

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Siti. (2016). Representasi Islam dalam Film Get Married 99% Muhrim. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Alfathoni, M dkk. (2021). Penulisan Naskah Dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi "Haroroan". *PROPORSI*, 7(1), 52-64.
- Ardiyatama, Mochammad Rifky. (2023). *PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER "ALIH/LAHAN"*. Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Arsuma, Gery. (2015). *Dibalik Kilang* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WtD9xNeQdvo&t=173s>.
- Asumsi. (2020, November 11). Kerah Biru: Pengrajin Alkohol Medis dan Ciu di Desa Bekonang [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=a-DHVa9eClw>
- BPS Kabupaten Purbalingga, (2024, 16 Januari). Proyeksi Penduduk Kabupaten Purbalingga Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin (Ribu Jiwa), 2023-2024. <https://purbalinggakab.bps.go.id/id/statistics-table/2/MzA1IzI=/proyeksi-penduduk-kabupaten-purbalingga-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin.html>
- Bariroh, D. I., & Setiawati, S. W. (2023). Tembang Maduswara Sebagai Ide Penciptaan Film Dokumenter "Among" Melalui Gaya Ekspositori. *Journal of Art, Film, Television, Animation, Games and Technology*, 2(2), 87-95.
- Basuki, Jimmy Slamet. 2024. "PRODUKSI FILM DOKUMENTER 'KERAJINAN TEMBAGA TUMANG' SEBAGAI SUTRADARA DAN PENULIS NASKAH.":5-16. <https://repository.uksw.edu//handle/123456789/33086>
- Catarina, Elsa & Sukama Y. (2022, 30 Agustus). Gema Knalpot Purbalingga, dari Dusun Pesayangan Dunia. *Kompas*. https://money.kompas.com/read/2022/08/30/153823526/gema-knalpot-purbalingga-dari-dusun-pesayangan-hingga-diakui-dunia?page=all#google_vignette
- Department of Politics and Government – Universitas Gadjah Mada. (2023, Juli 4). Dilema Timah – An Original Documentary Video [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=fpGT9Y_QEJo&t=37s
- Dinkominfo. (2024, 12 Januari). Pemkab Purbalingga Akan Standarisasi Knalpot Aftermarket Produksi IKM Purbalingga. *Purbalingga.go.id*. <https://www.purbalinggakab.go.id/pemkab-purbalingga-akan-standarisasi-knalpot-aftermarket-produksi-ikm-purbalingga/>
- Garcia, A., Jones, E., Echt, A. S., & Hall, R. M. (2014). An Evaluation of an Aftermarket Local Exhaust Ventilation Device for Suppressing Respirable Dust and Respirable Crystalline Silica Dust from Powered Saws. *Journal of Occupational and Environmental Hygiene*, 11(11), D200–D207. <https://doi.org/10.1080/15459624.2014.955182>

