Pendidikan Indonesia. *KAMPRET Journal*, 2(3), 94-97. Doi: 10.35335/kampret.v2i3.114.
- Lestari, M., & Yuniawan, T. (2021). Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film Preman Pensiun the Movie. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(1), 16-22. Doi: 10.15294/jsi.v10i1.39957.
- Loka, P. (2021). Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama pada Tuturan Jual Beli di Pasar Burung Sorogonen di Kota Pekalongan. In *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 2, 723-736.
- Mahsun. (2011). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, SA, & Lazuardi, J. (2022). Bahasa sebagai Alat Komunikasi. *KAMPRET Journal*, 1(2), 1-10. Doi: 10.35335/kampret.v1i1.8.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Monica, J. S. (2022). Analisis Prinsip Kerja Sama Pada Konten YouTube Najwa Shihab Episode Investigasi Jejak Batu Bara di Pencemaran Udara Jakarta. *Dikbastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(2). Doi: 10.22437/dikbastra.v5i2.26363.
- Mulyani, A. (2023). *Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Film Pendek Keluarga Beti di Kanal YouTube Arif Muhammad*. (Skripsi). Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ngatma'in, N. I. (2022). Unsur-Unsur Konteks Berbahasa dalam Pembukaan Pergelaran Dangdut (Kajian Etnografi Komunikasi). *Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*, 22(2), 220-236.
- Nisa, A. K., & Rahmawati, F. (2022). Prinsip Kerja Sama dan Kesopanan dalam Novel Pergi Karya Tereliye: Kajian Pragmatik. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 3(01), 45-57. Doi: 10.22515/tabasa.v3i01.5371.
- Qomaria, A. L. (2020). Literasi Media Khalayak pada Tayangan Talkshow Rumpi No Secret di Trans TV. *COMMENTATE: Journal of Communication Management*, 1(1), 83-94. Doi: 10.37535/103001120207.
- Rahma, Y. W., Sumarti, S., dan Riadi, B. (2020). Prinsip Kerja Sama dalam Gelar Wicara Kick Andy dan Implikasinya terhadap Pembelajaran. *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 8(1 Apr).
- Rahardi, R. K. (2017). *Pragmatik Kefatisan Berbahasa sebagai Fenomena Pragmatik Baru dalam Perspektif Sosiokultural dan Situasional*. Jakarta: Erlangga.
- Ramli, R., Munawarah, I., & Fitriani, S. S. (2022). Pematuhan dan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Percakapan dalam Talk Show Radio Siaran di Banda Aceh. *Prosiding Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya (KOLITA)*, 20(20), 391-300. Doi: 10.25170/kolita.20.3807.
- Ridwan, M. H., & Azizah, L. (2022). Analisis Struktur Percakapan Merry Riyana Dan Narasumber Pada Gelar Wicara "Zero to Hero". *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 67-80. 10.30739/peneroka.v2i1.1366.
- Rofii, A., & Yuniarti, L. (2023). Taktik Retoris Najwa Shihab pada Program Talk Show Mata Najwa di Metro TV. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 186-197. Doi: 10.33087/aksara.v7i2.563.
- Sembiring, P. (2014). Analisis Prinsip Kerja Sama Grice pada Program Talk Show Kick Andy "Jodoh di Ujung Jari". *Jurnal Pembahasan*, (89).
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma.

- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarlam, S., Pamungkas, S., & Susanti, R. (2023). *Pemahaman dan Pembelajaran Pragmatis*. Solo: Bukukatta.
- Sumartias, S., & Hafizni, M. (2017). Convergence Trends in the Television Media Industry-A Case Study on the Implementation of Media Convergence in Metro TV Jakarta. *KnE Social Sciences*, 83-89.
- Wardhana, D. E. C., & Apriani, E. (2020). Maxim Variation, Conventional, and Particularized Implicature on Students' Conversation. *International Journal of Scientific & Technology Research*, 9(2), 3270-3274. Doi: 10.31219/osf.io/cza8y.
- Yule, G. (2014). *Pragmatics*. Oxford University Press (Terjemahan Bahasa Indonesia oleh Indah Fajar Wahyuni (2006). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zain, M. N. Z., & Tasya, M. A. (2023, November). Pemanfaatan Aplikasi YouTube Oleh Teater Gembok sebagai Media Pengenalan Kebudayaan Muatan Lokal. In *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* (Vol. 2, pp. 801-817).

