

**FANATISME BERAGAMA (STUDI SEMIOTIKA DALAM FILM *MIDNIGHT MASS*
KARYA MIKE FLANAGAN 2021)**

SKRIPSI



Oleh:

SALMA NURMALINDA

F1A019004

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI S-1 SOSIOLOGI

PURWOKERTO

2025