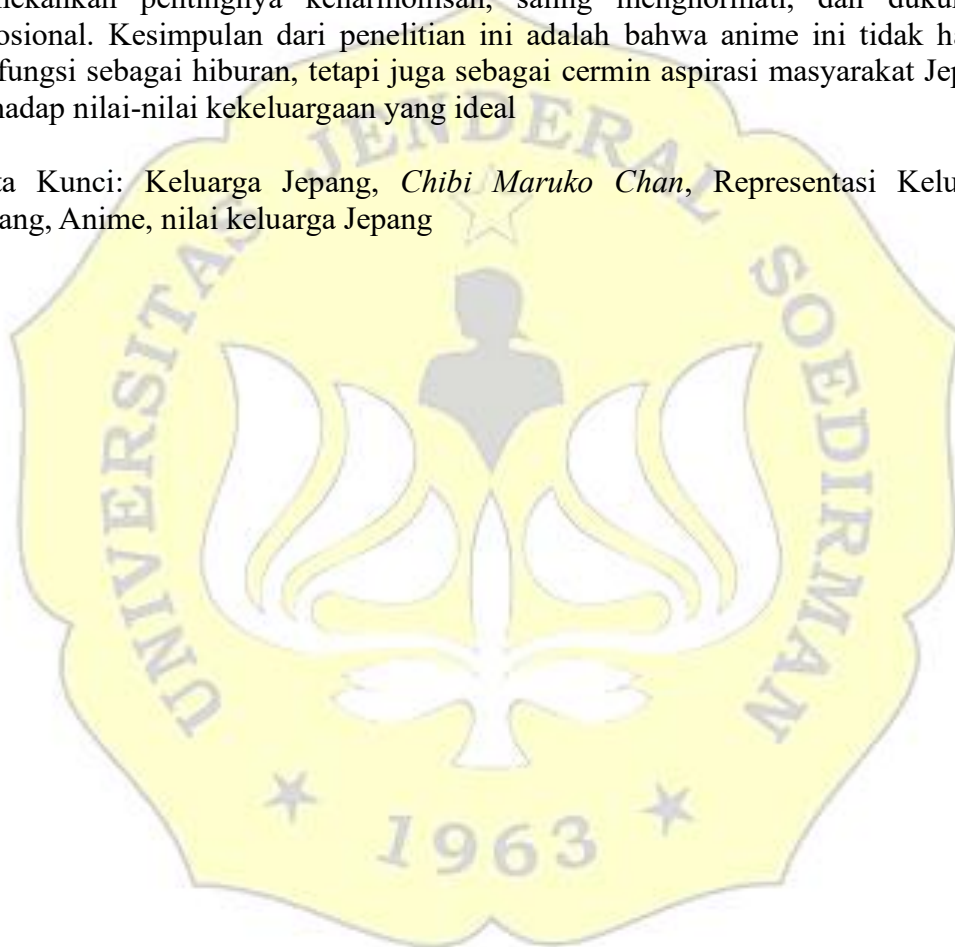


ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada bagaimana representasi keluarga ideal Jepang pasca-Perang Dunia II dalam anime *Chibi Maruko Chan*. Penelitian ini berusaha mengungkap seperti apakah bentuk dan nilai-nilai yang berlaku dalam keluarga ideal Jepang pasca-Perang Dunia II. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis kualitatif dengan mengkaji sepuluh episode yang relevan, mengidentifikasi tema, karakter, dan nilai-nilai kekeluargaan yang ditampilkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk keluarga ideal Jepang pasca-Perang Dunia II berhasil menggambarkan interaksi positif antar anggota keluarga, menekankan pentingnya keharmonisan, saling menghormati, dan dukungan emosional. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa anime ini tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai cermin aspirasi masyarakat Jepang terhadap nilai-nilai kekeluargaan yang ideal

Kata Kunci: Keluarga Jepang, *Chibi Maruko Chan*, Representasi Keluarga Jepang, Anime, nilai keluarga Jepang



ABSTRACT

This research focuses on how the ideal post-World War II Japanese family is represented in the anime Chibi Maruko Chan. This research seeks to reveal what forms and values prevail in the ideal Japanese family after World War II. The research method used is qualitative analysis by examining ten relevant episodes, identifying the themes, characters and family values displayed. The research results show that the post-World War II Japanese ideal family successfully depicts positive interactions between family members, emphasizing the importance of harmony, mutual respect and emotional support. The conclusion of this research is that this anime not only functions as entertainment, but also as a reflection of the aspirations of Japanese society towards ideal family values.

Keywords: Japanese Family, Chibi Maruko Chan, Representation of the Japanese Family, Anime, Japanese family values