- Hadiyatman, D. (2017). *Presentasi Human Interest Pada Penyutradaraan Film Dokumenter" POTRET" Dengan Gaya Observasional* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Hermansyah, Kusen Dony. (2022). Sejarah Film Dokumenter Awal Dunia. *Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru*, 13 (3).
- Humas Polda. (2024, 12 Januari). Hasil Penertiban, Polres Purbalingga Jaring 596 Sepeda Motor Berknalpot Brong. TBNews. <https://tribratanews.jateng.polri.go.id/2024/01/12/hasil-penertiban-polres-purbalingga-jaring-596-sepeda-motor-berknalpot-brong/>
- Jati, Rocky Prasetyo. (2021). Dokumenter Sebagai Metode Alternatif Penelitian Komunikasi. *Jurnal AVANT GARDE*, 09 (02).
- Junita, Ema. (2021). Representasi Makna Umpatan Dalam Film Sobat Ambyar. Skripsi. Universitas Semarang.
- Liputan6.com. (2022, 27 Januari). Balada Knalpot Brong dan Industri Knalpot Purbalingga. <https://www.liputan6.com/jateng/read/4871223/balada-knalpot-brong-dan-industri-knalpot-purbalingga?page=3>
- Marwiyati, M., & Ramadhani, N. A. A. (2023). APPLICATION OF IMAGE CONTINUITY IN DOKUMENTARY PROGRAM EDITING "RAGAM RASAM-MAN OF UMBI". *Jurnal Scientia*, 12(03), 2694-2713.
- Muzaki, Khoirul. (2024, 12 Januari). Marak Razia Knalpot Brong Bikin Pengrajin Knalpot Purbalingga Resah, Takut Omzet Turun. *TribunBanyumas.com*. <https://banyumas.tribunnews.com/2024/01/12/marak-razia-knalpot-brong-bikin-pengrajin-knalpot-purbalingga-resah-takut-omzet-turun>
- Nichols, Bill. (2001). *Introduction to Documentary*. USA: Indiana University Press.
- Orlowski, Jeff. (2020). *The Social Dilemma*, Netflix.
- Rahindra, N. K., Adi, A. E., & Fiandra, Y. (2023). PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER OBSERVASIONAL TENTANG PENGHAYAT ALIRAN KEBATINAN KAPRIBADEN DI WANGON. *eProceedings of Art & Design*, 10(6).
- Ramadhana, Ahada. (2016, 19 April). Purbalingga, 'Parik Raksasa' Produsen Knalpot Yang Legendaris. <https://www.brilio.net/news/purbalingga-pabrik-raksasa-produsen-knalpot-yang-legendaris-160419i.html>
- Ramadhani, Alvian dkk. (2024). PRODUKSI FILM DOKUMENTER "Metamorfosis Sampah : Sumpah Beruang", Ilmu Komunikasi, Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Rivai. (2024, 3 Juli). Jenis-Jenis Knalpot Motor Berdasarkan Kelebihan dan Kekurangannya. IDNTIMES. <https://www.idntimes.com/automotive/motorbike/hello-rivaille/jenis-jenis-knalpot-motor-berdasarkan-kelebihan-dan-kekurangannya-c1c2?page=all>
- Rofi, Mabdi dkk. (2024). PRODUKSI FILM DOKUMENTER "GULA NIPAH: BUDAYA DAN RASA KHAS NUSADADI", Ilmu Komunikasi, Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.

- Romadhon, Vandii. (2022, 19 Januari). Marak Razia Knalpot Brong, Perajin di Purbalingga Keluhkan Omzet Turun. Detikjateng. <https://www.detik.com/jateng/bisnis/d-5905432/marak-razia-knalpot-brong-perajin-di-purbalingga-keluhkan-omzet-turun>
- Saepuddin, A., Tjiptady, B. C., Pradhana, C., Rohman, M., & Meditama, R. F. (2023). Pengaruh Modifikasi Knalpot Terhadap Performa dan Suhu Mesin Pada Sepeda Motor Satria F150. *G-Tech: Jurnal Teknologi Terapan*, 7(1), 280-288.
- Samudra, M. (2024, 23 Februari). Jangan Sampai Ditutup, Nilai Produksi Knalpot Aftermarket Angkanya Capai Segini Pertahun. GRIDOTO.COM. <https://www.gridoto.com/read/224024647/jangan-sampai-ditutup-nilai-produksi-knalpot-aftermarket-angkanya-capai-segini-pertahun>
- Saputra, M. D. F., Koswara, I., & Mahameruaji, J. N. (2024). Penggabungan Gaya Ekspositori dan Observasional dalam Produksi Film Dokumenter. *Comit: Communication, Information and Technology Journal*, 2(2), 462-470.
- Suherman, A. B., & Satrio, Z. (2021). DOKUMENTER REPORTASE “KEKUATAN STATEMENT NARASUMBER PADA DOKUMENTER POLEMIK RUU CIPTA KERJA”. *PANTAREI*, 5(03).
- Suparman, S., Madeamin, S., & Beta, P. (2018). Dokumentasi tradisi lisan Tana Luwu melalui film dokumenter.
- Wafi, Muhammad Sofiul. (2020). *Representasi Ikhlas dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung*. Undergraduate thesis, IAIN KUDUS.
- Wahyuni, Willa. (2022, 31 Mei). Aturan Penggunaan Knalpot di Jalan Raya. HUKUMONLINE.COM. <https://www.hukumonline.com/berita/a/aturan-penggunaan-knalpot-di-jalan-raya-lt6295b6e3f12ae/>
- Yati, Skri Eka. (2015). *PENGARUH MOTIF MAHASISWA TERHADAP AKTIVITAS MENONTON FILM DOKUMENTER BERTEMA SEJARAH (Studi pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Lampung Angkatan 2011, 2012 dan 2013)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lampung