

DAFTAR PUSTAKA

- Agusnie, N. I. K., Kadir, P. M., & Rukhyana, B. (2024). Representasi Ieseido pada manga Watashi no Shiawase na Kekkon karya Kōsaka Rito dan Agitogi Akumi. *Japology*, 11(1), 48-58. <https://e-journal.unair.ac.id/JJU>
- Akagawa, M. (2022). 'Kazoku' no kyōkai-sen ni tsuite kangaeru. *Idea Journal*. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/Idea/article/view/9602>
- Anwar, L. P. (2022). Analisis semiotika tentang representasi disfungsi keluarga dalam film *Boyhood*. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(01), 60–78. <https://journal.rc-communication.com/index.php/JDMR/article/view/16>
- Anwar, L. P. (2022). The role of family in Japanese animation: A cultural perspective
- Anwar, E. N. (2007). Ideologi keluarga tradisional "IE" dan Kazoku Kokka pada masyarakat Jepang sebelum dan sesudah Perang Dunia II. *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*, 9(2), 123-140. <https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?article=1503&context=wacana>
- Blazer, L. T. A.-T.-T.- (2016). *Animated storytelling: Simple steps for creating animation & motion graphics*. Peachpit Press. <https://doi.org/LK>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Sage Publications.
- Furisari, A. (2016). Mengenal karakter masyarakat Jepang melalui kinesik tokoh utama anime Chibi Maruko Chan.
- Halim, R. (2024). Konsep ikumen dalam anime *Buddy Daddies*. *IDEA: Jurnal Studi Jepang*, 6(1), 1-12. <https://doi.org/10.33751/idea.v6i1.9602>

- Innovative: Journal of Social Science Research. (2020). Representasi makna keluarga dalam animasi Gakuen Babysitters episode 2 (Analisa semiotika Roland Barthes). 4(3), 14402–14412.
<https://doi.org/10.31004/innovative.v4i3.11860>
- Iwari, R. (2024). Representasi makna keluarga dalam animasi Gakuen Babysitters.
- Maolani, R., & Cahyana, U. (2016). Metode penelitian pendidikan. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Moleong, L. J. (2015). Metodologi penelitian kualitatif (Revisi ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyawati, D. C. (2023). Representasi kesetaraan gender dalam anime Gakuen Babysitters karya Hari Tokeino: Analisis sosiologi sastra Ian Watt. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
<https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/197478>
- Nursari, B., Fitri, Z., Sunarti, H., & Agustin, R. D. (2023). Potret keluarga kecil Indonesia - Jepang dalam keluarga Somat dan Crayon Shinchan. AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal, 9(1), 459-472.
<https://doi.org/10.37905/aksara.9.1.459-472>
- Nakane, C. (1970). Japanese society. University of California Press.
- Patria, F. (2020, December 6). Memahami interaksi media dengan teori Stuart Hall. Kumparan. Diakses pada 8 Januari 2025.
<https://kumparan.com/farhandiah-patria/memahami-interaksi-media-dengan-teori-stuart-hall-1uitEsIc80P>

Parsudi Suparlan. (1986). Antropologi: Suatu pengantar. Jakarta: PT Gramedia.

Representation: Cultural representations and signifying practices. Open University. <https://guides.nccjapan.org/researchaccess/ipss>

Suryati, Hertimi, S., & Putra, P. B. (2025). Analisis pola komunikasi antar keluarga pada film animasi Chibi Maruko-Chan dalam pembentukan karakter anak. Future Academia: The Journal of Multidisciplinary Research on Scientific and Advanced, 3(1). <https://ejournal.sagita>

