

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2011). *Pragmatik; Konsep dasar Memahami Konteks Tuturan*, Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra.
- Agus, M. Hardjana. 2003. *Komunikasi Intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*, Yogyakarta: Kanisius.
- Akhir, T., Sarsinto Nafila, R., Bahasa, J., Asing, D. S., Bahasa, F., & Seni, D. (2010). *Penggunaan Aizuchi Dalam drama Hachimitsu to Kuroba*.
- Alase, A. (2017). *The Interpretative Phenomenological Analysis (IPA): A Guide to a Good Qualitative Research Approach*. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 5(2), 9. <https://doi.org/10.7575/aiac.ijels.v.5n.2p.9>
- Ambarwati, Arini (2010). *Aizuchi Oleh Dansei Dan Josei Dalam Anime Hyouka Episode 1-5 Karya Yasuhiro Takemoto*.
- Ariesty, W. N. S., & Haristiani, N. (2024). *Analysis of Verbal and Nonverbal Usage of Aizuchi in a Japanese Reality Show "Terrace House: Opening New Doors"* (pp. 494–500). https://doi.org/10.2991/978-94-6463-376-4_66
- Arvianti, I. (2011). *Kajian Konteks Dalam Tindakan Tutur Tidak Langsung*.
- Aryandi, A. D., & Andarwati, T. W. (2023). *Fungsi Aizuchi Verbal dalam Dialog Anime Yuru Camp Episode 1-6 Karya Afro*. *AYUMI : Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 10(2), 134–150. <https://doi.org/10.25139/ayumi.v10i2.6797>
- Bagha, K. (2011). *Generative Semantics*. *English Language Teaching*, 4(3). <https://doi.org/10.5539/elt.v4n3p223>
- Bagiya, B. (2017). *Infleksi dan Derivasi dalam Bahasa Indonesia*. *Journal of Language Learning and Research (JOLLAR)*, 1(1), 32–40. <https://doi.org/10.22236/jollar.v1i1.1240>
- Blake, R.H. & Haroldsen E.O. (1979). *A Taxonomy of Concepts in Communication*, Hasting House Publishers.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik umum*. Rineka Cipta.
- Damayanti, R. (2017). *Semantik Bahasa Indonesia*.
- Edizal. (2010). *Tutur Kata Manusia Jepang (日本人のものの言い方)*. Padang: Kayu Pasak.
- Enesi, M., & Strati, E. (2015). *Lexicographic Reflection of Leech's Seven Types of Meanings in English-Albanian and Albanian-English Dictionaries*.

Fiantika, R., F., Wasil, M., & Jumiya, S. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. www.globaleksekutifteknologi.co.id

Firmansyah, A. R., & Khasanah, U. (2024). *The Use of Aizuchi Non Linguistics Form on Keiji Mita's Anime Kimi No Suizou Wo Tabetai*. *Proceeding of Undergraduate Conference on Literature, Linguistic, and Cultural Studies*, 3(1), 653-667. <https://doi.org/10.30996/uncollcs.v3i1.2514>

Gani, S., & Arsyad, B. (2018). *Kajian Teoritis Struktur Internal Bahasa*. 'A Jamiy, *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Volume 07, No. 1

Ginting, H., & Ginting, A. (2019). *Beberapa Teori Dan Pendekatan Semantik*.

Giri, N. L. K. D., & Wedayanti, N. P. L. (2015). *Pemahaman Budaya Aizuchi Sebagai Etika Komunikasi Orang Jepang (Studi Kasus Terhadap Mahasiswa Sastra Jepang Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Udayana)*

Hasanuddin WS. (2009). *Drama Karya dalam Dua Dimensi*.

Sumiko, Horiguchi. (1997). *Nihongo Kyouiku to Kaiwa Bunseki*. Tokyo: Kuroshio.

Ilmiah, A., Wulandari, S., & Nugroho, R. D. (2024). Penggunaan Aizuchi dalam Percakapan Buku Marugoto Tingkat Madya 1 B1 Topik 7 Bagian 2. *AYUMI: Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 11(1), 91–104. <https://doi.org/10.25139/ayumi.v11i1.7750>

Jan, C., Purba, N., & Siahaan, C. (2022). *Efektivitas Komunikasi Verbal Dan Nonverbal Dalam Komunikasi Antarbudaya*.

Khotimah, Husnul STAIN Pamekasan, I. (2019). *Komunikasi Verbal Dan Nonverbal Dalam Diklat*. <https://www.researchgate.net/publication/337208719>

Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus linguistik*. Gramedia Pustaka Utama.

Kubota, Mayumi. 2001. *Aizuchi wa Hito wo Ikasu*. Tokyo: Kouseidou.

Kusumawati, Tri Indah (2016). *Komunikasi Verbal Dan Nonverbal*. *Tetap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara*

Leech, G. (1983). *Principles of Pragmatics*. Longman Linguistics Library.

Leech, G. (1974). *Semantics*.

Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. London: Cambridge University Press.

Lyons, J. (1997). *Linguistic Semantics: An Introduction*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1995. ISBN 0 521 43877 2 (paperback). ISBN 0 521 43302 9, Price £35.00 (hardback). xvii+376 pages. *Natural Language Engineering*, 3(1), 89–95. <https://doi.org/10.1017/s1351324997231384>

Maghfiroh, S., Supriatnaningsih, R., Prasetiani, D. and Nurjaleka, L. (2022). *Bentuk dan Fungsi Aizuchi oleh Gaikokujin pada Channel Youtube The Ogasawara Family*. *Jurnal Bahasa Jepang Taiyou*. 3, 1 (Apr. 2022), 8–26. DOI:<https://doi.org/10.22236/taiyou.v3i1.9454>.

Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja.

Mizutani, Osamu & Mizutani, Nobuko. 1987. *How to be Polite in Japanese*. Tokyo: The Japan Times, Ltd.

Mukhtar. 2013. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi (GP Press Group)

Murata, A. (2000). 学習者のあいづちの機能分析：「聞いている」という信号、感情・態度の表示、そして *turn-taking* に至るまで世界の日本語教育。日本語教育論集 vol. 10 pp: 241-260 国際交流基金日本語国際センター

Muzaiyanah, M. : (2012) *Jenis Makna Dan Perubahan Makna*.

Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis)*. S1-2024-415038-bibliography.

Nurjaleka, L. (2019). *Backchannel Behavior in Interview Discourse: A contrastive study between Japanese and Indonesian*.

Pohan, D.D., & Fitria, U. S. (2021). Jenis-Jenis Komunikasi. In *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies* (Vol. 2, Issue 3). <http://pusdikra-publishing.com/index.php/jrss>

Prasetyowati, R. (2019,). *Keterampilan Membaca; Karya Sastra Drama*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/3qzyp>

Putra, G.S., Dian Andriyani, A.A.A. and Debora Aritonang, B. (2023) “*Aizuchi Sebagai Penanda Penyangkalan pada Film Hotaru No Hoka,*” *Jurnal Sakura : Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang*, 5(2), p. 265. Available at: <https://doi.org/10.24843/js.2023.v05.i02.p04>.

Rahardi, R.K. (2018). *Pragmatik Kefatisan Berbahasa Sebagai Fenomena Pragmatik Baru Dalam Perspektif Sosiokultural Dan Situasional*.

Rahayu, M. G., Supriatnaningsih, R., Nurhayati, S., Bahasa, J., Asing, S., Bahasa, F., & Seni, D. (2015). *Journal of Japanese Learning and Teaching Analisis Penggunaan Aizuchi Mahasiswa Bahasa Jepang Dalam Komunikasi Berbahasa Jepang* (Vol. 4, Issue 1). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/chie>

Rahmadona, R., Satria Jaya, W., & PGRI Bandar Lampung, S. (2022). *Kemampuan Menulis Naskah Drama Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Concept Sentence Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 8 Bandar Lampung*

Tahun Pelajaran 2021/2022. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung.

Rogers, Everret M., & D. Lawrence Kincaid. (1981). *Communication Networks: Toward a New Paradigm for Reseach*. New York: The Free Press.

Samingin, FX (2006). *Morfologi Infleksional dan Derivasional dalam Proses Morfologi Bahasa Indonesia*. Jurnal Penelitian Inovasi.

Septiani, R., Hidayati, Y., Abdul, A., & Syukur, K. (2020). Jenis Dan Fungsi *Aizuchi* Dalam Film Let's Go Jets! Karya Hayato Kawai (Kajian Pragmatik).

Seung, T.K. (1982). *Semiotics and The Thematics in Hermeneutics*. New York: Columbia University Press

Solihin, M., Rofiq Junaidi, M., Nahdlatul, U., Surakarta, U., Uin, *, Mas, R., Surakarta, S., & Doi, : (2024). *Epistemologi Dan Sejarah Semantik*. <https://doi.org/10.36835/al>

Song, L. (2010). *The Role of Context in Discourse Analysis*. Journal of Language Teaching and Research. <https://doi.org/10.4304/jltr.1.6.876-879>

Subroto, E. (2012). *Infleksi Dan Derivasi: Kemungkinan Penerapannya dalam Morfologi Bahasa Indonesia*.

Sudaryanto. (1993). *Metode Dan Aneka teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Surastina. (2020). *Pengantar Teori Sastra*.

Tilasanti, K. D., & Firmansyah, D. B. (2022). *Kajian Pragmatik Penggunaan Aizuchi dalam dorama Populer Jepang*.

Timurni (2015). Analisis *Aizuchi* Sebagai Budaya Komunikasi Jepang : analisis deskriptif aizuchi yang terdapat dalam drama “Kasukana Kanojo”.

Ullmann, S. (1953). Descriptive Semantics and Linguistic Typology. WORD, 9(3), 225–240. <https://doi.org/10.1080/00437956.1953.11659471>

Willems, K. (2000). *Structural Semantics and “Cognitive” Semantics*. <https://www.researchgate.net/publication/294751901>

Zainuddin (2007). *Konsep Semantik Dalam Pembelajaran Bahasa*.

Zaman, K., Umma, A., & Lisanu Ad-Dhad, J. (2015). *Ferdinand De Saussure: Structuralism And His Role In Modern Linguistics*.